



Recursos didácticos en materia de igualdad de género

CIADGE



Índice

Ámbito Educativo

- Educación infantil
 - Igualdad de género 3-20
- Educación primaria
 - <u>Igualdad de género</u> 21-81
 - Violencia de género 82-84
- Educación secundaria y bachillerato
 - o <u>Igualdad de género</u> 85-132
 - Coeducación 133-156
 - <u>Lenguaje y</u>
 <u>comunicación no sexista</u>
 157-159
 - Educación afectivo sexual 160-173
 - Violencia de género 174-191

Ámbito laboral

• <u>Igualdad de género</u> 192-220

Ámbito Socio-Comunitario

- <u>Igualdad de género</u> 221-249
 - <u>Lenguaje y comunicación</u>
 no sexista 250-257
 - Feminismos 258-266
 - <u>Participación social y</u>
 <u>política de las mujeres</u> 267 281
 - <u>Mujeres en el ámbito rural</u>
 282-287
- <u>Violencia de género</u> 288-295

Introducción:

RECURSOS DIDÁCTICOS EN MATERIA DE IGUALDAD DE GÉNERO

El presente material tiene por objeto facilitar a diferentes profesionales y /o entidades que realicen actividades en materia de igualdad de género, el acceso recursos didácticos del fondo documental de género del Centro Insular de Información, Asesoramiento Documentación para la Igualdad de Género del Cabildo Insular de Tenerife (CIADGE), para favorecer la incorporación de la perspectiva de género en las acciones que se desarrollen desde diferentes ámbitos, favoreciendo desarrollo y aplicación del principio de igualdad de trato y no discriminación, así como la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

El material didáctico se ha organizado atendiendo tres ejes claves de actuación: el ámbito educativo, el laboral y el sociocomunitario. Así como a dos grandes materias sobre las que intervenir, la Igualdad de Género y la Violencia de Género. Además, en el caso de la esfera educativa, los recursos didácticos han sido estructurados por etapas educativas: educación infantil, educación primaria y secundaria y bachillerato, a la vez que se han propuesto los niveles y edades en cada una de esas etapas, así como las materias desde las que se podrían implementar para favorecer y facilitar su uso al profesorado.

Asimismo, se han realizado reseñas pedagógicas que permiten conocer el contenido del material y las temáticas que pueden ser trabajadas con el mismo. El objetivo clave del presente material es facilitar actuaciones en materia de igualdad de género que propicien la erradicación de comportamientos discriminatorios de los estereotipos sexistas, favoreciendo actuaciones que respeten el principio de igualdad de género.

Educación infantil

Igualdad de género

Educación infantil

Igualdad de género

Cómo educar en la diversidad afectiva, sexual y personal en Educación Infantil



Sinopsis:

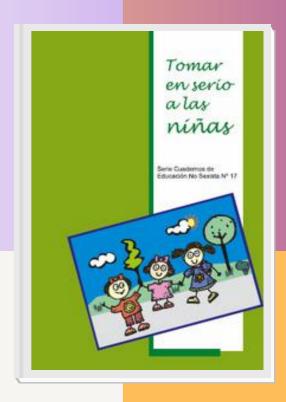
Teniendo en cuenta la enorme diversidad social y escolar existente, y el sexismo presente en los medios de comunicación, en los cuentos, en los juguetes, en los centros escolares y en las relaciones sociales, esta obra ofrece una serie de materiales didácticos que reflejan esta diversidad como clave de enriquecimiento, incidiendo en algunos de los tipos de diversidad que se encuentran en los centros escolares.

Población destinataria: Profesorado de infantil. Temática: Comunicación lingüística, diversidad, educación de la inteligencia emocional, educación en valores, valores éticos y sociales.

Educación infantil

Igualdad de género

Tomar en serio a las niñas



Sinopsis:

La presencia de los cuerpos sexuados en las aulas. Recursos simbólicos para prevenir la violencia. Serie de cuadernos de educación no sexista del Instituto de la Mujer. En este número se abordan desde tres aspectos: los cuerpos sexuados, lo simbólico y las relaciones. La presencia de las niñas en las aulas supone dotarlas de un significado pensado como propio frente a unos significados pensados por otros (estereotipados, violentos...), la importancia de nombrar a las niñas y su simbólico y tomar en serio las situaciones de violencia que se producen en el entorno educativo.

Población destinataria: Profesorado de infantil, primaria, secundaria y bachillerato.

Temática: Educación afectivo-sexual, diversidad, corresponsabilidad, valores éticos y sociales,

educación en valores.

Educación infantil

Igualdad de género

Del azul al rosa (DVD)



Resulta poco probable que cuando nace una niña llegue a ser Jefa de Estado, Ministra, Rectora de Universidad, Presidenta de alguna Academia de la Lengua ... ya que todo el ambiente cultural influye en la diferenciación. De este modo, se comprueba cómo niños y niñas son adaptados a las aspiraciones que la sociedad les señala. Durante los primeros años, la figura de la madre es de vital importancia. Posteriormente, resulta ser la del padre la que se impone. Según los mensajes que los niños reciben, estos irán interiorizando los arquetipos que han asimilado. En la etapa infantil, uno de los elementos clave para el desarrollo de la personalidad constituye el juguete. Montserrat Moreno, profesora de Psicología y autora del libro "Cómo enseñar a ser niña", expone que el juego es una preparación para la vida y es también un reflejo del universo exterior.

Población destinataria: profesorado de infantil.

Temática: Corresponsabilidad, educación en valores, valores éticos y sociales, feminismo, autoconocimiento.

Educación infantil

• Igualdad de género

Identidad individual y coeducación (DVD)



En el marco del Proyecto Olympus, el programa de igualdad de oportunidades educativas para ambos sexos fomenta una educación libre de prejuicios de género que facilite el desarrollo de todas las potencialidades individuales. Con el fin de conocer las fantasías y actitudes sociales de la primera infancia, se analiza el juego de niñas y niños de tres, cinco y siete años de edad.

Población destinataria: Personas de 3 a 6 años. Temática: autoconocimiento, roles y estereotipos de género, valores éticos y sociales.

Educación infantil

• Igualdad de género

Juego: El Gran Juego de la Diversidad ¿Quién vive aquí?



Juego educativo, que incluye 12 juegos (dominó, memoria, deducción, puzle gigante, estrategia, cartas, dados, etc.) que deberemos ir resolviendo para crear una comunidad de vecinas y vecinos en la que se darán diversas formas de convivencias entre un variado grupo de personajes.

Este recurso didáctico tiene, entre sus finalidades pedagógicas, las siguientes: inculcar a las personas participantes en una visión de mundo libre de ideas preconcebidas o prejuicios; naturalizar diversas formas de convivencia; sensibilizar sobre nuevo modelos de familia, discapacidad, interculturalidad, roles o/e integración; abrir las puertas de la tolerancia a quienes lo utilicen a la vez que se divierten asimilando la diferencia como algo normal; aprender a trabajar en equipo; potenciar la imaginación; fomentar la redacción, el uso no sexista del lenguaje y la descripción oral.

Pensado para trabajar las siguientes competencias educativas: la comunicación lingüística, aprender a aprender y competencias sociales y cívicas.

Población destinataria: Personas de 3 a 12 años. Alumnado de Infantil y Alumnado de Primaria, Familias, Colectivos sociales y Asociaciones, Colectivos Específicos.

Temática: Sexismo, racismo, valores éticos y sociales, educación en valores, educación emocional, interculturalidad, lenguaje no sexista, diversidad.

Contenido: 1 manual de instrucciones de los 12 juegos, tablero, peones, dado, libreta para juego de deducción, 40 fichas de frase, piezas accesorias de cartón grueso para formar edificios (tejado, azoteas, pisos...), 60 fichas para formar personajes, unidad didáctica.

Educación infantil

• Igualdad de género

Juego:Babel. La ciudad multicolor



Juego educativo, que incluye 4 formas de juego cooperativas, en el que las personas participantes tratan de construir, con colores, la Ciudad de Babel al mismo tiempo que el Rey Almagris edifica una torre gris y alta para impedir la construcción de la ciudad. El reto es conseguir edificar la ciudad antes del que el rey termine su torre.

Con este recurso didáctico tiene entre sus objetivos pedagógicos: fomentar la comunicación; potenciar el trabajo en equipo; promover la convivencia positiva entre las personas; incentivar el respeto a la diversidad y la empatía por las demás personas.

Con este material se ejercitan competencias tales como: la comunicación lingüística, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Población destinataria: Personas de 4 a 8 años. Alumnado de Infantil y de Primaria, Familias, Colectivos sociales y Asociaciones, Colectivos Específicos.

Temática: Autoconocimiento, valores éticos y sociales, educación de la inteligencia emocional, habilidades sociales, trabajo en equipo, educación en valores.

Contenido: 30 tarjetas de casas: 5 puertas, 5 tejados, 20 tarjetas de pisos. 8 tarjetas de Torre del rey. 1 dado de colores.

Educación infantil

• Igualdad de género

Juego: ¡¡Dale la vuelta!!



Juego educativo, con cinco formas de juego (Azar, estrategia, numéricos, cooperación...) y 36 ilustraciones, en el que se trabajan temas como la igualdad de género, la no violencia, infancia, diversidad y ecología y se promueven valores como la cooperación y el cuidado de nuestro entorno.

Este material pedagógico tiene como objetivos: promover el trabajo cooperativo, desarrollar la empatía por las demás personas, incentivar la comunicación, fomentar el respeto y la solidaridad, potenciar la conciencia medioambiental y denunciar situaciones negativas para la convivencia y el respeto entre las personas o el cuidado de nuestro entorno.

Población destinataria: Personas de 4 a 10 años. Alumnado de Infantil. Alumnado Primaria, Familias, Colectivos sociales y Asociaciones, Colectivos Específicos.

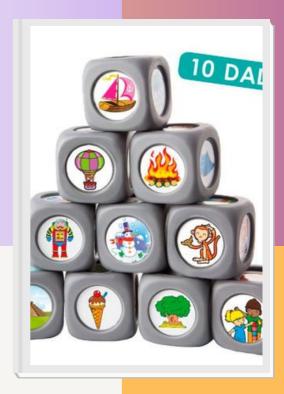
Temática: Autoconocimiento, educación de la inteligencia emocional, comunicación lingüística.

Contenido: 36 tarjetas ilustradas.

Educación infantil

• Igualdad de género

Juego: Dados para crear historias



Se trata de un maletín de juego que contiene 10 maxidados con diferentes contextos para crear historias con los personajes, animales, objetos y acciones que aparecen con cada lanzamiento.

