

3

Actividad

Revelando estereotipos de género

OBJETIVOS.

1. Detectar los estereotipos de género que se reproducen y perpetúan en los textos de las mujeres escritoras canarias.
2. Cuestionar la ruptura de estereotipos de género a través de la literatura canaria a lo largo de la historia.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

La presente actividad tiene como finalidad poner de manifiesto los estereotipos que se han relacionado con las mujeres a lo largo de la historia, utilizando para visibilizarlos cuatro paneles de escritoras de momentos diferentes.

Para ello, colocaremos a las personas participantes en ocho grupos, a ser posible cuatro de ellos conformados por mujeres y otros cuatro únicamente por hombres. Se distribuyen las fichas o en los paneles de las autoras de tal forma que los grupos de mujeres y hombres trabajen las cuatro autoras.

Cada grupo deberá detectar que estereotipos se relatan en los textos de las escritoras canarias, reflexionar en torno al significado que los mismos han tenido o tienen en y para la vida de las mujeres, así como las repercusiones que su perpetuación social tiene en el desarrollo de sus derechos.

Para lograr los objetivos de la actividad podremos utilizar las siguientes cuestiones:

- ¿Qué estereotipo o estereotipos de género se reproducen en el texto?
- ¿Qué relación crees que tiene ese o esos estereotipos con el momento cronológico en el que se sitúa la autora?
- ¿Consideras que en el siglo XXI esos estereotipos se mantiene?
- ¿Crees que se han generado mecanismo sociales que continúan perpetuando esos comportamiento esperamos en la mujeres o en cambio, qué los han roto?
- Nombra algunos estereotipos de género que se mantengan en la actualidad.

METODOLOGÍA

Se trabajará a través de una metodología activa y propiciando en todo momento del desarrollo de la actividad la reflexión en los grupos.

La finalidad de estructurar los grupos por sexos, viene determinada por intentar favorecer la participación en igualdad de condiciones de mujeres y hombres en el debate, a la vez detectar si se producen disparidad de posiciones en relación a la perpetuación o ruptura de estereotipos de género en los grupos desagregados.

Para la adecuada aplicación de la actividad, se tendrán en cuenta: las variables de sexo para la conformación de los grupos, momento cronológico de las escritoras para la distribución de las autoras y número de grupos que se puedan conformar. El número de personas que conforman los grupos estará determinado por el número de participantes, en el caso de que no puedan conformarse ocho

Escritoras Canarias

Plan Insular de Igualdad de Oportunidades de las Mujeres de Tenerife



Iniciativa
Educativa e Igualdad

grupos, podrán eliminarse autoras pero siempre respetando que los momentos cronológicos de las mismas sean diferentes.

Se debe favorecer el reparto de los tiempos de intervención de forma equitativa, el respeto por la diversidad de opiniones e interpretaciones, siempre y cuando las mismas se ajusten a normas básicas de interacción en el grupo, así como fomentar la participación igualitaria entre mujeres y hombres, chicas y chicos.

TEMPORALIZACIÓN.

La actividad tendrá una duración de entre 45-60 minutos.

MATERIAL DIDÁCTICO.

Paneles de M^a Joaquina Viera y Clavijo, Agustina González Romero, Chona Madera Pérez y M^a del Pino Marrero Berbel o fichas de los paneles de estas escritoras incluidos en los maletines.

CUESTIONES GUÍAS PARA LA MONITORA O MONITOR.

La monitora o monitor deberá favorecer la reflexión en los grupos, así como la capacidad del grupo para trabajar de forma colaborativa.

El monitor o monitora tendrá que destacar de cada autora los siguientes estereotipos:

- De M^a Joaquina Viera y Clavijo: alcahuetas, preocupadas por los vestidos, la belleza, presumidas, devotas.
- De Agustina González Romero: la sensibilidad, la belleza, la soledad para las mujeres.
- De Chona Madera Pérez: la maternidad, el ser para otras/os, la infertilidad, las mujeres como madres.
- De M^a del Pino Marrero Berbel: la mujer en el espacio de lo privado, el ser para otras/os, la valoración social del trabajo de las mujeres.

También deberá favorecer la capacidad de análisis de los grupos, la contextualización de los estereotipos a la época, a la vez que visibilizar los estereotipos de género que se reproducen y perpetúan en la actualidad.

PERFÍL DE LA MONITORA O MONITOR.

Para el desarrollo de la presente actividad, será necesario contar con un o una monitora con conocimientos de igualdad de género, ya que la actividad requiere una persona que guíe y ayude a la reflexión al grupo.

EVALUACIÓN.

La evaluación se realizará mediante la observación del monitor o monitora, atendiendo especialmente a los siguientes indicadores:

- Nivel de participación.
- Capacidad para interpretar el contenido de los paneles desde la perspectiva de la escritora.
- Nivel para detectar estereotipos.
- Capacidad para extrapolar los análisis a la realidad actual de las mujeres.

Escritoras Canarias

Plan Insular de Igualdad de Oportunidades de las Mujeres de Tenerife

