

4

Actividad

Definir el ser mujer a través de otros

OBJETIVOS.

1. Reflexionar en torno a cómo las mujeres son definidas en relación a los otros.
2. Detectar los estereotipos relacionados visibilidad de las mujeres.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Se coloca a las personas participantes en grupos de cuatro, a ser posibles paritarios, y se les asigna una de las autoras. Se les pide que reflexionen dentro del grupo con relación al significado de los extractos de las obras que de las escritoras se plantea en los paneles, tomando como guía las siguientes cuestiones:

- ¿Qué creen que ha querido expresar la autora?.
- ¿Por qué crees que hemos llamado así a la actividad? ¿qué relación guarda con los relatos de las escritoras?
- ¿Qué relación crees que existe entre la invisibilidad de las mujeres y su definición con relación a los otros?.
- ¿Consideras que actualmente las mujeres siguen siendo definidas por los otros? ¿consideras que socialmente se ha logrado colocar a la mujer y lo femenino a nivel del hombre y lo masculino?

Una vez realizada la reflexión en grupo, las conclusiones deberán exponerse en el gran grupo y establecer las contradicciones o similitudes, a la vez que debatir las reflexiones que en los grupos se hayan producido.

METODOLOGÍA.

Para la realización de esta actividad tendremos en cuenta que los grupos expongan de forma coordinada, es decir, primeros los de una autora, después otra y después los de la otra.

Se fomentará la reflexión en pequeño y gran grupo, el debate y la interacción de las personas que conforman los grupos. Se trata de hacer visible las creencias que las y los participantes tengan en relación al tema de la autonomía de las mujeres y la definición de lo femenino.

Se debe tener en cuenta el reparto de los tiempos de intervención de forma equitativa, el respeto por la diversidad de opiniones e interpretaciones, siempre y cuando las mismas se ajusten a normas básicas de interacción en el grupo, así como fomentar la participación igualitaria entre mujeres y hombres, chicas y chicos.

TEMPORALIZACIÓN.

La actividad tendrá una duración de entre un tiempo mínimo de entre 45 a 60 minutos. Deberá dedicarse al menos la mitad del tiempo a la reflexión y la otra mitad al tiempo de exposición y debate en gran grupo.

MATERIAL DIDÁCTICO.

Paneles de Josefina de la Torre Millares, Ana M^a Fagundo y Elsa López o fichas de los paneles de estas escritoras incluidos en los maletines.

CUESTIONES GUÍAS PARA LA MONITORA O MONITOR.

La monitora o monitor deberá favorecer la reflexión en los grupos, así como la capacidad del grupo para trabajar de forma colaborativa.

La persona encargada de la dinamización de la actividad deberá destacar especialmente:

- De Josefina de la Torre Millares: la invisibilidad de las mujeres, la búsqueda de referentes para definirse, el esperar ser definida por su sombra, por lo que proyecta de si misma.
- De Ana M^a Fagundo: el ser nombrada por otros/as, el no existir sin las otras o los otros, el ser gracias a las demás personas.
- De Elsa López: priorizar el deseo del otro antes que el de las mujeres, el ser dependientes incluso en el deseo, esperar que se sacie el deseo del otro para saciar el de las mujeres.

También ha de tener en cuenta incluir, el análisis desde la perspectiva de género de los tres paneles trabajados, incorporando reflexiones a los grupos, argumentaciones a las propuestas de cada grupo, de tal forma que en todo momento se tenga en cuenta la visión de la mujer y lo femenino, contraponiéndose a los que se expresa en los paneles.

PERFÍL DE LA MONITORA O MONITOR.

Para el desarrollo de la presente actividad, será necesario contar con un o una monitora con conocimientos de igualdad de género, ya que la actividad requiere de una persona que guíe y ayude en la reflexión al grupo.

EVALUACIÓN.

La evaluación se realizará mediante el método de observación participante, atendiendo especialmente a los siguientes indicadores:

- Nivel de reflexión de los grupos.
- Capacidad para interpretar el contenido de la frase desde la perspectiva de la escritora.
- Capacidad para visibilizar los estereotipos relacionados con la mujer y la feminidad.
- Capacidad para generar reflexiones que rompan estereotipos relacionados con las mujeres.

Escritoras Canarias

Plan Insular de Igualdad de Oportunidades de las Mujeres de Tenerife



Iniciativa
Educación e Igualdad