Este material tiene las siguientes finalidades educativas: potenciar la expresión oral, aumentar el vocabulario, desarrollar la imaginación, expresar emociones, desarrollar habilidades sociales, incentivar la creatividad, favorecer la escucha activa, respetar turnos, opiniones y argumentos de otras personas, estimular la resolución de problemas, al tener que inventar sobre la marcha diferentes situaciones, perder la vergüenza de hablar en público.

Población destinataria: Personas de 3 a 8 años. Alumnado de Infantil y de Primaria. Familias, Colectivos sociales y Asociaciones, Colectivos Específicos.

Temática: Autoconocimiento, habilidades sociales, creatividad, educación de la inteligencia emocional, comunicación lingüística.

Contenido: 10 dados.

Educación infantil

Igualdad de género

Juego: Familocas. Juego de estrategia



Baraja educativa de 40 naipes editada por Fournier en el año 2014, cuyo objetivo es reunir las familias de cartas mediante la estrategia. Basando en el juego clásico infantil, pero desde una óptica moderna y actualizada, visibilizando la diversidad de unidades familiares existentes en la sociedad actual.

Este juego tiene entre sus fines didácticos: mejorar la tolerancia y la comprensión de la sociedad actual, aportar habilidades de estrategia y desarrollar la memoria y la concentración.

Población destinataria: Personas a partir de los 4 años. Alumnado de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato, Ciclos formativos, Familias, Colectivos sociales y Asociaciones, Colectivos Específicos.

Temática: Memoria, comunicación lingüística, valores éticos y sociales, diversidad, educación en valores.

Contenido: 40 cartas y reglas del juego.

Educación infantil

Igualdad de género

Juego:Las familias hacen el hogar



Juego de estrategia que consta de 40 naipes y 8 familias, cuyo objetivo es reunir el mayor número de familias posible.

Entre sus fines educativos destacamos los siguientes: visibilizar la diversidad familiar, sexual, la discapacidad, los roles y la integración; mejorar la tolerancia y la comprensión de la sociedad actual y proporcionar modelos de corresponsabilidad doméstica.

Población destinataria: Personas a partir de los 4 años. Alumnado de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato, Ciclos formativos, Familias, Colectivos sociales y Asociaciones, Colectivos Específicos.

Temática: Autoconocimiento, educación de la inteligencia emocional, creatividad, diversidad, integración social, ética, corresponsabilidad.

Contenido: 26 cartas. Reglas del Juego.

Educación infantil

• Igualdad de género

Juego: Jugamos en igualdad



Puzles de dos piezas con imágenes que muestran a niñas y niños que realizan diferentes actividades por igual. Partiendo del principio de igualdad, estos puzles contribuyen a transmitir valores de respeto y tolerancia, promoviendo la coeducación desde edades muy tempranas.

Este juego tiene, entre sus finalidades educativas, las siguientes: desarrollar la observación; fomentar una educación inclusiva y no sexista basada en la igualdad; adquirir valores de respeto y tolerancia; mejorar la coordinación psicomotriz y la destreza manual al manipular las fichas y unirlas correctamente y desarrollar y ampliar vocabulario relacionado con las imágenes de los puzles.

Población destinataria: Personas de 2 a 5 años. Alumnado de Infantil, Familias, Colectivos sociales y Asociaciones, Colectivos Específicos.

Temática: Autoconocimiento, educación en valores, comunicación lingüística, habilidades sociales.

Contenido: 36 piezas de puzle y folleto de instrucciones.

Educación infantil

• Igualdad de género

Cuando las niñas vuelan alto Raquel Díaz Requera



Sinopsis:

Ellas son tres, pero podrían ser diez, o cien, o una, o todas las niñas del planeta. Adriana, Jimena y Martina tienen grandes sueños, pero la banda de don NOLOCONSEGUIRÁS les han llenado los bolsillos de piedras para que no puedan volar.

Personas destinatarias: Personas partir de 4 años. Alumnado de Educación Infantil.

Temática: Educación de la inteligencia emocional, autoconocimiento, feminismo, ciencia, arte, educación en valores.

Educación infantil

• Igualdad de género

Violeta & Co. cambian el mundo Raquel Díaz Requera



Sinopsis:

"Si quieres cambiar el mundo a lo grande hay que empezar por las cosas pequeñas." Violeta y sus amigos disfrutan mucho con las alas que para ellos teje el señor Siquierespuedes. Pero la banda de don Noloconseguirás está de nuevo al acecho. La aparición del malvado don MM que esparce molestas motas de micromachismo por todos lados será esta vez el gran enemigo. Por suerte, Violeta y su pandilla tendrán la habilidad para detectar sus sutiles ataques y serán ellos quienes puedan cambiar el mundo haciendo cosas pequeñas.

Personas destinatarias: Personas a partir de los 5 años. Alumnado de Educación Infantil y Primaria. Temática: Diversidad, derechos humanos y sociales, feminismo, valores éticos y sociales.

Educación infantil

• Igualdad de género

Pelos por todas partes o la hormona alborotada Babette Cole



Sinopsis:

Después de dormir durante varios años, la señora Hormona anda alborotada. Una visión desenfadada y divertida sobre la pubertad y los cambios que comporta, un tema que intriga a todo el mundo.

Personas destinatarias: Personas partir de 5 años. Alumnado de Infantil y Primaria.

Temática: Autoconocimiento educación afectivo-sexual.

Temática: Autoconocimiento, educación afectivo-sexual, ciencia, salud.

Educación infantil

Igualdad de género

Daniela Pirata Susanna Isern & Gómez



Sinopsis:

Daniela sueña con ser pirata en el Caimán Negro. Pero Orejacortada y sus piratas no parecen muy contentos con la idea. Daniela tendrá que pasar difíciles pruebas. Pero, ¿y si estos piratas no quieren chicas en su barco?

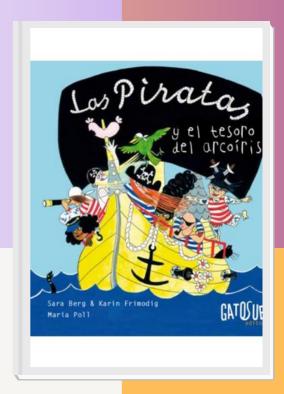
Personas destinatarias: Personas partir de 3 años. Alumnado de Infantil y Primaria.

Temática: Sexismo, feminismo, creatividad, roles y estereotipos de género, educación en valores.

Educación infantil

• Igualdad de género

Las piratas y el tesoro del arcoíris Sara Berg



Sinopsis:

Este cuento explica la historia de siete mujeres piratas, con siete nombres muy ocurrentes y "piratescos", que zarpan en su barco de vela en busca del Tesoro del Arcoíris. Para llegar hasta él deberán cruzar el profundo mar, donde les esperan diferentes personajes y situaciones que les dificultarán el camino y les harán vivir emocionantes aventuras.

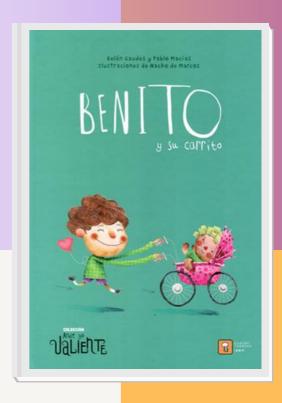
Personas destinatarias: Personas partir de 3 años. Alumnado de Infantil y Primaria.

Temática: Sexismo, feminismo, creatividad, roles y estereotipos de género, educación en valores.

Educación infantil

• Igualdad de género

Benito y su carrito Belén Gaudes



Sinopsis:

El tío Paco anda muy preocupado.
Hay algo que le ha desconcertado.
Su sobrino, el pequeño Benito,
quiere comprarse un carrito.
¡Qué locura, qué alboroto!
¿Por qué no preferirá una moto?

Personas destinatarias: Personas partir de 3 años. Alumnado de Infantil y Primaria. Temática: Roles y estereotipos de géneros, sexismo, educación en valores.

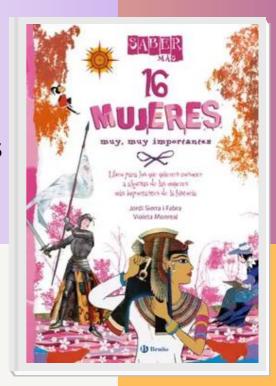
Educación primaria

Igualdad de género

Educación primaria

• Igualdad de género

16 mujeres muy, muy importantes Jordi Sierra I Fabra y Violeta Monreal



Sinopsis:

Divertido libro en el que encontrar datos curiosos sobre algunas de las mujeres más importantes de la historia: Cleopatra, Juana de Arco, Isabel la Católica, Teresa de Jesús, Jane Austen, Florence Nightingale, Marie Curie, Mata Hari, Isadora Duncan, Virginia Woolf, Coco Chanel, Frida Kahlo, Teresa de Calcuta, Maria Callas, Ana Frank y Valentina Tereshkova.

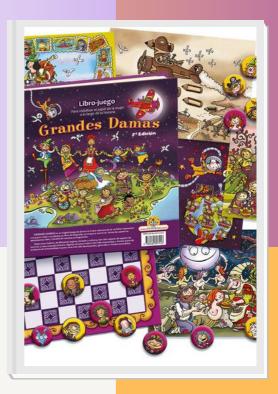
Población destinataria: Personas de 7 a 12 años. Alumnado de Primaria.

Temática: Literatura, ciencias, valores éticos y sociales, arte, filosofía, creatividad, valores sociales y cívicos. Se recomienda complementar o dinamizar la lectura con DVD como "Vaqueros y Princesas", ya que permite visibilizar el sexismo en el proceso de socialización.

Educación primaria

Igualdad de género

Juego: Grandes Damas Eneko González Yagüe y Txetxu Barea



Sinopsis:

Original juego de damas en el que cada una de las veinticuatro fichas representa a una gran mujer y que es además un libro de biografías en el que se narran en forma de cuento las vidas de las protagonistas. Todas ellas, de diferentes lugares tiempos y culturas, fueron capaces de superar las barreras y crear su propia historia. Algunas fueron reconocidas, y forman parte de la historia de la humanidad; la mayoría fueron ignoradas, e incluso escondidas.

Población destinataria: Personas a partir de 6 años. Alumnado de primaria.

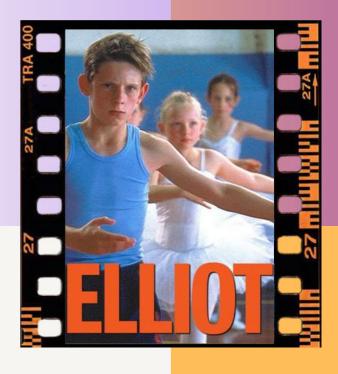
Temática: Historia, ciencia, cultura, roles y estereotipos de género, educación en valores, filosofía.

