



Consejería de Educación,
Juventud e Igualdad

CENTRO INSULAR DE INFORMACIÓN, ASESORAMIENTO Y DOCUMENTACIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

FONDO DOCUMENTAL 13





Consejería de Educación,
Juventud e Igualdad

CENTRO INSULAR DE INFORMACIÓN, ASESORAMIENTO Y DOCUMENTACIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

FONDO DOCUMENTAL '13



Consejería de Educación,
Juventud e Igualdad

El Centro de Información, Asesoramiento y Documentación para la Igualdad de Género (CIIADG) es un servicio público y gratuito de ámbito insular destinado a difundir, informar y asesorar a las mujeres, instituciones, entidades públicas y privadas, organizaciones de mujeres, organizaciones mixtas, profesionales y público en general en todas aquellas materias relacionadas con el principio de igualdad de trato y no discriminación y la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

**NUEVAS
ADQUISICIONES
BIBLIOGRÁFICAS
DE 2013**

Índice. Nuevas adquisiciones bibliográficas de 2013

Biografías

7. Artistas y precursoras. Un siglo de autoras Roësset
7. Constance
8. Constanca de la Mora. Esplendor y sombra de una vida española del siglo XX
8. Desconocidas y fascinantes
9. Llamadme mujer
9. Maruja Mallo
10. Olympe de Gouges
10. Pearl S. Buck
11. Una autobiografía, Assata Shakur

Coeducación

11. Cómo aprender a amar en la escuela

Cultura

12. Bioética, género y diversidad cultural
12. La palabra liberada del lenguaje
13. Mujer, educación y migraciones en África
13. Políticas y escritura de mujeres

Discriminación y desigualdad

14. Las niñas trabajadoras. El caso de México

Feminismo

14. El amor es el signo. Educar como educan las madres
15. El paraíso está a los pies de las mujeres
15. Género, emancipación y diferencia(s). La teoría política de Iris Marion Young
16. Feminismos negros. Una antología
16. La pasión feminista de mi vida
17. La polémica feminista en la España contemporánea. 1868-1974

Filosofía

17. La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno
18. Lectoras de Simone Weil

Historia

18. De las mujeres, el poder y la guerra

-
19. Enciclopedia histórica y política de las mujeres. Europa y América
 19. Espejo de brujas. Mujeres transgresoras a través de la Historia
 20. La masonería femenina en España
 20. Memorias de la cárcel de mujeres
 21. Modistillas, pioneras en la integración laboral de la mujer
 21. Mujeres en pie de paz
 22. Mujeres y educación en la España contemporánea
 22. Mujeres y guerra en los Balcanes.
 23. Mujer en punto cero
 23. Presencia y visibilidad de las mujeres: Recuperando la Historia
 24. Una mujer en Berlín

Investigación

24. Cuerpos y diferencias
25. El espacio doméstico: la mujer y la casa
25. Género, conocimiento e investigación
26. Sociología y género
26. Vida, trabajo y relaciones de género en la metrópolis global

Literatura

27. Bagheria
27. Cómo ser mujer
28. Lihaf. Cuentos de mujeres de la india
28. Dulce enemiga mía
29. El abuso de debilidad
29. El diario de Helga
30. ¿Eres mi madre?
30. Guía de Kashgar para damas ciclistas
31. Islas flotantes
31. La chaise-longue victoriana
32. La gran casa
32. La larga vida de Marianna Ucrìa
33. La mujer es una isla
33. Matar al padre
34. Nada se opone a la noche
34. Pedaleando el mundo. Aventuras de ciclo-viajeras
35. Que nadie te salve la vida

Índice. Nuevas adquisiciones bibliográficas de 2013

35. Viaje a mi país ya inexistente (regreso a la antigua Yugoslavia)

Literatura infantil

36. El bolso amarillo
36. El viaje de Lisa
37. ¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?
37. La princesa valiente
38. Las zapatillas de ballet
38. Pippi Calzaslargas
39. Un mundo de mamás fantásticas
39. Viejecitas
40. Yo, Ming
40. ¡Yo soy el mayor!

Masculinidades

41. Masculinidades y ciudadanía

Políticas públicas

41. Las miserias del sexo. Prostitución y políticas públicas

Salud

42. Por tu propio bien. 150 años de consejos de expertos

Sexualidad

42. Mujeres bajo sospecha. Memoria y sexualidad 1930-1980

Violencia de género

43. La violencia contra las mujeres. El amor como coartada
43. La cara desnuda de la mujer árabe
44. Las tradiciones que no aman a las mujeres

Recursos didácticos

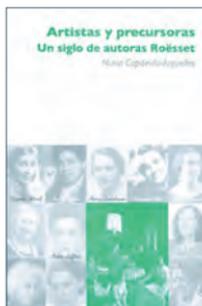
44. La coeducación en la Escuela del siglo XXI
45. Manual de prácticas de trabajo social con las mujeres
45. Cómo educar en la diversidad afectiva, sexual y personal en Educación Infantil

Biografías

ARTISTAS Y PRECURSORAS. UN SIGLO DE AUTORAS ROËSSET

Colección las cosechas de nuestras madres

NURIA CAPDEVILLA-ARGÜELLES



Cómo llega una mujer a emerger como autora, artista, creadora o gestora cultural en los albores del feminismo moderno, qué factores del entorno la frenan o la acicatan, cómo vive su género la autora que al intentar serlo, se encuentra con voces como la de Marañón, acusándola de inversión o masculinización, convirtiéndola en una patología.

CONSTANCE

FRANNY MOYLE



Culta, comprometida con el feminismo, de familia acomodada y mentalidad progresista, Constance Lloyd se convirtió en celebrity a raíz de su matrimonio con uno de los hombres más brillantes de su tiempo, aunque supo defender su propia parcela creativa en el campo literario y las artes decorativas.

