

## TRANSCRIPCIÓN DEL AUDIO Y DESCRIPCIÓN DE LAS IMÁGENES DEL VIDEO DE SENSIBILIZACIÓN

NÚM. ORDEN	TRANSCRIPCIÓN DEL AUDIO DEL VIDEO	DESCRIPCIÓN DE LAS IMÁGENES QUE SALEN EN EL VIDEO
0	-	ANTES DEL VIDEO... Muchos elementos que salen son de color morado: el marco de la pizarra virtual, los títulos principales y los gráficos relativos a la mujer. Los gráficos relativos al hombre son de color gris. Otros gráficos y títulos secundarios están normalmente en naranja. No hay fotos. COMIENZO DEL VIDEO.
1	¿Qué es eso de las violencias de género?	Una mano escribiendo sobre una pizarra virtual el título "Violencias de Género".
2	Son todo tipo de agresiones contra las mujeres a través de medios físicos o psicológicos, incluidas las amenazas o coacciones, cuyo resultado sea un daño físico, sexual o psicológico hacia ellas.	Barra vertical en medio. A la izquierda, la cara de un hombre, al principio tranquila y después agresiva. A la derecha, la cara de una mujer, al principio normal y después sufriendo.
3	El agresor siempre es hombre y la víctima siempre es mujer. La ley contra la Violencia de Género las tipifica como delito cuando el agresor es pareja o expareja y existen varios tipos:	Balanza. En el platillo de la izquierda, el símbolo del género masculino. En el de la derecha, el del género femenino.
4	La violencia física, con resultado o riesgo de producir lesiones e incluso la muerte.	Una mano escribiendo sobre una pizarra virtual el título "Violencia física". Después desaparece. A la izquierda, círculo con un puño que se desplaza hacia abajo. A la derecha, círculo con una tumba y las siglas R.I.P.
5	La violencia psicológica, amenazando, coartando o humillando a la víctima.	Una mano escribiendo sobre una pizarra virtual el título "Violencia psicológica". Después desaparece. Un círculo central que engloba las caras del hombre agresor y de la mujer víctima.
6	La violencia sexual, imponiendo un acto sexual no consentido, como la violación o el abuso a menores.	Una mano escribiendo sobre una pizarra virtual el título "Violencia sexual". Después desaparece. A la izquierda, círculo con puño de hombre sujetando brazo de mujer. A la derecha, círculo con cara de mujer sufriendo.
7	Y la violencia económica, privando a la mujer de recursos para su bienestar.	Una mano escribiendo sobre una pizarra virtual el título "Violencia económica". Después desaparece. Un círculo central que agrupa el símbolo del euro, un taco de billetes y una tarjeta bancaria.
8	Estas violencias se ejercen tanto en espacios públicos como en privados.	Los círculos anteriores que han salido para cada tipos de violencia salen todos juntos en tamaño pequeño y en un espacio central. Sale otra elipse a la izquierda con el perfil de una ciudad y otra elipse a la derecha con el perfil de una casa. Las dos elipses ocupan el espacio central.

9	En el ámbito público, se producen: agresión y abuso sexual, mutilación genital, trata de mujeres, acoso sexual, acoso callejero y cada vez más en las redes sociales.	El escenario anterior se desplaza a la derecha para mostrar los titulares.
10	En el ámbito privado, el agresor suele ser la pareja o expareja pero también cualquier otro hombre de la familia: el padre, el abuelo y el tío.	El escenario anterior se desplaza doblemente a la izquierda para mostrar los titulares y también una cara masculina.
11	Pero... ¿por qué la mujer no rompe la relación? Lo ve como algo normal, siente vergüenza, tiene poco apoyo familiar, porque puede correr riesgo ella y sus hijos e hijas, y porque sigue pensando que su agresor va a cambiar.	La pregunta se va haciendo más pequeña en la pantalla hasta quedar encerrada en un círculo central. Alrededor van saliendo otros cinco círculos: calendario, cara tapándose los ojos, mujer separada de un grupo de personas, mujer e hijos amenazados por un rayo y hombre con corona de santo.
12	Pero, por el contrario, el agresor aumenta su agresividad. Se produce un ciclo repetitivo donde acumula tensión, explota y agrede y finalmente se arrepiente. Con el tiempo, ya no pide perdón, el arrepentimiento desaparece y la mujer se encuentra atrapada.	En el espacio central, la cara de un hombre, dentro de un círculo que gira. Alrededor van saliendo las tres fases: nube previa a la tormenta, nube con rayo y nube blanca. Después desaparece. En el espacio central, la cara de una mujer, dentro de un círculo que gira. Las tres fases se reducen a dos: a la derecha nube previa a la tormenta y a la izquierda la nube con rayo. Ya no está la nube blanca. Después la mujer está entre rejas.
13	¿Sabías que hasta un 70 por ciento de mujeres en el mundo sufre violencia machista a lo largo de su vida y que es la violación de los derechos humanos más generalizada?	En el espacio central, el número 70, donde el cero es el globo terráqueo y encerrado en el icono del género masculino. Este número queda aprisionado entre un puño y una mano que sujeta.
14	Las violencias de género tienen muchas caras: física, social, psicológica, económica y sexual. Conociéndolas, podremos prevenirlas.	Una mano escribiendo sobre una pizarra virtual el título "Violencias de género". Después desaparece. Van saliendo las caras. Cara 1: un ojo mal, el otro llorando. Cara 2: la boca tapada. Cara 3: tristeza. Cara 4: símbolo del euro en la boca. Cara 5: sufrimiento. Cara 6: alegría.
15	Infórmate, denuncia en el teléfono gratuito 016 o teléfono de emergencias 112.	Titular en naranja, símbolo del teléfono y números en morado. Después abajo salen las entidades colaboradoras con sus sellos.

16	-	<p>En naranja, titular "Para personas sordas:". En morado, los enlaces a las páginas web con servicios equivalentes al 112 y al 016 accesibles para personas sordas.</p> <p>Para el 112: <a href="http://www.112canarias.com/info/index.php/nuevas-aplicaciones/somu">http://www.112canarias.com/info/index.php/nuevas-aplicaciones/somu</a>.</p> <p>Para el 016: <a href="https://www.telesor.es">https://www.telesor.es</a>.</p> <p>Para el 016, también en lengua de signos: <a href="https://www.cnse.es/proyectoalba">https://www.cnse.es/proyectoalba</a>.</p> <p>FIN DEL VIDEO.</p>
----	---	--