Contenido: tablero, fichas del juego, libro de biografías en forma de cuento infantil.

Educación primaria

• Igualdad de género

Billy Elliot (DVD) Stephen Daldry



Sinopsis:

La vida de Billy, el hijo de un minero en el norte de Inglaterra cambió sorprendentemente un día cuando descubre lo fascinante que le resulta el ballet. Él decide cambiar sus clases de boxeo por clases de ballet impartidas por la Sra. Wilkinson. La profesora reconoce el gran talento de Billy y se concentra en enseñarle a espaldas del padre y su hermano Tony.

Cuando su familia descubre esa afición poco masculina, el padre irrumpe en la clase y le prohíbe a su hijo volver al ballet, castigándole a cuidado de su abuela. Película que permite trabajar los estereotipos de género y las situaciones de desigualdad y discriminación que se producen aún hoy en la sociedad.

Población destinataria: Personas de 10 a 15 años. Temática: Valores éticos y sociales, arte, sexismo, discriminación, roles y estereotipos de género, educación en valores.

Educación primaria

Igualdad de género

Chicas en movimiento (DVD)



Sinopsis:

Con motivo de realizar un trabajo de clase, encargado por el profesor de gimnasia, cuyo tema es "lo positivo y lo negativo del deporte". Alba, la chica protagonista, a la que no le gusta el deporte, pide ayuda a su prima a quien si le gusta practicarlo. De esta manera, ante ella se abre una perspectiva nueva en su forma de ver y vivir el deporte. Se trata de una historia de ficción, dirigida a las adolescentes, para que no dejen de practicar ejercicio físico y deporte.

Población destinataria: Personas de 9 a 12 años. Temática: Valores éticos y sociales, salud, educación en valores, trabajo en equipo.

Educación primaria

• Igualdad de género

Vaqueros y Princesas (DVD)



Se analiza el sexismo en el proceso de socialización escolar. El sexismo es la discriminación basada en el sexo biológico. Aunque hoy en España la escuela mixta sea lo habitual, esto no significa que la coeducación esté implantada. Especialistas que han trabajado sobre el tema han llegado a conclusiones interesantes de cara a la importancia de la función de la maestra y el maestro en la transmisión del modelo sexista. La actriz Mercedes Resino, conductora de la serie, entrevista a Marina Subirats, profesora de Sociología de la Universidad de Barcelona, quien ha realizado un estudio sobre el sexismo en la escuela primaria y las relaciones profesorado/alumnado.

Material básico para trabajar elementos transversales en todos los niveles de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, a través del conocimiento de los estereotipos que siguen perpetuando la desigualdad de género.

Población destinataria: Personas de 5 a 16 años. Educación primaria y secundaria.

Temática: Valores éticos y sociales, coeducación, estereotipos y roles de género.

Educación primaria

• Igualdad de género

Decide tus juguetes. ¡Compartir es divertido! (DVD)



Este vídeo va acompañado de una propuesta didáctica para el profesorado y de una carpeta de actividades para realizar con el alumnado de primaria y secundaria. Las imágenes que aparecen en el vídeo nos ofrecen la posibilidad no sólo de "ver la publicidad", sino de "aprender a leer" la publicidad, y también para favorecer una acción positiva que modifique los estereotipos y actitudes sexistas presentes en el juego y en la publicidad de juguetes.

Esta división está realizada a partir de 222 anuncios de juguetes emitidos por las cadenas de televisión de ámbito estatal durante la campaña de Navidad 1992/93.

Pone de manifiesto como el juego y los juguetes siguen reproduciendo los estereotipos sexistas y como los medios de comunicación siguen perpetuando las desigualdades entre niñas y niños, mujeres y hombres.

Población destinataria: Personas desde 8 a 12 años. Temática: Valores éticos y sociales, educación en valores, coeducación, lenguaje no sexista.

Educación primaria

• Igualdad de género

Elige tu deporte (DVD)



Vídeo sobre la práctica deportiva dirigido especialmente a alumnado y profesorado de educación física. Aporta ideas para ser comentadas en el aula tales como analizar el concepto de deporte y lo que significa para muchas personas, la presencia o ausencia de las mujeres en los espacios deportivos, el bienestar y el beneficio que supone para la salud la actividad física, las posibles dificultades con las que se encuentran las mujeres en la práctica de algunos deportes, la historia de las mujeres en el deporte, etc. Cuenta con la participación a través de imágenes y opiniones de personas vinculadas al deporte, a la docencia y a la salud.

Población destinataria: Personas desde 8 a 12 años, Familias, Colectivos sociales y Asociaciones, Colectivos Específicos.

Temática: Salud, valores éticos y sociales.

28

Educación primaria

• Igualdad de género

Juego: Dixit



Este juego pedagógico, cuyo autor es Jean-Louis Roubira, destaca por favorecer la creatividad e imaginación en clave de narrativa, así como por la belleza de las ilustraciones de sus cartas, creadas por Marie Cardouat, las cuales contienen imágenes que pueden admitir una gran cantidad de historias. Para jugar, la figura del cuentacuentos deberá narrar con ingenio y sutileza la carta escogida, de manera que solo algunas de las personas participantes puedan averiguar cuál es.

Dixit tiene como objeto: potenciar las habilidades comunicativas, desarrollar la capacidad de improvisación y reforzar el pensamiento abstracto de las personas participantes.

Población destinataria: Personas a partir de 8 años. Familias, colectivos sociales y asociaciones, colectivos específicos.

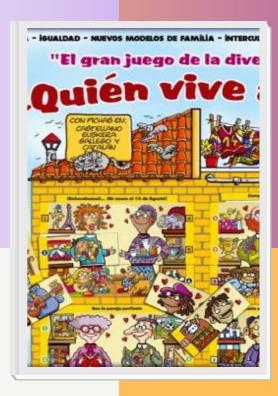
Temática: Literatura, arte, filosofía, comunicación lingüística, educación en valores.

Contenido: El reglamento, 84 cartas Dixit, 8 diales de votación, 8 conejos de madera y el tablero.

Educación primaria

Igualdad de género

Juego: El gran juego de la diversidad ¿quién vive ahí?



Juego educativo, que incluye 12 juegos (dominó, memoria, deducción, puzle gigante, estrategia, cartas, dados, etc.) que deberemos ir resolviendo para crear una comunidad de vecinos en la que se darán diversas formas de convivencias entre un variado grupo de personajes.

Este recurso didáctico tiene, entre sus finalidades pedagógicas, las siguientes: inculcar a las personas participantes en una visión de mundo libre de ideas preconcebidas o prejuicios; naturalizar diversas formas de convivencia; sensibilizar sobre nuevo modelos de familia, discapacidad, interculturalidad, roles o/e integración; abrir las puertas de la tolerancia a quienes lo utilicen a la vez que se divierten asimilando la diferencia como algo normal; aprender a trabajar en equipo; potenciar la imaginación; fomentar la redacción, el uso no sexista del lenguaje y la descripción oral.

Población destinataria: Personas de 3 a 12 años. Familias, colectivos sociales y asociaciones, colectivos específicos.

Temática: Autoconocimiento, educación de la inteligencia emocional, interculturalidad, integración social, diversidad, lenguaje no sexista.

Contenido: 1 manual de instrucciones de los 12 juegos, tablero, peones, dado, libreta para juego de deducción, 40 fichas de frase, piezas accesorias de cartón grueso para formar edificios (tejado, azoteas, pisos...), 60 fichas para formar personajes, unidad didáctica.

Educación primaria

• Igualdad de género

Juego: Babel. La ciudad multicolor



Juego educativo, que incluye 4 formas de juego cooperativas, en el que las personas participantes tratan de construir, con colores, la Ciudad de Babel al mismo tiempo que el Rey Almagris edifica una torre gris y alta para impedir la construcción de la ciudad. El reto es conseguir edificar la ciudad antes del que el rey termine su torre.

Con este recurso didáctico tiene entre sus objetivos pedagógicos: fomentar la comunicación; potenciar el trabajo en equipo; promover la convivencia positiva entre las personas; incentivar el respeto a la diversidad y la empatía por las demás personas.

Población destinataria: Personas de 4 a 8 años. Alumnado de Infantil y de Primaria, Familias, Colectivos sociales y Asociaciones, Colectivos Específicos.

Temática: Autoconocimiento, valores éticos y sociales, educación de la inteligencia emocional, habilidades sociales, trabajo en equipo, educación en valores.

Contenido: 30 tarjetas de casas: 5 puertas, 5 tejados, 20 tarjetas de pisos. 8 tarjetas de Torre del rey. 1 dado de colores.

Educación primaria

• Igualdad de género

Juego: ¡¡Dale la vuelta!!



Juego educativo, con cinco formas de juego (Azar, estrategia, numéricos, cooperación...) y 36 ilustraciones, en el que se trabajan temas como la igualdad de género, la no violencia, infancia, diversidad y ecología y se promueven valores como la cooperación y el cuidado de nuestro entorno.

Este material pedagógico tiene como objetivos: promover el trabajo cooperativo, desarrollar la empatía por las demás personas, incentivar la comunicación, fomentar el respeto y la solidaridad, potenciar la conciencia medioambiental y denunciar situaciones negativas para la convivencia y el respeto entre las personas o el cuidado de nuestro entorno.

Población destinataria: Personas de 4 a 10 años. Alumnado de Infantil. Alumnado Primaria, Familias, Colectivos sociales y Asociaciones, Colectivos Específicos.

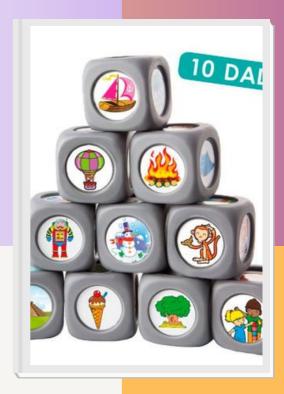
Temática: Autoconocimiento, educación de la inteligencia emocional, comunicación lingüística.

Contenido: 36 tarjetas ilustradas.

Educación primaria

• Igualdad de género

Juego: Dados para crear historias



Se trata de un maletín de juego que contiene 10 maxidados con diferentes contextos para crear historias con los personajes, animales, objetos y acciones que aparecen con cada lanzamiento.