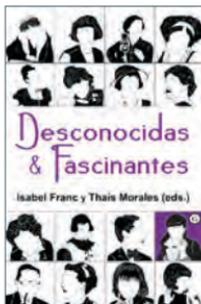
CONSTANCIA DE LA MORA. ESPLENDOR Y SOMBRA DE UNA VIDA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

SOLEDAD FOX MAURA



CONSTANCIA DE LA MORA es una de las figuras españolas más paradójicas y enigmáticas de los años treinta. Nacida en un entorno privilegiado y conservador, destinada a casarse bien, tener hijos, y formar parte de la élite de la "vieja España", rompió con los cánones de la época al convertirse en una Republicana militante, divorciarse, y enviar a su única hija a la Unión Soviética.

DESCONOCIDAS Y FASCINANTES | THAIS MORALES & ISABEL FRANC, EDS.



Tienes en tus manos 63 minibiografías de mujeres que en algún momento de sus vidas han tenido relaciones afectivas con otras mujeres y nos descubren a personas desconocidas, fascinantes, osadas, extravagantes, creadoras, rebeldes y precursoras en muchos casos.

LLAMADME MUJER

ELLEN KUZWAYO



¿Cuál ha sido la vivencia de ser una mujer negra en Suráfrica? ¿Podía quedarse impasible una abuela al ver a la juventud de Soweto enfrentarse con los tanques y la policía del apartheid?

Como millones de surafricanas y surafricanos convertidos en extranjeros en su propia tierra natal, Ellen Kuzwayo ha perdido muchas cosas a lo largo de su vida.

MARUJA MALLO

SHIRLEY MANGINI



Maruja Mallo (1902-1995), ha sido una de las mujeres más originales e importantes de la historia del arte español. Amiga de figuras tan destacadas como Salvador Dalí, Federico García Lorca, Pablo Neruda o Ramón Gómez de la Serna, fue la única mujer del grupo de Vallecas. Enérgica, brillante, libre, transgresora y con un temible sentido del humor, asombró y escandalizó a la sociedad de su tiempo.

OLYMPE DE GOUGES

CATEL & BOCQUET



Marie Guoze, esposa y madre a los 18, enviuda al poco de dar a luz y decide vivir libremente a partir de ese momento. Desde entonces se hará llamar Olympe de Gouges. En 1789 redacta la Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana. Olympe exigía la igualdad entre hombres y mujeres y el derecho de voto para sus congéneres, propuesta que seguirán siendo revolucionarias hasta el siglo XX.

PEARL S. BUCK

HILARY SPURLING



En la mitología feminista hoy parece no haber sitio para Pearl S. Buck (1892-1973). Sin embargo, fue la primera escritora norteamericana en ganar un Nobel de Literatura, pero Pearl S. Buck no sólo destacó por su carrera literaria. Fue pionera en el apoyo a los desfavorecidos por motivos de sexo, raza o simple injusticia económica.

UNA AUTOBIOGRAFÍA

ASSATA SHAKUR



El 2 de mayo de 1973, la integrante de los Panteras Negras Assata Shakur se hallaba en el hospital en estado crítico y esposada a la cama, mientras las autoridades locales y la policía federal trataban de interrogarla acerca del tiroteo en una autopista de Nueva Jersey que costó la vida a un policía blanco. Objetivo durante mucho tiempo de la campaña de Edgar Hoover para difamar, sabotear y criminalizar las organizaciones nacionalistas negras y a sus líderes, Shakur pasó cuatro años en la cárcel antes de su condena en 1977.

Coeducación

COMO APRENDER A AMAR LA ESCUELA

M^a DOLORES RENAU



La escuela debe ser lugar donde niños y niñas aprenden a identificar los sentimientos propios y ajenos, valorar y gestionar las diferencias de los demás, para así eliminar el dominio de un sexo sobre otro y la violencia que se deriva de estos modelos tan profundamente arraigados en nuestras sociedades.

BIOÉTICA, GÉNERO Y DIVERSIDAD CULTURAL

MARGARITA BOLANDERAS, ED.



En este libro profesional de diversas disciplinas se abordan, dentro del marco de la Bioética, los problemas con que se encuentran las mujeres y los inmigrantes para llevar a cabo una vida en igualdad de condiciones con sus conciudadanos.

LA PALABRA LIBERADA DEL LENGUAJE

María Zambrano y el pensamiento contemporáneo

CARMEN REVILLA



El pensamiento de María Zambrano responde a una situación en la que, como ella misma dice: “la crisis actual se extiende también a las formas literarias y de pensamiento que parecen estar agotadas para lo que se necesita”. Si hay un rasgo que identifica sus escritos es, sin duda, el compromiso con la vida y las palabras que, “liberadas del lenguaje”, hacen de sus escrituras un ejercicio de libertad abierto a la creación.

MUJER, EDUCACIÓN Y MIGRACIONES EN ÁFRICA

GUILLERMINA FRANCO ÁLVAREZ



En Europa se está acostumbrado a mirar a África a través de una perspectiva estereotipada, con una visión catastrofista, como el continente ajeno, las culturas infranqueables y desconocidas... Una radio local en una comunidad rural, plataformas de aprendizaje virtual en universidades españolas, senegalesas y caboverdianas, difusión de música entre distintas comunidades de la diáspora de Cabo Verde, formación de mujeres inmigrantes para mejorar su labor de asistencia y cuidado de personas mayores... Estos son algunos de los proyectos que se explican en este libro, iniciativas que persiguen fomentar el acceso a la mayoría de la población de estos países a la educación e integrar a los inmigrantes en las sociedades occidentales.

