

2

Actividad

Un lema para mover una idea

OBJETIVOS.

1. Reflexionar en torno a las frases propuestas y la relaciones que éstas tiene con el texto de las autoras.
2. Reconocer la finalidad del discurso de las mujeres escritoras.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Previo al desarrollo de la actividad se ha colocado los paneles que constituyen la exposición de escritoras canarias o se utilizarán las fichas de los paneles incluidas en el maletín.

Colocamos a las personas asistentes en grupos de tres, a ser posibles paritario, se les asigna uno de las frases que componen los paneles.

Una vez asignadas, cada grupo deberá explicar:

- ¿Qué significado tiene la frase?.
- ¿Cómo cree que la frase se interrelaciona con el texto de la autora?
- ¿Qué relación cree que tiene la frase que se propone con el texto y la autora a la que se la asigna?.

Se explicará que las respuestas deben estar argumentadas, reflexionadas y consensuadas por las personas que conforman el grupo. Una vez decididas, tendrán que elegir una-un portavoz que actúe en representación del grupo y que tendrá que exponer al resto del grupo el trabajo realizado.

Frases:

Panel 1.1: "Abordando el género desde la moral de una época"

Panel 1.2: "La obligada sensibilidad"

Panel 2.1: "Desde la intimidad"

Panel 2.2: "Silenciadas"

Panel 3.1: "¿Rebelarse?"

Panel 3.2: "¿Quiénes imponen el papel y el lugar que deben ocupar las mujeres?"

Panel 4: "Hacia la construcción de la identidad"

Panel 5: "La cotidianeidad otorgada"

Panel 6: "Aquella mujer tradicional ¿habita aún nuestra casa?"

Panel 7: "Haciéndose visibles"

Panel 8: "Rompiendo estereotipos"

Panel 9.1: "La repercusión social y económica del trabajo invisible de las mujeres"

Panel 9.2: "Venciendo arquetipos"

Escritoras Canarias

Plan Insular de Igualdad de Oportunidades de las Mujeres de Tenerife



Iniciativa Educativa e Igualdad

METODOLOGÍA.

Se trabajará a través de una metodología activa, en la que las personas que participan en la actividad puedan interactuar a través de los contenidos entre si, a la vez que reflexionar sobre el sentido de los textos de las mujeres escritoras canarias.

Se debe tener en cuenta el reparto de los tiempos de intervención de forma equitativa, el respeto por la diversidad de opiniones e interpretaciones, siempre y cuando las mismas se ajusten a normas básicas de interacción en el grupo, así como fomentar la participación igualitaria entre mujeres y hombres, chicas y chicos.

TEMPORALIZACIÓN.

La actividad tendrá una duración de ente 45-60 minutos.

MATERIAL DIDÁCTICO.

- Paneles que conforman la exposición “Escritoras Canarias” o fichas de los paneles que se incluyen en los maletines.
- Tarjetas con las frases de cada uno de los paneles, en las que se incluya el nombre de la escritora.

CUESTIONES GUÍAS PARA LA MONITORA O MONITOR.

La monitora o monitor deberá favorecer la reflexión en los grupos, así como la capacidad del grupo para trabajar de forma colaborativa.

También ha de tener en cuenta incluir el análisis desde la perspectiva de género de las frases, incorporando reflexiones a los grupos, argumentaciones a las propuestas de cada grupo, de tal forma que en todo momento se tenga en cuenta la posición y situación de las mujeres escritoras.

PERFÍL DE LA MONITORA O MONITOR.

Para el desarrollo de la presente actividad, será necesario contar con un o una monitora con conocimientos de igualdad de género y violencia de género, ya que la actividad requiere una persona que guíe y ayude en la reflexión al grupo.

EVALUACIÓN.

La evaluación se realizará mediante la observación del monitor o monitora, atendiendo especialmente a los siguientes indicadores:

- Nivel de participación.
- Capacidad para interrelacionar la frase y el significado de la misma.
- Capacidad para interpretar el contenido de la frase desde la perspectiva de la escritora.
- Nivel de interrelación de la frase y la situación y posición de las mujeres.

Escritoras Canarias

Plan Insular de Igualdad de Oportunidades de las Mujeres de Tenerife