Este material tiene las siguientes finalidades educativas: potenciar la expresión oral, aumentar el vocabulario, desarrollar la imaginación, expresar emociones, desarrollar habilidades sociales, incentivar la creatividad, favorecer la escucha activa, respetar turnos, opiniones y argumentos de otras personas, estimular la resolución de problemas, al tener que inventar sobre la marcha diferentes situaciones, perder la vergüenza de hablar en público.

Población destinataria: Personas de 3 a 8 años. Alumnado de Infantil y de Primaria. Familias, Colectivos sociales y Asociaciones, Colectivos Específicos.

Temática: Autoconocimiento, habilidades sociales, creatividad, educación de la inteligencia emocional, comunicación lingüística.

Contenido: 10 dados.

Educación primaria

• Igualdad de género

Juego: Familocas. Juego de estrategia



Baraja educativa de 40 naipes editada por Fournier en el año 2014, cuyo objetivo es reunir las familias de cartas mediante la estrategia. Basando en el juego clásico infantil, pero desde una óptica moderna y actualizada, visibilizando la diversidad de unidades familiares existentes en la sociedad actual.

Este juego tiene entre sus fines didácticos: mejorar la tolerancia y la comprensión de la sociedad actual, aportar habilidades de estrategia y desarrollar la memoria y la concentración.

Población destinataria: Personas a partir de los 4 años. Alumnado de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato, Ciclos formativos, Familias, Colectivos sociales y Asociaciones, Colectivos Específicos.

Temática: Memoria, comunicación lingüística, valores éticos y sociales, diversidad, educación en valores.

Contenido: 40 cartas. Reglas del juego.

Educación primaria

• Igualdad de género

Juego: Tutty: Un juego de familias diversas



Juego narrativo-didáctico de naipes coleccionables en el que se desmontan prejuicios para comprender que las relaciones familiares se fundan en el cariño y el respeto. Los fines educativos de esta baraja de cartas son: promover el respeto a la diversidad afectiva, sexual y familiar y contribuir a la superación de los prejuicios y estereotipos de género ofreciendo modelos alternativos de convivencia.

Recurso pensado para ejercitar las siguientes competencias: competencias sociales y cívicas, la comunicación Lingüística y aprender a aprender.

Población destinataria: Personas partir de los 8 años. Alumnado de Primaria, ESO y Bachillerato, Ciclos formativos, Familias, Colectivos sociales y Asociaciones, Colectivos Específicos. Temática: Diversidad, educación afectivo-sexual, valores éticos y sociales, roles y estereotipos de género, educación en valores. Contenido: 40 cartas. Reglas del juego.

Educación primaria

• Igualdad de género

Juego: Las familias hacen el hogar



Juego de estrategia que consta de 40 naipes y 8 familias, cuyo objetivo es reunir el mayor número de familias posible. Entre sus fines educativos destacamos los siguientes: visibilizar la diversidad familiar, sexual, la discapacidad, los roles y la integración; mejorar la tolerancia y la comprensión de la sociedad actual y proporcionar modelos de corresponsabilidad doméstica.

Está pensado para ejercitar competencias como: las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y la comunicación lingüística.

Población destinataria: Personas partir de los 4 años. Alumnado de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato, Ciclos formativos, Familias, Colectivos sociales y Asociaciones, Colectivos Específicos.

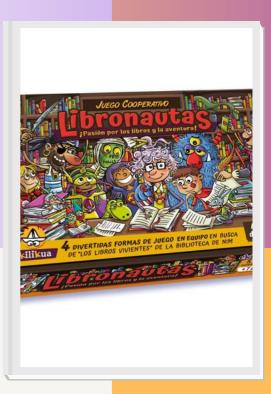
Temática: Autoconocimiento, educación de la inteligencia emocional, valores éticos y sociales, diversidad.

Contenido: 26 cartas. Reglas del Juego.

Educación primaria

• Igualdad de género

Juego: Libronautas



En este divertido juego de mesa viviréis una divertida aventura en la que tendréis que demostrar vuestra pasión por la lectura, las historias y las palabras, si queréis rescatar unos libros perdidos y a todos los personajes que los habitan. Para lograrlo tendréis que superar retos, componer cuentos disparatados, ejercitar la memoria, jugar con las letras y las palabras, tomar decisiones conjuntas, tener algo de suerte con los dados y sobre todo, jugar en equipo.

Este recurso didáctico tiene los siguientes objetivos pedagógicos: ejercitar la memoria, el lenguaje y el trabajo en equipo y desarrollar la atención, la flexibilidad cognitiva y la toma de decisiones.

Ideado para trabajar las siguientes competencias: las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y la comunicación lingüística.

Población destinataria: Personas de 7 a 9 años. Familias, colectivos sociales y asociaciones, colectivos específicos.

Temática: Educación de la inteligencia emocional, valores éticos y sociales, creatividad, comunicación.

Contenido: 24 tarjetas reversibles estanterías, 48 tarjetas de retos, 11 fichas redondas y marcador central, 64 páginas cartas para componer cuentos, dado, fichas y peón, librillo de instrucciones y actividad extra.

Educación primaria

• Igualdad de género

Billy y el vestido rosa Anne Fine



Sinopsis:

Una mañana, la madre de Billy entra en su cuarto, le pone un vestido y le manda al colegio. Allí le ocurren cosas sorprendentes. Todo ha cambiado desde que lleva un vestido rosa. Billy no podía imaginar el trato que la gente dispensa a las niñas por el mero hecho de serlo.

Personas destinatarias: Personas a partir de los 8 años. Alumnado de primaria.

Temática: Autoconocimiento, diversidad, educación de la inteligencia emocional, roles y estereotipos de género, valores éticos y sociales.

Educación primaria

• Igualdad de género

La canción del delfín Lauren St. John



Sinopsis:

Martine vive con su abuela en una reserva africana donde, gracias a su relación con Jemmy, la jirafa blanca, ha aprendido a comunicarse con los animales. Ahora, antes de emprender un viaje en barco con sus compañeros de clase, descubre una extraña profecía pintada en una cueva sagrada. Durante la travesía se desata una tempestad, y Martine y otros niños caen al agua, aunque logran salvarse gracias a la ayuda de unos delfines que los conducen a una isla desierta. Parte de la profecía se ha cumplido, pero ¿por qué los delfines han llegado a la orilla desorientados y exhaustos? ¿Acaso es verdad que, por alguna misteriosa razón, los delfines están en grave peligro y Martine tiene la misión de salvarlos? A pesar de que ella y sus compañeros se encuentran en una situación delicada, Martine ha de hallar la respuesta a estas preguntas. La canción del delfín narra la peripecia de una valerosa niña cuyo amor por los animales la impulsa a tratar de impedir que la codicia del ser humano cause daños irreparables a la naturaleza.

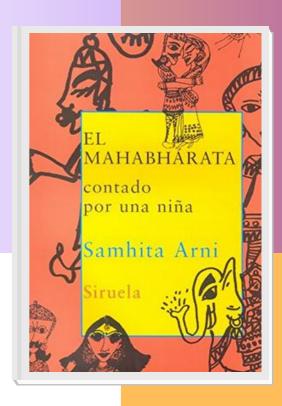
Personas destinatarias: Personas de 10 a 12 años. Alumnado de Primaria.

Temática: Ciencia, corresponsabilidad, derechos humanos y sociales, educación en valores.

Educación primaria

• Igualdad de género

El Mahabhárata contado por una niña. Samhita Arni



Sinopsis:

El Mahabhárata, la mayor epopeya escrita, narra una fascinante historia de dioses y hombres, de peligros y disputas entre dos familias enemistadas: los Pándava y los Káurava. En las victorias y terribles derrotas que se cuentan, el lector pasa por miedos y maravillas, siendo el príncipe Árjuna, héroe de maravilloso altruismo, el indiscutible protagonista de ellas. La versión de Samhita Arni, que publicó e ilustró este libro con sólo 12 años, ofrece a jóvenes y adultos una visión fresca de este clásico de la literatura y cultura indias.

Personas destinatarias: Personas de 10 a 12 años. Alumnado de Primaria.

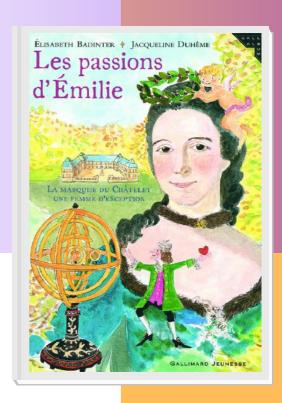
Temática: Derechos humanos y sociales, filosofía, interculturalidad, literatura, valores éticos y sociales.

40

Educación primaria

Igualdad de género

Las pasiones de Émilie Élisabeth Badinter y Jacqueline Duhême



Sinopsis:

A Émilie de Breteuil, marquesa de Châtelet, lo que le gustaba era actuar y cantar como una verdadera actriz. Pero soñaba con rivalizar en conocimientos con los sabios de su época. Mujer libre y apasionada, formó con Voltaire una de las parejas más famosas de todos los tiempos.

Personas destinatarias: Personas de 7 a 12 años. Alumnado de Primaria.

Temática: Historia, ciencia, biografías, roles y estereotipos de género.

Educación primaria

• Igualdad de género

Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes Elena Favili y Francesca Cavallo



Sinopsis:

De Serena Williams a Malala Yousafzai, de Coco Chanel a Frida Kahlo, de Hypatia a Michelle Obama, este libro narra las extraordinarias vidas de cien mujeres valientes, y cuenta con las ilustraciones de sesenta artistas de todo el mundo. Científicas, astronautas, levantadoras de pesas, juezas, chefs... cien ejemplos de determinación y audacia para las que sueñan en grande. Porque todas las niñas merecen crecer pensando que pueden ser lo que ellas quieran.

Personas destinatarias: Personas de 7 a 12 años. Alumnado de Primaria.

Educación primaria

• Igualdad de género

Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 2 Elena Favili y Francesca Cavallo



Sinopsis:

De Beyoncé a Madonna; de Rigoberta Menchú a Nefertiti, este libro narra la vida de cien mujeres extraordinarias y cuenta con las ilustraciones de las cincuenta artistas más importantes de todo el mundo. Cien nuevos ejemplos de determinación y audacia para las que sueñan en grande. Cien nuevas razones para cambiar el mundo. ¡Este libro demuestra a las niñas que pueden ser lo que ellas quieran ser!

Personas destinatarias: Personas de 7 a 12 años. Alumnado de Primaria.

Educación primaria

• Igualdad de género

Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 3 Elena Favili y Francesca Cavallo



Sinopsis:

Este nuevo volumen contiene 100 biografías de mujeres inmigrantes que se vieron obligadas a dejar su país de origen por varios motivos. Algunas buscaban mejores oportunidades, otras no tuvieron elección.