POLÍTICA Y ESCRITURAS DE MUJERES

ELENA HERNÁNDEZ SANDOICA



Ofrecemos aquí tres relatos que giran sobre la idea de las construcciones subjetivas atravesadas por el género, tres ensayos que exploran vidas de mujeres que vivieron en distintas épocas (la extremeña María de Guevara en el siglo XVII, la gallega Sofía Casanova y la madrileña Rosario de Acuña, ambas entre el siglo XIX y el XX), cuyas encrucijadas y destinos se resuelven de distintas maneras pero siempre con puntos en común.

Discriminación y desigualdad

LAS NIÑAS TRABAJADORAS. EL CASO DE MÉXICO

BEGOÑA LEYRA FATOU

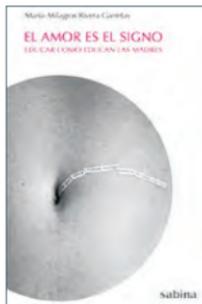


En esta obra se analiza la situación y las circunstancias que rodean la realidad de las niñas trabajadoras en Ciudad de México y permite ver cómo, a través de la actividad laboral y de su entorno familiar, ellas van desarrollando y configurando su identidad y su espacio vital y relacional.

Feminismo

EL AMOR ES EL SIGNO. EDUCAR COMO EDUCAN LAS MADRES

MARÍA-MILAGROS
RIVERA GARRETAS



Este libro ofrece una respuesta a la inquietud de nuestro tiempo sobre el futuro de la educación. Los signos de amor poseen la mágica facultad de levantar la mirada de cualquier estudiante y despertar su atención, atención que es el único medio al alcance del ser humano capaz de transportarlo a la felicidad de aprender.

EL PARAÍSO ESTÁ A LOS PIES DE LAS MUJERES

FRANCESCA CAFERRI



En esta obra, Francesca Caferri nos invita a un viaje por el mundo musulmán visto a través de los ojos de las mujeres. Con una serie de semblanzas, Caferri nos muestra cómo el papel de las mujeres de la región- desde Arabia Saudí al Yemen, pasando por Egipto, Pakistán, Afganistán y Marruecos- ha experimentado un profundo cambio en los últimos años.

GÉNERO, EMANCIPACIÓN Y DIFERENCIA(S). LA TEORÍA DE IRIS MARION YOUNG

MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN



Iris Marion Young fue una de las pensadoras feministas más importantes del último cuarto del siglo pasado. Su obra es reconocida internacionalmente como una de las aportaciones más creativas e influyentes de nuestra época. Asimismo, el libro trata de plasmar las fructíferas controversias teóricas que Iris Young llevó a cabo con autores y autoras de relevancia internacional.

FEMINISMOS NEGROS. UNA ANTOLOGÍA

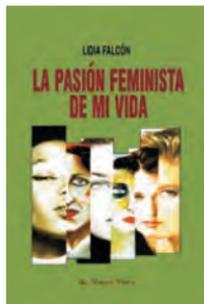
MERCEDES JABARDO, ED.



Este volumen recoge aportaciones de las más relevantes pensadoras y activistas feministas negras, estadounidenses y británicas, desde el siglo XIX hasta nuestros días. Su selección compone una historia singular de los pliegues del debate teórico y político que contribuyeron a construir y que tanto perturbó al movimiento feminista blanco.

LA PASIÓN FEMINISTA DE MI VIDA

LIDIA FALCÓN



Lidia Falcón ha sido testigo de excepción de los acontecimientos que conmocionaron a España en la segunda mitad del siglo XX, en los que se implicó voluntariamente, ha sido y es protagonista de la lucha de mujeres en su país durante más de cincuenta años. En este tomo de memorias explica los entresijos más ocultos de la intrahistoria del Movimiento Feminista en España desde los años sesenta del último siglo, hasta las últimas novedades lingüísticas de 2011.

LA POLÉMICA FEMINISTA EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA 1868 - 1974

GERALDINE M. SCANLON



Desde la revolución de 1868 hasta nuestros días, los movimientos feministas y la posición social de la mujer en España conocieron un desarrollo paralelo al de otros países europeos, siendo sus puntos de inflexión fundamentales el periodo republicano, la guerra civil y -con carácter regresivo- la victoria franquista, hasta llegar por fin a la nueva eclosión de los sesenta.

Filosofía

LA FANTASÍA DE LA INDIVIDUALIDAD. SOBRE LA CONSTRUCCIÓN SOCIOHISTÓRICA DEL SUJETO MODERNO

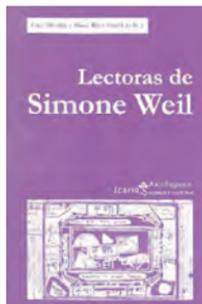
ALMUDENA HERNANDO



La Ilustración había anunciado un futuro brillante y emancipador para la humanidad, que, sin embargo, no se ha realizado. En su lugar se construyó un orden social caracterizado por la desigualdad de género -el llamado orden patriarcal-, en el que el individuo puede concebirse al margen de la comunidad, y que cuanto más utiliza la razón para relacionarse con el mundo, menos utiliza la emoción. Y esta convicción, que rige los ideales de nuestro sistema social, está basada en una fantasía: la fantasía de la individualidad.

LECTORAS DE SIMONE WEIL

FINA BIRULÉS Y ROSA RIUS GATELL, EDS.



Este volumen pretende abrir un camino: el camino para la reconsideración de los tópicos que nos han presentado a Simone Weil como una figura aislada en la tradición filosófica y política, y ajena al canon que posteriormente han establecido la filosofía y la teoría política.

Historia

DE LAS MUJERES, EL PODER Y LA GUERRA

MARÍA DOLORS MOLAS FONT



Este libro reúne escritos de profesoras e investigadoras que comparten el deseo de reflexionar sobre la relación entre las mujeres, las armas y las guerras. Todos estos ensayos muestran el compromiso moral e intelectual de las autoras estudiadas con los tiempos convulsos en los que vivieron.

