

1

Actividad

¿Qué historia cuentan las mujeres escritoras?

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

1. Conocer la biografía y textos de las escritoras que conforman la exposición "Escritoras Canarias"
2. Trabajar el concepto de identidad-diversidad de las mujeres a través de detectar las diferencias y las similitudes de la vida de las escritoras canarias.
3. Desarrollar la colaboración, la escucha activa y la reflexión en torno a los contenidos de la exposición.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Previo al desarrollo de la actividad se ha colocado los paneles que constituyen la exposición de "Escritoras Canarias". Se ha permitido que las personas participantes en la actividad recorran la exposición.

Colocamos a las personas asistentes por parejas, a ser posibles mixtas, les pedimos que digan al azar un número del 1 al 18. Cada uno de los números se corresponde con uno de los paneles.

Una vez asignado el panel, cada pareja deberá contar al resto del grupo lo que relata el panel como si fuera la autora: su biografía, su escrito, interpretando lo que la autora quería transmitir con el texto que se reproducen en el panel. La monitora o monitor, recordar que debemos estar muy atentas y atentos, porque después tendremos que buscar similitudes entre la autora que hemos expuesto y otra u otras del resto de paneles.

Se cuentan las historias que relatan los paneles y las parejas buscarán otras autoras de la exposición con las que puedan tener algún tipo de relación, las similitudes que entre ellas pueda existir o bien imaginado que cosa podrían haber unido a ambas mujeres aunque su tiempo histórico sea diferente.

METODOLOGÍA.

Se trabajará a través de una metodología activa, en la que las personas que participan en la actividad puedan interactuar con los paneles y contenidos de la misma, así como reflexionar sobre la vida y obra de las mujeres escritoras canarias.

Se debe tener en cuenta el reparto de los tiempos de intervención de forma equitativa, el respeto por la diversidad de opiniones e interpretaciones, siempre y cuando las mismas se ajusten a normas básicas de interacción en el grupo, así como fomentar la participación igualitaria entre mujeres y hombres, chicas y chicos.

TEMPORALIZACIÓN.

La actividad tendrá una duración de 2 horas, distribuidas de la siguiente forma:

- 30 minutos para la visita de los paneles.
- 1 hora y 30 minutos para escenificar a las autoras y buscar correlaciones entre ellas.

MATERIAL DIDÁCTICO.

Paneles que conforman la exposición "Mujeres Escritoras Canarias"

CUESTIONES GUÍAS PARA LA MONITORA O MONITOR.

- Destacar las similitudes en su biografía entre María Joaquina Viera y Clavijo y Ignacia de Lara Henríquez en torno a religión y como influye en sus textos.
- Relacionar las autoras que traten temas similares:
 - Violencia de Género (Ignacia de Lara Henríquez, Agustina González y Romero, Mercedes Pinto Armas, etc.).
 - Estereotipos de Género (maternidad, belleza, el interés de las lecturas de las mujeres...).
 - La vida de las mujeres para los otros (Ana M^a Facundo, Pilar Lonjendio Crosa, Pino Ojeda Quevedo).
- Detectar aquellas autoras que presentan a las mujeres como sujetos pasivos (Victoria Brindoux y Manzini, Josefina de la Torre Millares).

OBSERVACIONES.

La monitora o monitor podrá realizar las adaptaciones de la actividad en función del número de personas que conforman el grupo, trabajando si es necesario de forma individual cada uno de los paneles.

PERFÍL DE LA MONITORA O MONITOR.

Para el desarrollo de la presente actividad, será necesario contar con un o una monitora con conocimientos de igualdad y violencia de género, ya que la actividad requiere una persona que guíe en la exposición y ayude en la búsqueda de similitudes al grupo.

EVALUACIÓN.

La evaluación se llevará a través de dos cuestionarios (ver modelos en anexo I y II) de satisfacción: uno para las personas participantes en la acción y otro para el monitor o monitora.

ANEXO I

MODELO DE CUESTIONARIO DE SATISFACCIÓN DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES EN LA 1ª ACTIVIDAD.

