

5

Actividad

Rompiendo estereotipos

OBJETIVOS.

1. Poner en valor la ruptura de los estereotipos de género por parte de las mujeres.
2. Visibilizar el avance de las mujeres a través de la eliminación de estereotipos de género.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Con la presente actividad se busca hacer visible la capacidad que las mujeres han tenido para eliminar los estereotipos de género y poner en valor esa ruptura.

Para trabajar esta actividad, colocaremos a las personas participantes por parejas, a ser posible mixtas. Se distribuyen las fichas de las autoras y se les pedirá que respondan a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué significado tiene para el grupo el texto? ¿qué mensaje quiere transmitir la autora?
- Nombra algunos ejemplos de ruptura de estereotipos por parte de las mujeres.
- ¿Consideran que las mujeres han propiciado más eliminaciones de estereotipos que los hombres? ¿por qué?
- ¿Cree el grupo que aún quedan estereotipos que deconstruir? ¿Cuáles?

METODOLOGÍA

Los estereotipos son construcciones culturales y como tal, son modificables. Partiendo de esa premisa, se trata de reflexionar en tono a los textos que se presentan y al cómo manifiestan las autoras esa ruptura de los patrones de género socialmente impuestos. Para lograr los objetivos esperados, se debe utilizar una metodología que haga visible los estereotipos que las personas participantes tienen, en cuanto al papel social de las mujeres, y presentar modelos que han roto los estereotipos que se les han impuestos históricamente.

Se trabajará a través de una metodología activa y propiciando en todo momento del desarrollo de la actividad la reflexión en los grupos.

Se debe favorecer el reparto de los tiempos de intervención de forma equitativa, el respeto por la diversidad de opiniones e interpretaciones, siempre y cuando las mismas se ajusten a normas básicas de interacción en el grupo, así como fomentar la participación igualitaria entre mujeres y hombres, chicas y chicos.

Escritoras Canarias

Plan Insular de Igualdad de Oportunidades de las Mujeres de Tenerife



Instituto de Igualdad
Educación e Igualdad

TEMPORALIZACIÓN.

La actividad tendrá una duración de entre 45-60 minutos.

MATERIAL DIDÁCTICO.

Paneles de Natalia Sosa Ayala y Dolores Campos Herreros o fichas de los paneles de estas autoras que se incluyen en el maletín.

CUESTIONES GUÍAS PARA LA MONITORA O MONITOR.

La monitora o monitor deberá favorecer la reflexión en los grupos, así como la capacidad del grupo para trabajar de forma colaborativa.

La persona que dinamice la actividad deberá destacar especialmente:

- De Natalia Sosa Ayala: deconstrucción del estereotipo que se espera de las mujeres de obediencia, sumisión, compasión, debilidad, etc
- De Dolores Campos Herreros: deconstrucción del estereotipos de las princesa de los cuentos, dependencia de la felicidad de las mujeres a los "principes", el concepto del amor romántico, el volver a casa como la felicidad de las mujeres, (resaltar la autonomía, independencia de las mujeres fuera de casa).

También deberá favorecer la capacidad de análisis de los grupos, a la vez que visibilizar ejemplos sobre la ruptura de los estereotipos de género.

PERFÍL DE LA MONITORA O MONITOR.

Para el desarrollo de la presente actividad, será necesario contar con un o una monitora con conocimientos de igualdad de género, ya que la actividad requiere una persona que guíe y ayude en la reflexión al grupo.

EVALUACIÓN.

La evaluación se realizará mediante la observación del monitor o monitora, atendiendo especialmente a los siguientes indicadores:

- Nivel de participación.
- Capacidad para detectar que estereotipos se rompen el texto analizado.
- Nivel para formular ejemplos de modelos igualitarios y no estereotipados.

Escritoras Canarias

Plan Insular de Igualdad de Oportunidades de las Mujeres de Tenerife



PIALTE



Iniciativa
Educación e Igualdad