ENCICLOPEDIA HISTÓRICA Y POLÍTICA DE LAS MUJERES. EUROPA Y AMÉRICA

CHRISTINE FAURÉ



En los países democráticos, no es sino hasta el siglo XX cuando las mujeres acceden al derecho al voto. Todavía hoy, su presencia en el seno de las instituciones políticas sigue siendo insignificante en la mayoría de los Estados de Europa y de América.

Situar, describir, valorar la participación de las mujeres en el movimiento general de las transformaciones políticas implica pretender examinar el conjunto de sus actuaciones.

ESEJO DE BRUJAS. MUJERES TRANSGRESORAS A TRAVÉS DE LA HISTORIA

MARÍA JESÚS ZAMORA CALVO Y ALBERTO ORTIZ, EDS.



A lo largo de la Historia se percibe una presencia constante, una mujer que inspira admiración y miedo: la bruja. La existencia de un personaje que reuniera lo femenino, lo poderoso y lo pérfido constituía para muchos la explicación de los múltiples males que aquejaban a la sociedad. Fue entonces cuando nació, se inventó o se fabricó la bruja.

LA MASONERÍA FEMENINA EN ESPAÑA

ROSA ELVIRA PRESMANES GARCÍA



La historia de la participación de las mujeres en la masonería ha ido pareja a la lucha por alcanzar la plena igualdad tanto dentro como fuera de ella. En España, muchas escritoras, políticas y activistas sociales fueron masonas y tuvieron un destacado papel, poco conocido, en la lucha por alcanzar las libertades y los derechos de las mujeres.

MEMORIAS DE LA CÁRCEL DE MUJERES

NAWAL AL-SA'AWI



Con Nawal al-Sa'awi revivimos la conmoción del arresto, los horrores de la cárcel y de la duda, la peor de las torturas, de no saber cuándo sería liberada, ni siquiera si llegarían a liberarla.

MODISTAS, PIONERAS EN LA INTEGRACIÓN LABORAL DE LA MUJER

IÑAKI MENDOZA GURREA Y NURIA GARCÍA DE LA NOCEDA



La Constitución republicana de 1931 reconocería por primera vez en España el sufragio pleno, además de otros muchos derechos que suponían una igualdad, al menos teórica, entre hombres y mujeres. Una imagen típica y cotidiana de estos años en nuestras ciudades es la de estas jóvenes modistillas, muy bien arregladas y cogidas del brazo, paseando por sus calles. Ellas, a través de la moda, reflejan las ansias del cambio y la ilusión por un futuro más prometedor.

MUJERES EN PIE DE PAZ

CARMEN MAGALLÓN



Este libro recoge, desde la iniciativa, en medio de la Primera Guerra Mundial, de reunirse en La Haya para proponer una salida negociada al conflicto hasta actividades como el Campamento de Mujeres en Greenham Common en los años ochenta, pasando por las Madres y Abuelas de la Plaza de Mayo, las viudas de Guatemala o las Madres de El Salvador; las Mujeres de Negro, desde Israel y Belgrado, y la Ruta Pacífica de las Mujeres Colombianas.

MUJERES Y EDUCACIÓN EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

RAQUEL VÁZQUEZ RAMIL



Este profundo y detallado estudio se adentra en la historia, desde la perspectiva de género, analizando el trascendental papel que tuvo la llamada Residencia de Señoritas, dependiente de la Residencia de Estudiantes de Madrid.

MUJERES Y GUERRA EN LOS BALKANES. KOSOVO: ENTRE DERECHOS PERDIDOS Y LA IDENTIDAD PENDIENTE

ANA M. JARA GÓMEZ



Este libro pretende elaborar, dentro y alrededor de los escenarios de guerra y posguerra en los Balcanes, relatos de justicia política y social coherentes con la memoria y la realidad de las mujeres, especialmente las ciudadanas de Kosovo.

MUJER EN PUNTO CERO

NAWAL EL SAADAWI



Aclamada internacionalmente y traducida a varios idiomas “Mujer en punto cero” es la novela de mayor impacto que ha salido de la pluma de Nawal El Saadawi. Este relato, hermoso y brutal en la simplicidad de sus escrituras, vuelve su mirada salvaje no solamente hacia reyes, príncipes, gobernantes, esposos, padres y amantes sino también hacia su Dios.

PRESENCIA Y VISIBILIDAD DE LAS MUJERES: RECUPERANDO LA HISTORIA

ROSA MARÍA CAPEL



Presencia y visibilidad son elementos esenciales para el reconocimiento de una persona o colectivo como sujetos activos en la historia de las sociedades a las que pertenecen. Ahora bien, la presencia femenina en los espacios públicos y de poder constituyen un continuo cambio que se ha ido reformulando en las formas de materializarse y la intensidad, según lo demandaba el momento y las circunstancias.



En este documento único no se ilustra lo singular sino lo que les tocó vivir a millones de mujeres: primero la supervivencia entre los escombros, sin agua, sin gas, sin electricidad, acuciadas por el hambre, el miedo y el asco, y después, tras la batalla de Berlín, por la venganza de los vencedores...

Investigación

CUERPOS Y DIFERENCIAS

EULALIA PÉREZ SEDEÑO Y REBECA IBÁÑEZ MARTÍN, EDS.



Los trabajos que componen este volumen no parten de una idea prefijada de lo que un cuerpo es y cuáles son sus fronteras, sino que pretenden analizar, en cambio, los muchos cuerpos producidos y performatados por diferentes prácticas bio-médicas y las “conexiones parciales” entre ellos: los cuerpos de las tecnologías reproductivas y terapéuticas, los de las tecnologías de re/asignación de sexo, de las tecnologías reparadoras, etc.