Este cuestionario tiene como finalidad conocer el grado de satisfacción con la exposición y la actividad desarrollada. Leer atentamente las preguntas y responder marcando con una **X** la opción seleccionada.

MARCAR UNA DE LAS SIGUIENTES OPCIONES:

1 Muy Mal 2 Mal 3 Ni bien, ni mal 4 Bien 5 Muy bien

¿Qué te ha parecido la exposición?	1	2	3	4	5
¿Qué te han parecido los contenidos de la exposición?	1	2	3	4	5
¿Qué te ha parecido la actividad realizada?	1	2	3	4	5
¿Cómo crees que ha dinamizado la actividad la monitora o monitor?	1	2	3	4	5
En general estoy satisfecha/o con la actividad	1	2	3	4	5

SUGERENCIAS:

ANEXO II

MODELO DE CUESTIONARIO DE SATISFACCIÓN PERSONA QUE HA DINAMIZADO LA 1ª ACTIVIDAD.

Este cuestionario tiene como finalidad conocer el grado de satisfacción con el grupo y la actividad desarrollada. Leer atentamente las preguntas y responder marcando con una **X** la opción seleccionada.

MARCAR UNA DE LAS SIGUIENTES OPCIONES:

Siendo 1 la menor calificación y 5 la mayor.

¿Qué actitud ha tenido el grupo en la actividad?	1	2	3	4	5
¿Qué nivel de participación ha tenido el grupo?	1	2	3	4	5
¿Crees que se han logrado los objetivos propuestos para la actividad?	1	2	3	4	5
¿Los contenidos son adecuados para el grupo al que se dirige la actividad?	1	2	3	4	5
¿Consideras la actividad adecuada para la sensibilización de igualdad de género?	1	2	3	4	5

SUGERENCIAS:

1

Actividad

¿Qué historia cuentan las mujeres escritoras?

ANEXO I

MODELO DE CUESTIONARIO DE SATISFACCIÓN DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES EN LA 1ª ACTIVIDAD.

Este cuestionario tiene como finalidad conocer el grado de satisfacción con la exposición y la actividad desarrollada. Leer atentamente las preguntas y responder marcando con una X la opción seleccionada.

MARCAR UNA DE LAS SIGUIENTES OPCIONES:

1 Muy Mal 2 Mal 3 Ni bien, ni mal 4 Bien 5 Muy bien

¿Qué te ha parecido la exposición?	1	2	3	4	5
¿Qué te han parecido los contenidos de la exposición?	1	2	3	4	5
¿Qué te ha parecido la actividad realizada?	1	2	3	4	5
¿Cómo crees que ha dinamizado la actividad la monitora o monitor?	1	2	3	4	5
En general estoy satisfecha/o con la actividad	1	2	3	4	5

SUGERENCIAS:

1

Actividad

¿Qué historia cuentan las mujeres escritoras?

ANEXO II

MODELO DE CUESTIONARIO DE SATISFACCIÓN PERSONA QUE HA DINAMIZADO LA 1ª ACTIVIDAD.

Este cuestionario tiene como finalidad conocer el grado de satisfacción con el grupo y la actividad desarrollada. Leer atentamente las preguntas y responder marcando con una **X** la opción seleccionada.

MARCAR UNA DE LAS SIGUIENTES OPCIONES:

Siendo 1 la menor calificación y 5 la mayor.

¿Qué actitud ha tenido el grupo en la actividad?	1	2	3	4	5
¿Qué nivel de participación ha tenido el grupo?	1	2	3	4	5
¿Crees que se han logrado los objetivos propuestos para la actividad?	1	2	3	4	5
¿Los contenidos son adecuados para el grupo al que se dirige la actividad?	1	2	3	4	5
¿Consideras la actividad adecuada para la sensibilización de igualdad de género?	1	2	3	4	5

SUGERENCIAS:

Escritoras Canarias

Plan Insular de Igualdad de Oportunidades de las Mujeres de Tenerife



Juventud,
Educación e Igualdad