

PROGRAMA

CURSO DE CINE PARA MUJERES

“Lo mejor de mí: una ventana para tratar la perspectiva de género en las mujeres a través de la escritura cinematográfica.”

Organiza: Centro Insular de Información, Asesoramiento y Documentación para la Igualdad de Género (CIADGE) del Cabildo Insular de Tenerife.

Docente: Isabel Coll, productora y cineasta. Socia de La Asociación de Mujeres Cineastas (CIMA)

OBJETIVOS GENERALES

- ❖ Ofrecer a herramientas para aprender a escribir un guión y realizar un cortometraje.
- ❖ Dar los conocimientos para poder contar historias desde el punto de vista de las mujeres.
- ❖ Analizar los roles y estereotipos que se reproducen en las historias cinematográficas.
- ❖ Potenciar la autoestima y la adquisición de habilidades para la participación de las mujeres en el sector audiovisual.

DURACIÓN

Duración: del 17 de septiembre al 24 de octubre 2018. (51 horas)

HORARIOS

Del 17 de septiembre al 3 de octubre (días alternos) y del 16 al 18 de octubre de 17:00 a 20:00 h.

Los días 19 y 22 de octubre, de 16:00 a 21:00 h.

Los días 23 y 24 de octubre, de 16:00 a 20:00 h.

CONTENIDOS

Primera parte: Como hacer un guión de un cortometraje

Unidad 1.- Conocimientos mínimos para estructurar un guión

- ❖ Idea
- ❖ Sinopsis argumental
- ❖ Tratamiento cinematográfico
- ❖ Escaleta
- ❖ Secuencia

Unidad 2.- La estructura en tres actos

- ❖ Planteamiento, nudo, desenlace
- ❖ Puntos de giro, barreras, impulsos, detonante, etc...

- ❖ Acto tercero. El clímax

Unidad 3.- El personaje

- ❖ Construcción de los personajes: biografía, acción y función en el guión
- ❖ El arco del personaje
- ❖ Protagonistas, antagonistas, secundarios y episódicos
- ❖ Personajes femeninos

Unidad 4.- Funciones de la mujer en el cine

- ❖ La mujer en la historia del cine
- ❖ La mujer en los rodajes. Funciones
- ❖ Importancia de la paridad en todos los ámbitos: jurados, comités de selección, etc...
- ❖ Importancia de tener voz propia y contar nuestras historias desde nuestro punto de vista
- ❖ Porcentajes de mujeres en las distintas funciones de las películas
- ❖ El techo de cristal y la lucha de colectivos feministas en el cine: CIMA (Asociación de mujeres del cine)

Unidad 5.- Entrega de un cortometraje escrito

Cada mujer escribirá un cortometraje. Y de ellos se elegirá uno para el rodaje en la segunda parte del taller

Segunda parte: Realización de un cortometraje

1. Parte teórica

El guión seleccionado en la primera parte del curso, será el que se rueda en esta segunda parte del curso

- ❖ Definición de los distintos tipos de planos y su utilidad
- ❖ Movimientos de cámara: Travelling, panorámica, etc...
- ❖ Posición de la cámara: Picado, contrapicado, etc...
- ❖ Tareas de producción, formación de los equipos para el rodaje
- ❖ Montaje (breve explicación)
- ❖ Realizar el guión técnico y el plan de rodaje del cortometraje

2. Parte práctica

- ❖ Rodaje del cortometraje (10 h)
- ❖ Montaje del cortometraje (8 h)

METODOLOGÍA

Taller teórico-práctico.

Habrá una introducción teórica de los contenidos y las asistentes participarán en la elaboración práctica de dichos conocimientos, escribiendo secuencias guionizadas.

A lo largo de las semanas se proyectarán secuencias de películas en las que se irá analizando el tratamiento cinematográfico y de guión. Finalmente se realizará un corto entre las participantes.

PERSONAS DESTINATARIAS

Mujeres mayores de 18 años

Nº DE PLAZAS: 12

TEMPORALIZACIÓN

Plazos de preinscripción	Del 27 de agosto hasta las 12:00 h. del 12 de septiembre de 2018.
Confirmación de inscripciones	Del 12 al 16 de septiembre de 2018.
Impartición del curso	Del 17 de septiembre al 24 de octubre de 2018.
Lugar	Sede del Centro Insular de Información, Asesoramiento y Documentación para la Igualdad de Género (CIADGE). Dirección: C/ Bethencourt Alfonso, 17 (Antigua C/ San José), 38002, Santa Cruz de Tenerife.
Horario de las sesiones	Guión: del 17 de septiembre al 3 de octubre 2018 (días alternos) de 17:00 a 20:00 h. Realización: Teoría: 16,17 y 18 de octubre 2018 de 17:00 a 20:00h Rodaje: 19 y 22 de octubre 2018 de 16:00 a 21:00 h Montaje: 23 y 24 de octubre 2018 de 16:00 a 20:00 h

EVALUACIÓN

La primera parte se evaluará con la asistencia al taller y la entrega del guión de un cortometraje.

La segunda parte se evaluará con la asistencia a clase y la participación activa en los procesos de rodaje y montaje.

Habrá que superar la evaluación de las dos partes del curso para recibir la certificación, con un mínimo del 80% de asistencia.

CERTIFICACIÓN

A las alumnas que superen el curso completo, se expedirá un certificado de aprovechamiento por Excmo. Cabildo Insular de Tenerife,

INSCRIPCIÓN

- A través de formulario electrónico, en el siguiente enlace:
<https://goo.gl/forms/4NGuCri7D1vic4VI3>.
- Presencialmente: En el Centro Insular de Información, Asesoramiento y Documentación para la Igualdad de Género (CIADGE), en horario de 9:00 a 14:00. C/ Bethencourt Alfonso, 17 (Antigua C/ San José), 38002, Santa Cruz de Tenerife. Datos de contacto: cristinabr@tenerife.es, tfno.: 922 534 047; lidiacs@tenerife.es. tfno.: 922 445 609. Fax: 922 534 058

Se atenderán las solicitudes en estricto orden de recepción.