EL ESPACIO DOMÉSTICO: LA MUJER Y LA CASA

ATXU AMANN ALCOER



Esta investigación intenta establecer los vínculos entre las formas de pensar, de ver el mundo, las formas de vida y la vivienda, y en particular, alertar de los cambios fundamentales que el pasado siglo ha protagonizado en el mundo occidental: la revolución de la información, y sobre todo, de la mujer.

GÉNERO, CONOCIMIENTO E INVESTIGACIÓN

INMACULADA PERDOMO REYES Y
ANA PUY RODRÍGUEZ, EDS.



El presente volumen pone al alcance de la comunidad investigadora y académica, así como de quienes se ocupan de la gestión de la educación superior y de las políticas científicas al más alto nivel, importantes claves para la reflexión y la acción, al objeto de superar los aún presentes sesgos de género en este ámbito.



Sociología y Género ofrece una visión general del pensamiento feminista y muestra cómo esta forma de conocimiento obliga a repensar las Ciencias Sociales, particularmente la Sociología.

La obra en su conjunto constituye un texto útil para que estudiantes, investigadores/as y público en general hagan suya una mirada introductoria pero global, al análisis de la realidad social desde una perspectiva de género.

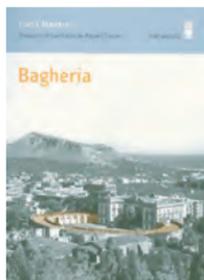
**VIDA, TRABAJO Y RELACIONES DE GÉNERO EN LA
METRÓPOLIS GLOBAL****PALOMA CANDELA Y JOSEFINA PIÑÓN**

Con una mirada orientada y crítica, este libro indaga en las relaciones vida-trabajo, poniendo en evidencia las consecuencias que las formas dominantes de trabajo en la era global tienen en el deterioro de las condiciones de la vida de las personas y, especialmente, de las mujeres. El análisis se dirige a la situación de las familias, hogares, las vivencias subjetivas de las personas que lo habitan y cuidan.

Literatura

BAGHERIA

DACIA MARAINI



Una niña llega en 1948 a la costa siciliana en barco, procedente de Japón. Con ella están sus padres y sus hermanas. La joven familia busca refugio tras los sufrimientos de la guerra en Bagheria, cerca de Palermo, en la mansión solariega materna. Muchos años después, ya adulta, Dacia Maraini regresa a Baheria.

CÓMO SER MUJER

CAITLIN MORAN



Mezcla de libro de memorias y de divertida vociferación, apoyándose siempre en sus experiencias como mujer, feminista e hija de una familia numerosa y proletaria, Caitlin Moran se describe con una sinceridad y una audacia militante. Habla con absoluta naturalidad de la relación con su cuerpo, con la comida, con los hombres, con el trabajo, la sexualidad, la maternidad y el aborto.

LIHAF. CUENTOS DE MUJERES DE LA INDIA

SONYA S. GUPTA Y FRANCISCA MONTARAZ



Espléndida muestra de relatos seleccionados y traducidos directamente de las lenguas más importantes de la India, que abarca un amplio abanico de temas, desde la magia, la religiosidad, y documentos sociales sin olvidar el universo de las relaciones afectivas. Muchas escritoras que aparecen en esta antología han participado activamente en las luchas sindicales y sociales de su país.

DULCE ENEMIGA MÍA

MARCELA SERRANO



Desde las calles de los Balcanes hasta Santiago de Chile pasando por La Mancha, hay hilos capaces de unir el mundo interior de las mujeres: a veces serán la fuerza de la risa, el valor de la amistad, el amor o el sexo; otras, los miedos ante un matrimonio vacío, la hipocresía, la soledad o el temor al abandono.

EL ABUSO DE DEBILIDAD

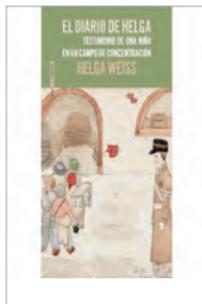
MARIE-FRANCE HIRIGOYEN



En este texto, Hirigoyen aborda los abusos cometidos contra las personas que están en situación de debilidad o que se sienten débiles aún si serlo, y que acaban permitiendo que personas sin escrúpulos las utilicen y se aprovechen de ellas.

EL DIARIO DE HELGA. TESTIMONIOS DE UNA NIÑA EN UN CAMPO DE CONCENTRACIÓN

HELGA WEISS



Helga comienza a escribir e ilustrar su diario en 1938. A los ocho años vive la invasión nazi de Praga reclusa en su casa, ya que las escuelas no admiten judíos, y a sus padres se les niega la posibilidad de trabajar. En 1941, envían a toda la familia al campo de concentración de Terezín, donde durante tres años la niña documenta en sus cuadernos la vida cotidiana, las duras condiciones y los buenos momentos, hasta que son transferidos a Auschwitz.

¿ERES MI MADRE?

ALISON BECHDEL



En *¿Eres mi madre?* Alison Bechdel nos describe la relación con su madre, una mujer muy especial: lectora voraz, amante de la música, apasionada actriz amateur y esposa infeliz a causa de la homosexualidad de su marido, una mujer cuyas aspiraciones artísticas crecieron coincidiendo con la infancia de Alison.

GUÍA DE KASHGAR PARA DAMAS Y CICLISTAS

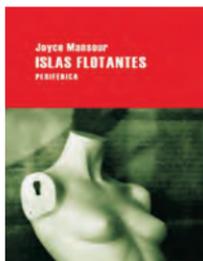
SUZANNE JOINSON



En 1923, Evangeline English, una entusiasta dama ciclista, y su hermana Lizzie llegan a Kashgar, en la Ruta de la Seda, para ayudar a establecer una misión cristiana. Mientras las dos intentan adaptarse a su nuevo hogar, Eva empieza a trabajar en su libro, *Guía de Kashgar para damas ciclistas*.