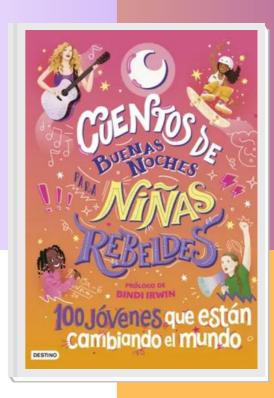
Aquí encontrarás las historias de mujeres como Madeleine Albright, Asma Khan, Carmen Miranda o Rihanna. De chefs a cirujanas, pasando por músicas, políticas o campeonas deportivas. 100 nuevas historias que enseñarán a nuestras niñas a perseguir sus sueños, sin importar lo grandes que sean.

Personas destinatarias: Personas de 7 a 12 años. Alumnado de Primaria.

Educación primaria

• Igualdad de género

Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 4 Varias autoras



Sinopsis:

Las niñas rebeldes vuelven, una vez más, con historias que no te dejarán indiferente. En el nuevo volumen nos hablarán de 100 chicas que están cambiando el mundo y rompiendo barreras. Jóvenes valientes, luchadoras, perseverantes y decididas. Chicas que son todo un referente y que dejan claro que las jóvenes de hoy en día no están dispuestas a quedarse calladas.

Estas 100 historias van acompañadas de ilustraciones a todo color, con lo que en cada doble página nos encontramos con una maravillosa biografía ilustrada.

Personas destinatarias: Personas de 7 a 12 años. Alumnado de Primaria.

Educación primaria

• Igualdad de género

Jane Goodall, la mejor amiga de los chimpancés Marcos Muslera y Albert Asensio



Sinopsis:

¡Hola! Me llamo David Barba Gris y soy un Chimpancé. El nombre me los puso Jane Goodall, una investigadora que viajó a África para aprender cómo vivimos y en qué nos parecemos a vosotros, los humanos. Jane se pasó más de 50 años en la selva de Tanzania estudiándonos, y gracias a ella hoy en día nos conocéis mucho mejor. ¿Qué llevó a mi amiga Jane a viajar a miles de kilómetros de su hogar para vivir entre bichos peludos? La historia es fascinante y este libro os la cuenta de principio a fin.

Personas destinatarias: Personas de 8 a 11 años. Alumnado de Primaria

Temática: Biografías, ciencia, educación en valores, historia, valores éticos y sociales, educación ambiental.

Educación primaria

• Igualdad de género

Ada Lovelace Zafouko Yamamoto y Mª Isabel Sánchez Vergara



Sinopsis:

Ada Lovelace, hija de lord Byron, fue una matemática y escritora británica, un genio en constante lucha entre el raciocinio y la emoción. Nacida en Londres en 1815, Ada dedujo y previó la capacidad de un ordenador para ir más allá de los simples cálculos matemáticos y describió el primer lenguaje de programación, por lo que está considerada la primera programadora de la historia. Colección Pequeña & Grande.

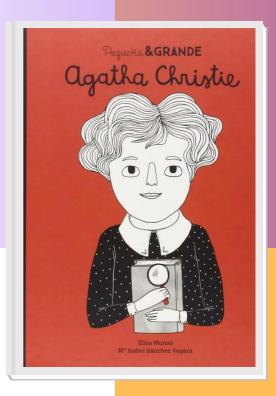
Personas destinatarias: Personas de 5 a 9 años. Alumnado de Educación Infantil y de Primaria.

Temática: Ciencia, historia, biografías, roles y estereotipos de género, feminismo.

Educación primaria

Igualdad de género

Agatha Christie Elisa Munsó y Mª Isabel Sánchez Vergara



Sinopsis:

Agatha Christie es la escritora inglesa más leída de todos los tiempos. Sus novelas han sido traducidas a más de cien idiomas y su obra Diez Negritos es uno de los diez libros más leídos de la historia. Con sus peculiares detectives, sus enigmáticos casos y sus historias llenas de ingenio, desafió a las mentes de millones de lectores convirtiéndose en la reina del misterio.

Colección Pequeña & Grande.

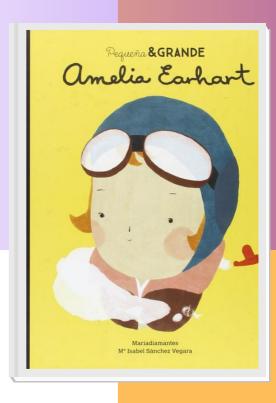
Personas destinatarias: Personas de 5 a 9 años. Alumnado de Educación Infantil y Primaria.

Temática: Literatura, biografías, historia.

Educación primaria

• Igualdad de género

Amelia Earhart María Diamantes y Mª Isabel Sánchez Vergara



Sinopsis:

Amelia Earhart fue una valiente e intrépida aviadora norteamericana. Su espíritu aventurero la llevó a convertirse en la primera mujer en cruzar el océano Atlántico en avioneta y la primera en hacerlo sola. Su misteriosa desaparición –cuando estaba a punto de completar la vuelta al mundo por la línea del ecuador—la convirtió en toda una leyenda de la historia de la aviación. Una colección de cuentos con la que niñas y niños descubrirán quiénes eran y qué lograron las más grandes mujeres de la historia contemporánea. Colección Pequeña & Grande.

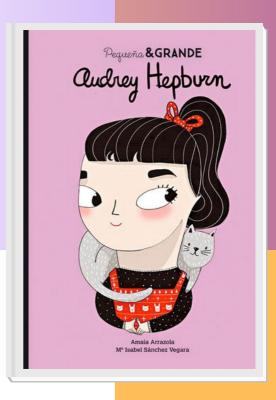
Personas destinatarias: Personas de 5 a 9 años. Alumnado de Educación Infantil y de Primaria.

Temática: Historia, biografías, ciencia, feminismo.

Educación primaria

• Igualdad de género

Audrey Hepburn Amaia Arrazola y Mª Isabel Sánchez Vergara



Sinopsis:

Audrey Hepburn no solo es un mito del cine o un icono de belleza y estilo, sino la mujer que conquistó el mundo a base de sencillez y cariño. Su forma humilde y humana de entender la vida la llevaron a convertirse en embajadora de UNICEF y ayudar a los niños y niñas de los países más desfavorecidos del mundo. Una labor por la que el mundo entero le estará eternamente agradecido.

Colección Pequeña & Grande.

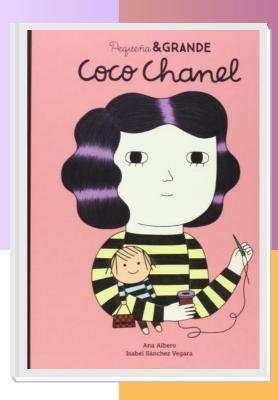
Personas destinatarias: Personas de 5 a 9 años. Alumnado de Educación Infantil y de Primaria.

Temática: Arte, biografías, educación en valores, valores éticos y sociales, historia.

Educación primaria

• Igualdad de género

Coco Chanel Ana Albero y Mª Isabel Sánchez Vergara



Sinopsis:

Grabielle Bonheur, más conocida como Coco Chanel, fue una gran dama de la moda francesa. Como modista liberó a la mujer de los corsés, acortó las faldas y dio un toque masculino a muchas prendas. Su estilo sencillo, cómodo y elegante revolucionó la imagen femenina, convirtiéndose en todo un símbolo de libertad para la mujer moderna: una mujer capaz de conseguir todo lo que se proponga. Colección Pequeña & Grande.

Personas destinatarias: Personas de 5 a 9 años. Alumnado de Educación Infantil y de Primaria. Temática: Arte, historia, creatividad, biografías.

Educación primaria

Igualdad de género

Ella Fitzgerald Bárbara Alca y Mª Isabel Sánchez Vergara



Sinopsis:

Ella Fitzgerald es una de las voces más influyentes del jazz y toda una leyenda de la historia de la música. Imprimió su genial y particular sello en canciones de todos los estilos: swing, bebop, blues, gospel, soul, bossanova... y desarrolló como nadie el scat, un tipo de improvisación vocal con la que convertía su voz en un instrumento. Una mujer inigualable que músicos como Frank Sinatra, Louis Armstrong o Duke Ellington acabarían bautizando como la Primera Dama de la Canción. Ganó trece Grammys, más que ninguna otra cantante femenina. Colección Pequeña & Grande.

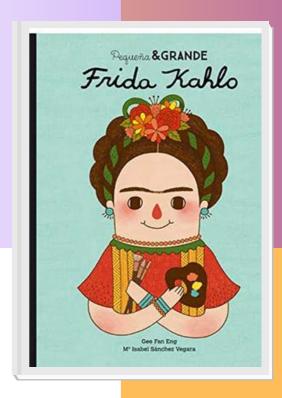
Personas destinatarias: Personas de 5 a 9 años. Alumnado de Educación Infantil y de Primaria.

Temática: Biografías, arte, racismo, historia, valores éticos y sociales.

Educación primaria

Igualdad de género

Frida Kahlo Gee Fan Eng y Mª Isabel Sánchez Vergara



Sinopsis:

Frida Kahlo es la pintora más destacada de la historia del arte mexicano y uno de los iconos artísticos más grande del siglo XX. Gracias a sus cuadros — personales y femeninos— y a su asombrosa personalidad —independiente y rebelde—, Frida logró superar la enfermedad y el accidente que marcarían su vida. Un ejemplo de tesón, lucha y valentía que hoy sigue inspirando a millones de mujeres.

Colección Pequeña & Grande.

Personas destinatarias: Personas de 5 a 9 años. Alumnado de Educación Infantil y de Primaria.

Temática: Arte, biografías, historia, diversidad, educación en valores, LGTBIQ+.

Educación primaria

• Igualdad de género

Gloria Fuertes Cinta Arribas y Mª Isabel Sánchez Vergara



Sinopsis:

Gloria Fuertes es una de las grandes poetas españolas del siglo XX y un referente de la literatura infantil. Autodidacta y «poéticamente desescolarizada», defendió el amor libre, el pacifismo, el ecologismo y el feminismo. Una niña grande que se coló por la tele en millones de casas, descubriendo a varias generaciones el placer de una poesía llena de encanto, frescura y sencillez. Colección Pequeña & Grande.

Personas destinatarias: Personas de 5 a 9 años. Alumnado de Educación Infantil y de Primaria.

Temática: Literatura, arte, biografías, diversidad, valores éticos y morales, LGTBIQ+.