ISLAS FLOTANTES

JOYCE MANSOUR



Este libro está lleno de preguntas... de sueños, pesadillas y fantasías. Lo grotesco se mezcla con lo poético en cada fragmento, en cada secuencia: una sucesión de “islas narrativas” llenas de tanto humor negro como de un erotismo crudo. El placer y el dolor como cara y cruz de la moneda de la vida.

LA CHAISE-LONGUE VICTORIANA

MARGHANTINA LASKI



Melanie se recupera de una larga convalecencia que la ha mantenido postrada durante meses. Por primera vez se le permitirá abandonar su cuarto y tal vez ver a su hijo, con quien no ha tenido contacto desde el parto.

El primer paso es levantarse de la cama y reposar unas horas sobre la chaise-longue situada en la sala contigua. Pero, tras adormecerse en el viejo sillón, Melanie despierta en un lugar extraño.

LA GRAN CASA

NICOLE KRAUSS



El insólito protagonista es un viejo escritorio que pudo haber pertenecido a Federico García Lorca y que se vuelve un objeto de fascinación o repulsión para aquellos que conviven con él. El importante mueble, uno de cuyos diecinueve cajones está permanentemente cerrado, se torna así el hilo conductor entre los distintos ámbitos donde se desarrolla la novela.

LA LARGA VIDA DE MARIANNA UCRÌA

DACIA MARAINI



Marianna es sordomuda y para comunicarse debe aprender a expresarse a través de la escritura. A los trece años la casan con un tío suyo, hermano de la madre, y trae al mundo hijos, como de ella se espera, pero su vida sólo se enriquece gracias a la lectura. Así logra conocer el mundo más allá de los estrechos confines en que la encierra su cotidianidad.

LA MUJER ES UNA ISLA

AUDUR AVA ÓLAFSDÓTTIR



La protagonista de esta pequeña gran historia es una mujer de treinta y tres años cuyo marido acaba de pedirle el divorcio. Decidida a dar un giro radical en su vida, y tras la profecía de una médium que le asegura que en una distancia de 300 kilómetros ganará la lotería y conocerá a tres hombres -uno de los cuales será el amor de su vida-, emprende un viaje siguiendo la ruta que rodea Islandia.

MATAR AL PADRE

AMÉLIE NOTHOMB



La última novela de Amélie Nothomb nos sumerge en el universo de la magia a través de dos figuras: Norman Terence, un mago célebre, y Joe Whip, que se presenta en la puerta de su casa buscando un mentor y encontrará un padre adoptivo. Y, como dicta el mandato edípico que da título al libro, entre padre e hijo se establecerá una relación que oscila entre la fascinación y la rivalidad.

NADA SE OPONE A LA NOCHE

DELPHINE DE VIGAN



Nos hallamos ante una espléndida y sobrecogedora crónica familiar en el París de los años cincuenta, sesenta y setenta, pero también ante una reflexión en el tiempo presente sobre la “verdad” de la escritura. En el transcurso del viaje de la cronista al paso de su familia y a su propia infancia irán aflorando los secretos más oscuros.

PEDALEANDO EL MUNDO. AVENTURAS DE CICLO-VIAJERAS

PILAR TEJERA



Este libro hace referencia a más de una treintena de personas que lograron cambiar de vida. La mayoría de estas ciclo-viajeras comparten haber protagonizado hazañas casi impensables, pero sobre todo comparten la actitud mental de haber sido capaces de aparcar una vida predecible para lanzarse en pro de sus sueños.

Cada historia encierra sus propios recursos, su propio ingenio, pero las mismas dosis de determinación.

QUE NADIE TE SALVE LA VIDA

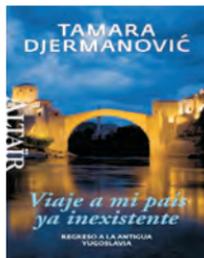
FLAVIA COMPANYY



Como todas las buenas novelas, *Que nadie te salve la vida*, plantea preguntas en vez de consolarnos con respuestas. El talento de Flavia Company acompaña a quién lee en una historia donde casi nada es como debería ser.

VIAJE A MI PAÍS YA INEXISTENTE. REGRESO A LA ANTIGUA YUGOSLAVIA

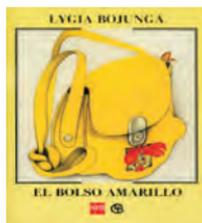
TAMARA DJERMANOVIC



Viaje a mi país ya inexistente es un libro singular en el que la autora, Tamara Djermanovic, realiza una apasionada rememoración del país que la vio nacer, a través de un periplo excepcional por el que, con una prosa viva y rica, los escenarios geográficos se erigen, llenos de simbolismos, en escenarios de la memoria y de la conciencia. El resultado es un texto que refleja con lucidez el doble viaje -físico y espiritual- de la autora por un territorio decisivo de Europa.

EL BOLSO AMARILLO

LYGIA BOJUNGA



El bolso amarillo es la historia de una niña que entra en conflicto consigo misma y con su familia al verse obligada a reprimir tres grandes deseos: el deseo de ser mayor, el de haber nacido niño y el de convertirse en escritora. A partir de esa revolución, esta niña sensible e imaginativa nos cuenta su día a día, en el que mezcla el mundo real de la familia con el mundo creado por su imaginación, poblados de amigos secretos y de fantasías.

EL VIAJE DE LISA

PAUL MAAR



De noche, en sueños, a Lisa le da por viajar por tierras fantásticas, y atraviesa bosques de árboles redondos en la Tierra de los Círculos, y salta de ahí al País de las Mil Esquinas y al País del Color Rojo, y al Reino del Revés. ¿Cómo son los habitantes de los lugares que visita?, y ¿A dónde llegará Lisa en su viaje de sueños?

¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA?

RAQUEL DÍAZ REGUERA



Carlota estaba harta del rosa y de ser una princesa. Carlota no quería besar sapos para ver si eran príncipes azules. Carlota siempre se preguntaba por qué no habían princesas que cazaran dragones o volaran en globo.

LA PRINCESA VALIENTE

BEGOÑA IBARROLA



Yasmin era una princesa que vivía con sus padres en un castillo. Pero un día ellos tuvieron que salir de viaje y se quedó sola. Yasmin descubrió una sala secreta del castillo y conoció a un gran mago.

LAS ZAPATILLAS DE BALLET

NOEL STREATFEILD



Apadrinadas por un anciano paleontólogo que lleva años viajando por el mundo, Pauline, Petrova y Posy han crecido al cuidado de una tutora y de una niñera. Pauline sueña con ser actriz, Petrova lee cuentos sobre coches, aviones y motores, y Posy podría pasarse el día entero bailando, pero la ausencia prolongada de su benefactor dificulta gravemente la situación económica de las niñas. Con su talento, esfuerzo e ilusión lograrán costear los gastos familiares, conseguirán triunfos inesperados, aprenderán a valorar la generosidad, la independencia y a desconfiar del éxito como única meta.

PIPI CALZASLARGAS

ASTRID LINDGREN



“A los niños les conviene llevar una vida ordenada, sobre todo si pueden ordenársela ellos mismos.”

Pippi Calzarlargas

Pippi Calzaslargas es la historia de una niña diferente, optimista por encima de todo y singular. No tiene padres autoritarios, no necesita ir a la escuela, tiene como mascotas un mono y un caballo, el cual introduce sin reparos dentro de la casa a la que se ha ido a vivir. Es una niña sorprendente en muchos aspectos, pero destaca la libertad que maneja; puede hacer lo que le viene en gana y nadie puede prohibírselo.

UN MUNDO DE MAMÁS FANTÁSTICAS

MARTA GÓMEZ MATA Y CARLA NAZARETH



La Mamá de Einstein comparte un té con la de Robin Hood, la del Ogro y la del Patito Feo. También están la Mamá de Cleopatra, y la del Rey Gaspar, la Mamá de Scheherezade y la de Marco Polo. Y directamente desde la librería, llegan la Mamá de Sherlock Holmes, la de Tom Sawyer y la de Pippi Calzaslargas. Comparten tiempo, espacio y anécdotas la Mamá de Marie Curie, la de Sancho Panza, la de Tchaikovsky, la Mamá de Pávlova y la de la Sirenita, que rememoran las historias de sus hijos/as, y éstas son tan hermosas como la de la Mamá de Martin Luther King o como cualquiera de los cuentos y recuerdos de alguien mucho más cercano en el tiempo: la Mamá de Mamá.

VIEJECITAS

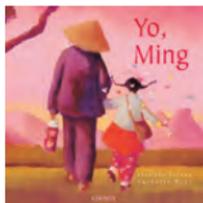
CHARO PITA & FÁTIMA AFONSO



Antea y Filipa son dos viejecitas humildes que lo comparten todo, aunque su todo sea casi nada: sopa de agua de lunes a sábado y un fideo a medias los domingos. Pero son felices al contar con su mayor riqueza: el afecto de la una por la otra. Esta historia demuestra que somos capaces de hacer cosas que parecen imposibles por las personas que queremos, y que merece la pena llegar a viejas, pero muy viejas, para disfrutar junto a ellas de los grandes placeres de la vida.

YO, MING

CLOTILDE BERNOS Y NATHALIE NOVI



¿Qué es mejor, ser reina de Inglaterra, un gran general, emperador del mundo o sencillamente Ming, que vive junto al lago Kokonor?

¡YO SOY EL MAYOR!

BEGOÑA IBARROLA

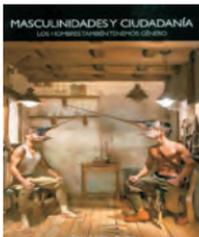


Genaro era un sapo que vivía con sus padres y sus hermanos pequeños cerca de una charca. Pero no estaba del todo contento: pensaba que sus padres hacían más caso a sus hermanos que a él. Así que buscó una solución, pero...

Masculinidades

MASCULINIDADES Y CIUDADANÍA

OCTAVIO SALAZAR BENÍTEZ



La conquista de una plena igualdad entre mujeres y hombres requiere la superación del orden jurídico-político y cultural del patriarcado. Ello pasa necesariamente por la revisión de la masculinidad hegemónica y de un contrato social hecho a imagen y semejanza del diligente padre de familia. Una tarea que ha de empezar por el análisis crítico de la identidad masculina y que ha de proyectarse finalmente en los dos ejes que articulan un sistema constitucional: la ciudadanía y el poder.

Políticas públicas

LAS MISERIAS DEL SEXO. PROSTITUCIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS

PEDRO BRUFAO CURIEL



España es uno de los destinos preferidos para el turismo sexual y se ha convertido en lugar privilegiado para las mafias que se benefician de esta explotación. Tradicionalmente, las “soluciones” han oscilado desde su abolición hasta su legalización, pasando por su reglamentación, a lo que se une la simple negación del problema ante la sociedad y las evidentes cuestiones de igualdad de sexos, de moralidad y de legitimidad para regular esta actividad.

Salud

POR TU PROPIO BIEN. 150 AÑOS DE CONSEJOS EXPERTOS

BARBARA EHRENREICH & DEIRDRE ENGLISH



Esta provocativa historia nos brinda una perspectiva sobre la mujer y la medicina radicalmente diferente de la que se nos había trasladado.

A través de una extensa documentación (desde revistas femeninas a discursos políticos, pasando por tratados de higiene), las autoras de este clásico de los estudios de la mujer desvelan una confrontación por el poder que todavía continúa.

Sexualidad

MUJERES BAJO SOSPECHA. MEMORIA Y SEXUALIDAD 1930 - 1980

RAQUEL OSBORNE



Mujeres bajo sospecha es un estudio sobre las sexualidades disidentes bajo el franquismo, con un especial énfasis en las relaciones entre mujeres desde una perspectiva de género. Las investigaciones se han centrado, principalmente, en dos aspectos. Por un lado, el análisis de la vida y del discurso de mujeres que amaron a otras mujeres y que vivieron durante el franquismo; por otro lado, las formas del control social de las sexualidades.

Violencia de género

LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES. EL AMOR COMO COARTADA ESPERANZA BOSCH, VICTORIA A.FERRER, VIRGINIA FERREIRO Y CAPILLA NAVARRO



Las autoras sostienen que los mitos adheridos al concepto de amor romántico están muy a menudo en la base de la violencia contra las mujeres en la pareja, y que dichos mitos siguen vigentes en nuestra sociedad y son transmitidos por los distintos canales y agentes de socialización. En este libro se contraponen el concepto de “amor cautivo” al de “amor libre”, que ya fue defendido por libres pensadoras feministas, tratando de responder a la pregunta: “¿De quién nos enamoraríamos si nos sintiéramos libres para amar?”.

LA CARA DESNUDA DE LA MUJER ÁRABE

NAWAL EL SAADAWI



En La cara desnuda de la mujer árabe, Nawal El Saadawi, con su pluma afilada como el escalpelo, osa rasgar el velo de silencio que envuelve a la mujer de los países árabes. Su palabra deja oír la voz-grito de la niña sometida a la escisión del clítoris; de la adolescente que, muda, sufre los abusos sexuales de los varones de su propia familia; de la joven recién casada en cuya virginidad reposa el “honor” de la familia y en quién la pérdida de esa “fina membrana llamada himen” puede tener consecuencias trágicas, de la muerte, en fin, que sufren el doble rigor del sistema capitalista y patriarcal.

LAS TRADICIONES QUE NO AMAN A LAS MUJERES

M^a TERESA GÓMEZ-LIMÓN



Mujeres lapidadas, obligadas a casarse contra su voluntad, a ocultarse tras unos ropajes que constituyen una auténtica cárcel. Todo ello, aunque nos pueda parecer increíble, está ocurriendo en el mundo ahora mismo, en el siglo XXI.

Recursos didácticos

LA COEDUCACIÓN EN LA ESCUELA DEL SIGLO XXI

PANDORA MIRABILIA



Ofrecer claves al profesorado desde la experiencia educativa para empezar a cambiar la mirada es la pretensión de este libro. Con este fin, las autoras han conversado con maestras, educadoras, profesoras y profesores cuya experiencia desafía la gravedad de lo normativo. Partiendo de la idea de que chicas y chicos tienen realidades diferentes, se han socializado de manera distinta u experimentan sus vivencias y aprendizaje de forma singular.

MANUAL DE PRÁCTICAS DE TRABAJO SOCIAL CON LAS MUJERES

ISABEL TRIGUEROS GUARDIOLA



El rol de la mujer en España está cambiando, sobre todo en su despertar como ser humano, como persona que debe aportar su esfuerzo a la sociedad y no parcelar su capacidad a la mera procreación de los hijos. No son casos aislados, cada vez son más mujeres las que se incorporan a la vida social a través de sus estudios, su trabajo, su participación en las distintas esferas sociales, aún a costa de tener que ir superando muchas trabas sociales y culturales.

CÓMO EDUCAR EN LA DIVERSIDAD AFECTIVA, SEXUAL Y PERSONAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

MERCEDES SÁNCHEZ SÁINZ



Teniendo en cuenta la enorme diversidad social y escolar existente, y el sexismo presente en los medios de comunicación, en los cuentos, en los juguetes, en los centros escolares y en las relaciones sociales, esta obra ofrece una serie de materiales didácticos que reflejan esta diversidad como clave de enriquecimiento, incidiendo en algunos de los tipos de diversidad que se encuentran en los centros escolares.



ACCESO AL PRÉSTAMO DOCUMENTAL

.....

Para acceder al servicio de préstamo documental es necesario estar en posesión de la Tarjeta de Usuario/a; esta tarjeta podrás solicitarla de forma gratuita en el Centro Insular de Información para la Igualdad de Género. Sólo hay que presentar el DNI o NIE.

TIPO DE MATERIAL EN SERVICIO DE PRÉSTAMO

.....

Todo documento es susceptible de préstamo externo, salvo las publicaciones periódicas, que serán únicamente objeto de préstamo personal en sala.

DURACIÓN DEL PRÉSTAMO

.....

El préstamo externo tendrá una duración de veintiún días, con posibilidad de prórroga por otros siete días, salvo que algún usuario/a haya efectuado reserva de dicho documento. En caso de material videográfico, sonoro o en cualquier otro soporte electrónico, la duración del préstamo será de siete días, prorrogables por otros siete. El cómputo del plazo de préstamo se realizará a partir del siguiente a aquel en que se haga efectivo, debiéndose producir la devolución del material el último día del plazo, salvo que el Centro no preste servicios, en cuyo caso se computará en el siguiente día de apertura.



Consejería de Educación,
Juventud e Igualdad

NUEVAS ADQUISICIONES BIBLIOGRÁFICAS DE 2013

**CENTRO INSULAR DE INFORMACIÓN, ASESORAMIENTO
Y DOCUMENTACIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO**

C/ Bethencourt Alfonso, 17
• Antigua Calle San José •

Teléfono: 922 534 047 - Fax: 922 534 058

centromujer1@tenerife.es
www.tenerifevioleta.es



Consejería de Educación,
Juventud e Igualdad