Educación primaria

Igualdad de género

Marie Curie Frau Isa y Mª Isabel Sánchez Vergara



Sinopsis:

Marie Curie fue la primera mujer doctora en Ciencias y profesora en la Universidad de París, además de la primera persona de la historia en recibir dos premios Nobel. Su sencillez y fe altruista en la ciencia la llevaron a descubrir el radio y el polonio y a desarrollar la teoría de la radioactividad, por lo que está considerada la mujer más inspiradora de la ciencia moderna.

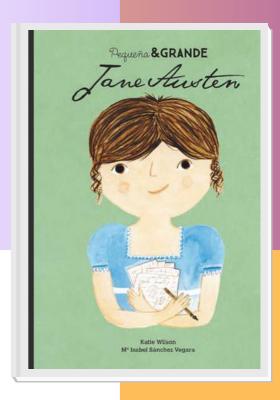
Colección Pequeña & Grande.

Personas destinatarias: Personas de 5 a 9 años. Alumnado de Educación Infantil y de Primaria. Temática: Ciencia, historia, feminismo, biografías.

Educación primaria

• Igualdad de género

Jane Austen Katie Wilson y Mª Isabel Sánchez Vergara



Sinopsis:

Jane Austen fue una novelista inglesa nacida en la época georgiana. Sus novelas, llenas de encanto, retratan el ambiente de la clase alta rural del sur de Inglaterra y están consideradas obras esenciales de la literatura universal. Una autora que abogó por la educación de la mujer con aguda y sutil ironía, y cuyo talento hoy sigue conquistando a generaciones de lectores.

Colección Pequeña & Grande.

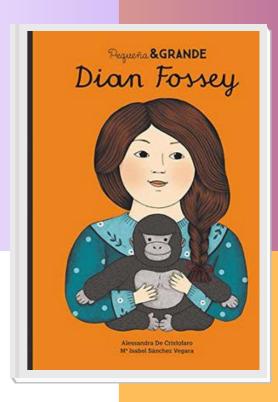
Personas destinatarias: Personas de 5 a 9 años. Alumnado de Educación Infantil y de Primaria.

Temática: Biografías, arte, literatura, historia, feminismo.

Educación primaria

• Igualdad de género

Dian Fossey Alessandra de Cristofaro y Mª Isabel Sánchez Vergara



Sinopsis:

Dian Fossey fue una brillante zoóloga norteamericana reconocida por su labor científica y su defensa de los gorilas de las montañas. Su carácter fuerte y apasionado la llevó a luchar ferozmente contra el tráfico de animales y la caza furtiva. Una lucha que —aunque le acabó costando la vida— consiguió salvar de la extinción a toda una especie: la de los gorilas en la niebla.

Colección Pequeña & Grande.

Personas destinatarias: Personas de 5 a 9 años. Alumnado de Educación Infantil y de Primaria.

Temática: Biografías, ciencia, educación ambiental, educación en valores, historia.

Educación primaria

• Igualdad de género

Violeta & Co. cambian el mundo Raquel Díaz Requera



Sinopsis:

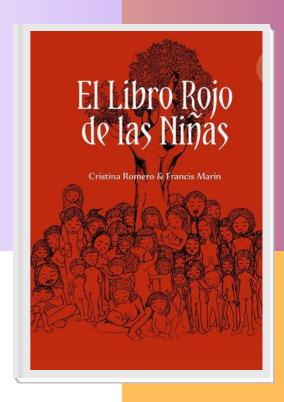
"Si quieres cambiar el mundo a lo grande hay que empezar por las cosas pequeñas." Violeta y sus amigos disfrutan mucho con las alas que para ellos teje el señor Siquierespuedes. Pero la banda de don Noloconseguirás está de nuevo al acecho. La aparición del malvado don MM que esparce molestas motas de micromachismo por todos lados será esta vez el gran enemigo. Por suerte, Violeta y su pandilla tendrán la habilidad para detectar sus sutiles ataques y serán ellos quienes puedan cambiar el mundo haciendo cosas pequeñas.

Personas destinatarias: Personas a partir de los 5 años. Alumnado de Educación Infantil y Primaria. Temática: Diversidad, derechos humanos y sociales, feminismo, valores éticos y sociales.

Educación primaria

Igualdad de género

El libro rojo de las niñas Cristina Romero y Francis Marín



Sinopsis:

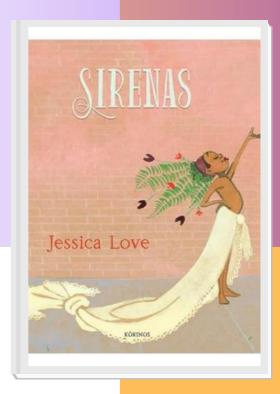
El Libro Rojo de las Niñas nació para acompañar y empoderar a las niñas en su camino hacia la madurez, pero también es un libro para las madres, y para todas las mujeres, porque nos ayuda a sanar heridas de nuestra propia niñez. Un libro ilustrado cuyas palabras e imágenes parecen susurrarle a nuestra psique (emociones-mente-espíritu) que es bueno obedecernos, escucharnos y amarnos.

Personas destinatarias: Personas a partir de los 8 años. Alumnado de Primaria.

Educación primaria

• Igualdad de género

Sirenas Jessica Love



Sinopsis:

El día en que Julián vio a tres fascinantes mujeres disfrazadas de sirenas, todo cambió para él. No podía pensar en otra cosa que no fuera disfrazarse, él también, de sirena. ¿Pero qué diría la abuela?

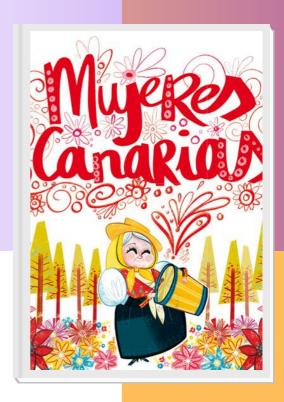
Personas destinatarias: Personas de 6 a 8 años. Alumnado de Primaria.

Temática: Autoconocimiento, valores éticos y sociales, diversidad, educación de la inteligencia emocional.

Educación primaria

• Igualdad de género

Mujeres Canarias Zebensui López Trujillo



Sinopsis:

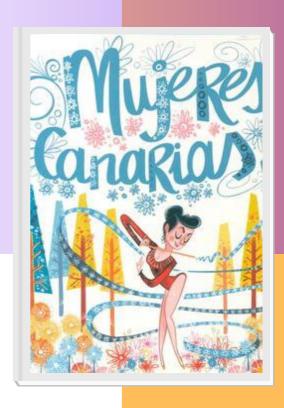
Quince historias de mujeres canarias, referentes y valientes que desafiaron a su tiempo, quince mujeres a modo de ejemplo que bien podrían haber sido 15.000 si no hubiesen sido silenciadas, invisibilizadas o impedidas en todo su potencial por un machismo patriarcal y recalcitrante a lo largo de los siglos, que aún hoy arroja penumbras en la brecha de género.

Personas destinatarias: Personas de 6 a 12 años. Alumnado de Primaria.

Educación primaria

• Igualdad de género

Mujeres Canarias 2 Zebensui López Trujillo



Sinopsis:

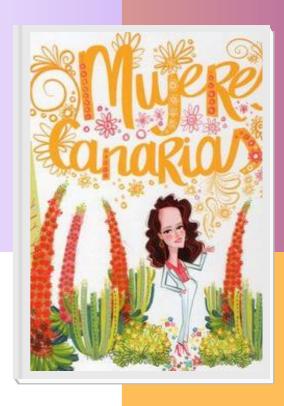
El acercamiento a las figuras de las quince mujeres canarias protagonistas de este libro es un recurso educativo de especial relevancia y una decidida apuesta para que nuestro alumnado se aproxime a la realidad de las mujeres canarias en las diferentes etapas de nuestra historia y en los múltiples ámbitos profesionales, culturales y sociales en los que han participado, y las visualicen como protagonistas, como sujetos y agentes históricos con un papel relevante, independientes de los hombres, y con méritos propios, para que tengan un reconocimiento explícito en nuestra sociedad.

Personas destinatarias: Personas de 6 a 12 años. Alumnado de Primaria.

Educación primaria

• Igualdad de género

Mujeres Canarias 3 Zebensui López Trujillo



Sinopsis:

La colección Mujeres canarias es un tributo a mujeres de las Islas, visibles o invisibles, pasadas y presentes, que han dejado una huella profunda en nuestra historia. Escritoras, científicas, artistas, políticas o deportistas que son ejemplo innegable de superación, esfuerzo y reivindicación para las nuevas generaciones de canarias.

Personas destinatarias: Personas de 6 a 12 años. Alumnado de Primaria.

Educación primaria

Igualdad de género

El libro secreto de las mujeres canarias Yessica Álvarez



Sinopsis:

En él se cuenta la historia de Gara y Aday, que están en casa de su tía jugando al escondite cuando encuentran un libro misterioso. Su tía les cuenta que es un libro secreto que ha permanecido oculto durante cientos de años y que en su interior se encuentra las mujeres más intrépidas y valerosas de Canarias. Para abrirlo hay que repetir las palabras mágicas "Abracadabra, pata de cabra, que entre tus páginas aparezca una mujer valerosa de Canarias". Con cada repetición, el libro se abre y se muestra a una mujer.

Personas destinatarias: Personas de 6 a 12 años. Alumnado de Primaria.

Educación primaria

• Igualdad de género

La regla mola Anna Salvia y Cristina Torrón



Sinopsis:

La primera regla cambiará totalmente tu vida: empezarás a menstruar, te convertirás en una chica cíclica y tendrás la capacidad de tener hijos. Este libro te explica todo lo que necesitas saber para vivir estos cambios con confianza y bienestar. Porque tener la regla mola, pero hay que saber cómo funciona.

Personas destinatarias: Personas a partir de los 8 años. Alumnado de Primaria.

Temática: Educación afectivo-sexual, autoconocimiento, salud, diversidad.

Educación primaria

• Igualdad de género

Pelos por todas partes Babette Cole



Sinopsis:

Después de dormir durante varios años, la señora Hormona anda alborotada. Una visión desenfadada y divertida sobre la pubertad y los cambios que comporta, un tema que intriga a todo el mundo.

Personas destinatarias: A partir de 5 años. Alumnado de Infantil y Primaria.

Educación primaria

• Igualdad de género

Mi cuerpo está loco Séverine de la Croix



Sinopsis:

Lila y sus hormonas revolucionadas aterrizan en Montena en un cómic para entender la pubertad. Querido diario,

¡Esta mañana en el cole me ha pasado algo increíble! En realidad debe de haber pasado este verano, pero como estaba de vacaciones en el barco no me he dado cuenta. En el cole, en cambio, todo el mundo se ha fijado. Bueno, sobre todo Anthony. Y Cora, que me ha dicho que sí, que se me veían como dos bolitas. ¡Qué vergüenzaaa!

Personas destinatarias: A partir de 5 años. Alumnado de Infantil y Primaria.

Educación primaria

• Igualdad de género

Tu cuerpo es único y es extraordinario Jessica Sanders



Sinopsis:

Tu cuerpo es único anima a niñas y jóvenes a admirar sus cuerpos, disfrutar de todas las cosas maravillosas que pueden hacer y recordar que son muchos más que esos cuerpos.

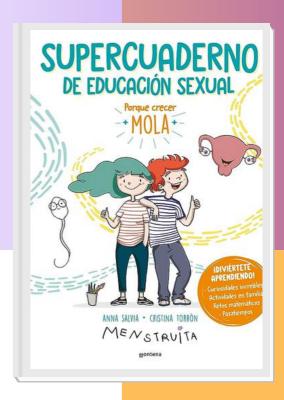
La falta de autoestima y la presión provocada por los modelos de belleza irreales afectan a la salud física y mental de las adolescentes. Jess Sanders se pregunta cómo sería que las niñas crecieran queriendose y lo explica en un libro influenciado por la funcionalidad corporal, la teoría feminista y el movimiento body positive.

Personas destinatarias: A partir de 5 años. Alumnado de Infantil y Primaria.

Educación primaria

• Igualdad de género

Supercuaderno de Educación Sexual Cristina Torrón



Sinopsis:

El primer cuaderno sobre educación sexual. Para que niños y niñas se lo pasen en grande mientras descubren la pubertad y la sexualidad.

Descubre la forma más divertida de aprender sobre tu cuerpo, la pubertad y la sexualidad.

Crecer es una aventura apasionante pero extraña, para la que necesitarás un montón de información y buena compañía. Este cuaderno pondrá a prueba lo que sabes y te invitará a compartir tus dudas y vivencias con tu familia y tus amigos y amigas.

Personas destinatarias: A partir de 9 años. Alumnado de Primaria y Secundaria.



Educación primaria

• Igualdad de género

Las Astrónomas, Chicas Estrella Sara Gil Casanova



Sinopsis:

¿Cómo funciona el Universo? Ésta es la historia de muchas chicas que se preguntaron eso mismo y se propusieron lograr una respuesta. Entre ellas están: Hipatia, la gran sabia de la Antigüedad, Caroline Herschel, la cazadora de cometas, Maria Mitchell, la astrónoma maestra, Cecilia Payne, que descubrió lo que había dentro del Sol, Margaret Burbidge, la del telescopio espacial, Vera Rubin, la de la misteriosa materia oscura, Jocelyn Bell, la de los "marcianos", y Sally Ride, la astronauta. ¿Quieres conocerlas?

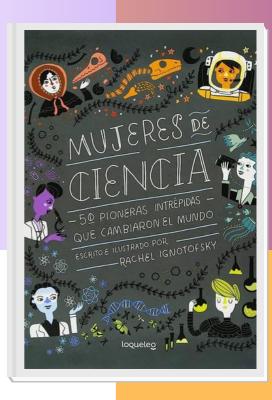
Personas destinatarias: Personas a partir de los 9 años. Alumnado de Primaria.

Temática: Biografías, ciencia, feminismo.

Educación primaria

• Igualdad de género

Mujeres de ciencia Rachel Ignotofsky



Sinopsis:

Este fascinante libro pone de relieve las contribuciones de cincuenta mujeres notables a los campos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas, desde el mundo antiguo hasta nuestros días. Entre las pioneras incluidas en esta obra, están figuras conocidas, como Marie Curie y Jane Goodall, v otras no tan conocidas, como Rachel Carson, que ya a comienzos del siglo XX advertía sobre los efectos nocivos de los pesticidas en el medio ambiente y de la creciente contaminación. Esta colección de historias apasionantes también contiene infografías sobre temas relevantes como equipos de laboratorio, tasas de mujeres que trabajan en campos relativos a la ciencia y un glosario científico ilustrado. Este libro celebra los logros de las intrépidas mujeres que han allanado el camino para las próximas generaciones de mujeres ingenieras, biólogas, matemáticas, médicas, astronautas, físicas...

Personas destinatarias: Personas de 9 a 12 años. Alumnado de Primaria.

Temática: Ciencia, historia, biografías, salud, feminismo.

Educación primaria

• Igualdad de género

Un mundo de familias Marta Gómez Mata y Carla Nazareth



Sinopsis:

El mundo está lleno de grandes familias que, día a día, demuestran que vivir juntos hace que la vida sea mucho menos complicada y más bella. Cada una tiene sueños diferentes, ilusiones distintas que la convierten en única y especial. En casa de la Familia Orquesta, por ejemplo, se escucha música a todas horas; en cambio, la Familia Amazonas prefiere salir en busca de aventuras mientras la Familia Cohete se divierte con su pasión por las últimas tecnologías. Ay tantas familias como seres humanos y todas ellas tienen una cosa en común: quererse mucho y estar seguras y felices de ello.

Personas destinatarias: Personas de 6 a 9 años. Alumnado de Primaria.

Temática: Corresponsabilidad, diversidad, educación de la inteligencia emocional, educación en valores, LGTBIQ+, valores éticos y sociales.

Educación primaria

• Igualdad de género

Todas son familias Mariana Guerra Barrios y David Yza.



Sinopsis:

Cinco familias, todas diferentes y con gustos diversos. Las familias son protagonizadas por tres niñas y dos niños que nos hacen ver que también tienen sus diferencias. Valores implícitos: este cuento ayuda a entender la diferencia como algo positivo, brinda la posibilidad de que los niños y las niñas, sin importar sus familias, puedan estén conformadas cómo identificarse con alguna de las que se presentan. Además, tendrán la posibilidad de observar diferencias y similitudes entre su familia y las del cuento. También se trabaja la empatía, el respeto, la inclusión y la aceptación, con la finalidad de ayudar a construir actitudes positivas hacia la diversidad desde los primeros años de vida.

Personas destinatarias: Personas de 6 a 9 años. Alumnado de Primaria.

Temática: Corresponsabilidad, diversidad, educación de la inteligencia emocional, educación en valores, LGTBIQ+, valores éticos y sociales.

Educación primaria

• Igualdad de género

Todas las familias de mi pueblo Ophélie Celier, Thomas Piet y Ariane Caldin.



Sinopsis:

En el pequeño pueblo de Aria solo hay nueve casas. Pero cada una de ellas alberga todo un universo. Desde Sofiane, cuyos abuelos nunca dejan de bailar, hasta Lulú, cuyo papá tenía cuerpo de niña cuando era pequeño, pasando por Julie, que no conoció a su madre y cuyos dos papás la cuidan mucho. Aria nos presenta todas las peculiaridades que puede tener una familia. ¿Y a tu familia, qué es lo que la hace mágica?

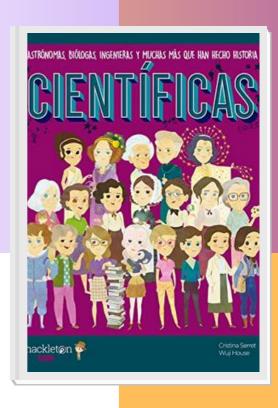
Personas destinatarias: Personas de 4 a 9 años. Alumnado de Primaria.

Temática: Corresponsabilidad, diversidad, educación de la inteligencia emocional, educación en valores, LGTBIQ+, valores éticos y sociales.

Educación primaria

• Igualdad de género

Científicas Cristina Serret y Wuji House



Sinopsis:

Astrónomas, biólogas, ingenieras y muchas más que han hecho historia. En este libro descubrirás la vida de las mujeres más ingeniosas de la historia: arqueólogas, físicas, astrónomas...; todas ellas fueron científicas excepcionales! Entre otras, conocerás a la valiente cosmonauta que se convirtió en la primera mujer que viajó al espacio, a la brillante matemática que inventó el lenguaje de los ordenadores, y a la antropóloga que dedicó su vida a estudiar y proteger a los gorilas. ¡Porque las mujeres también hacen historia!

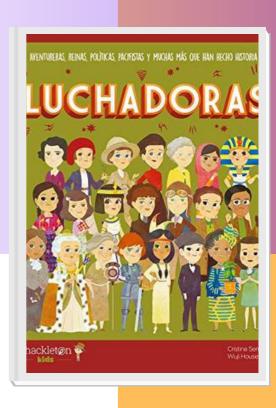
Personas destinatarias: Alumnado de Primaria, alumnado de Secundaria.

Temática: Biografías, ciencia, educación ambiental, feminismo, valores éticos y sociales.

Educación primaria

• Igualdad de género

Luchadoras Cristina Serret y Wuji House



Sinopsis:

Aventureras, reinas, políticas, pacifistas y muchas más que han hecho historia. Descubre la vida de unas mujeres que te maravillarán: reinas, exploradoras, activistas y aviadoras. ¡Todas ellas tienen en común que fueron unas grandes luchadoras! Entre otras, te presentaremos a una mujer-faraón, a una esclava que liberó a cientos de personas de las terribles cadenas de la esclavitud, y a una joven que nos dejó por escrito uno de los testimonios más impactantes de la historia. ¡Porque las mujeres también hacen historia!

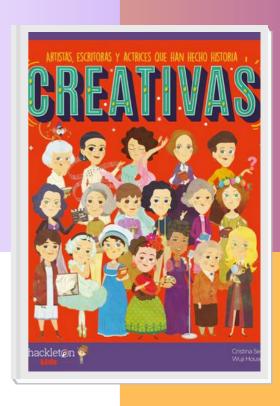
Personas destinatarias: Alumnado de Primaria, alumnado de Secundaria.

Temática: Biografías, racismo, educación en valores, feminismo, valores éticos y sociales.

Educación primaria

Igualdad de género

Creativas Cristina Serret y Wuji House



Sinopsis:

El libro que tienes en tus manos habla de escritoras, pintoras, bailarinas, diseñadoras, actrices, cantantes... es decir, ¡de mujeres artistas que asombraron al mundo con su talento! Entre otras, encontrarás a la autora de la serie de libros más vendidos de la historia o a la magnífica actriz que inventó un sistema de comunicación secreta. Con sus obras demostraron a todos que eran geniales, y lo mejor de todo es que cada una de ellas, sin excepción, marcó un antes y un después en su época. ¡Porque las mujeres también hacen historia!

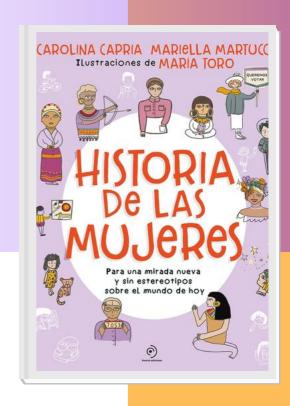
Personas destinatarias: Alumnado de Primaria, alumnado de Secundaria.

Temática: Biografías, historia, literatura, educación en valores, feminismo, valores éticos y sociales.

Educación primaria

• Igualdad de género

Historia de las mujeres Carolina Capria y Mariella Martucci



Sinopsis:

Hace 3 millones de años, los hombres construyeron las primeras herramientas de piedra para cazar. Hace 2 millones de años, los hombres caminaban en posición completamente erecta y habían descubierto ya el fuego. Hace 1 millón de años, los hombres se organizaban en grupos pequeños e inventaban... Vale, de acuerdo, pero ¿y las mujeres? ¿Dónde estaban las mujeres mientras tanto?

Población destinataria: Alumnado de Primaria. Temática: Historia, ciencia, literatura, arte, biografías, valores éticos y sociales, feminismo, racismo, integración social.

Educación primaria

• Igualdad de género

Exposición: Científicas Ilustradas



La exposición "Científicas Ilustradas" cuenta con 8 paneles de PVC con unas dimensiones de 70cm de ancho y 1m de alto, donde se exponen ilustraciones de diferentes científicas de diversos campos de las STEM, así como algunos datos sobre estas, con un formato adaptado a un público no especializado.

Incluye guía didáctica.

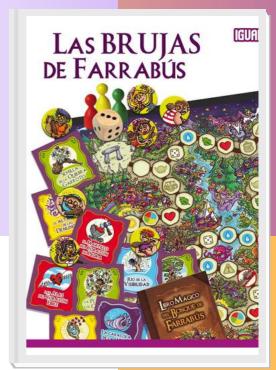
Población destinataria: Alumnado de primaria, secundaria y bachillerato.

Temática: Ciencia, feminismo, derechos humanos y sociales.

Educación primaria

• Igualdad de género

Juego: Las brujas de Farrabús



Queriendo doblegar el carácter de su prometida, el Príncipe Azul ha ordenado al mago del Reino de Farrabús la elaboración de una poción que le haga comportarse como las princesas de los cuentos; pero su magia se le ha ido de las manos y está afectando a chicos y chicas de la aldea...

Solo con la ayuda de las brujas podréis detener el maleficio, si sois capaces de adentraros en el peligroso bosque, jugar en equipo y encontrar los elementos mágicos que se necesitan para deshacer el conjuro (el espejo de la autoestima, el escudo de No es No, un pétalo de la nosoydenadie, la llave que abre el candado del amor esclavo, una lágrima de troll sensible...).

Población destinataria: Alumnado de primaria, a partir de 6 años.

Temática: Autoconocimiento, educación de la inteligencia emocional, educación en valores, sexismo, roles y estereotipos de género.

Contenido: Tablero de 52x47 cm., 6 peones y dado de madera, 24 tarjetas de objetos mágicos, 12 fichas redondas de personas hechizadas, instrucciones y librillo mágico para conocer los secretos del bosque.

Educación primaria

• Igualdad de género

Juego: Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes



Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes: El juego de mesa es un juego de cartas cooperativo para 2 o más jugadores rebeldes.

¡Todos los jugadores ganan o pierden juntos! En cada ronda, un jugador tiene que conseguir que los demás adivinen una Mujer de las 9 que hay en la mesa, mostrando solo las cartas de pistas ilustradas. Da rienda suelta a tu imaginación y descubre más sobre las extraordinarias mujeres de Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes.

Población destinataria: Alumnado de primaria, a partir de 8 años.

Temática: Biografías, arte, historia, literatura, derechos humanos y sociales.

Contenido: 40 cartas de mujeres, 55 cartas de pistas, 9 losetas de objetivo, 9 fichas de bombilla, instrucciones.

Educación primaria

Violencia de género

Educación primaria

Violencia de género

Tomar en serio a las niñas



Sinopsis:

La presencia de los cuerpos sexuados en las aulas. Recursos simbólicos para prevenir la violencia. Serie de cuadernos de educación no sexista de

Serie de cuadernos de educación no sexista del Instituto de la Mujer. En este número se abordan desde tres aspectos: los cuerpos sexuados, lo simbólico y las relaciones. La presencia de las niñas en las aulas supone dotarlas de un significado pensado como propio frente a unos significados pensados por otros (estereotipados, violentos...), la importancia de nombrar a las niñas y su simbólico y tomar en serio las situaciones de violencia que se producen en el entorno educativo.

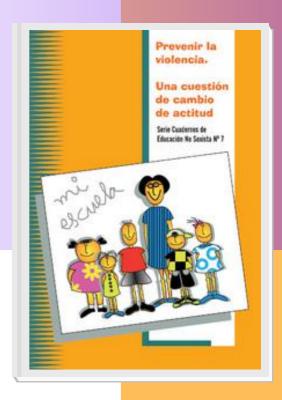
Población destinataria: Profesorado de infantil, primaria, secundaria y bachillerato.

Temática: Educación afectivo-sexual, diversidad.

Educación primaria

• Violencia de género

Prevenir la violencia: una cuestión de cambio de actitud



Sinopsis:

Abordar la violencia desde la escuela no es una tarea sencilla, son muchas sus causas y formas y su impacto también es múltiple. Por eso, buscar soluciones generales carece de sentido, ya que esto no permite contemplar los matices de cada situación, las necesidades y las características del medio donde está inscrito cada centro escolar.

Este material permite reflexionar en torno al papel que juega la educación como elemento transformador de las situaciones de desigualdad entre niñas y niños, chicas y chicos a través del desarrollo de actitudes proactivas que favorezcan a igualdad en el entorno escolar.

Población destinataria: Profesorado de primaria y secundaria.

Temática: Educación en valores, habilidades sociales.

Educación secundaria y bachillerato

Igualdad de género

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

La igualdad, un trabajo en equipo



Material elaborado por el Instituto Andaluz de la Mujer "La igualdad, un trabajo en equipo" con motivo del 8 de marzo. Esta campaña educativa presenta propuestas para el profesorado, el alumnado y la familia en materia de igualdad de género y reparto de responsabilidades familiares.

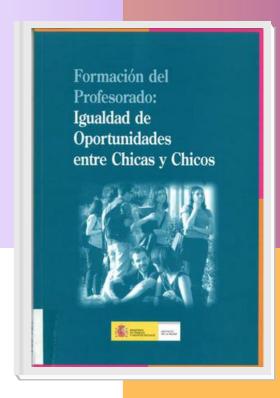
Población destinataria: Profesorado de primaria, secundaria y bachillerato. Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Valores éticos y sociales, feminismo, educación en valores, integración social.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Formación del profesorado: igualdad de oportunidades entre chicas y chicos



Los módulos que aquí se presentan se han desarrollado en el marco del III Plan para la Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres (1998 – 2000) del Instituto de la Mujer. Las propuestas que formulan son resultado de la experiencia de distintas acciones de formación durante diez años. Estas acciones se han realizado a través del Acuerdo Marco de Colaboración que mantienen el Instituto de la Mujer y el Ministerio de Educación desde la aprobación de la LOGSE en 1990. Dicho acuerdo se renueva anualmente para promover iniciativas que incluyen la formación del profesorado en igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

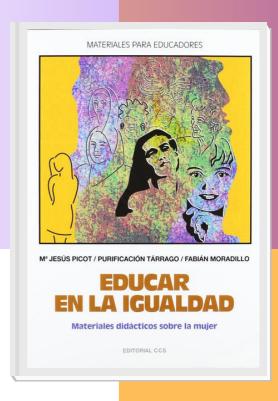
Población destinataria: Profesorado de secundaria y bachillerato.

Temática: Valores éticos y sociales, feminismo, educación en valores, integración social.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Educar en la igualdad: materiales didácticos sobre la mujer



Sinopsis:

Al siglo XX se le ha llamado el siglo de la liberación de la mujer. Sin embargo, queda mucho camino por recorrer para que la mujer sea considerada como merece en ámbitos tan dispares como el lenguaje, la publicidad, el trabajo, la familia, la educación, la política, el derecho, la ciencia, el arte o el deporte. Si miramos más lejos, la situación de la mujer en el Tercer mundo nos hace ver que la distancia que debemos salvar para alcanzar la igualdad es aún mucho mayor. Estos temas son precisamente el contenido de este libro, fruto de una experiencia didáctica de aula entre el profesorado y el alumnado. Experiencia que se pretende continuar para reivindicar, para conseguir la dignidad y la igualdad de ambos sexos.

Población destinataria: Profesorado de secundaria y bachillerato.

Temática: Feminismo, educación en valores, valores éticos y sociales.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Diversidad de género e igualdad de derechos Encarna Carmona Cuenca et. al.



Manual para una asignatura interdisciplinar. Con este Manual, publicado con la ayuda de un proyecto de innovación del Vicerrectorado de Calidad Innovación Docente de la Universidad de Alcalá. hemos pretendido poner un granito de arena en esta tarea. Oueremos ofrecer un instrumento de estudio a nuestras/os estudiantes. Pero, además, nos satisfaría resultara de alguna utilidad mucho que alumnas docentes 0 alumnos У de universidades o para cualquier persona interesada en la consecución de la igualdad entre mujeres y hombres.

Población destinataria: Profesorado de secundaria y bachillerato.

Temática: Feminismo, educación en valores, valores éticos y sociales.



Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Igualdad de oportunidades, un enfoque preventivo: de la escuela al empleo



El compromiso con la igualdad es un compromiso con la vida. El trabajo es arduo y en momentos nada reconfortante, aunque es el reto más importante que se plantea la humanidad desde principios del siglo XX. Este manual es una herramienta muy válida para poner en las de profesionales manos aue suponemos comprometidas/os con el cambio en la forma de enseñar. Está elaborado por las Secretarías de la Mujer de las organizaciones sindicales, y con la colaboración de la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, Cáritas Diocesana de Tenerife, y el propio Instituto Canario de la Mujer, en el marco del proyecto EQUAL Ariadna.

Población destinataria: Profesorado de secundaria y bachillerato.

Temática: Feminismo, valores éticos y sociales, educación en valores, roles y estereotipos de género, corresponsabilidad. Se recomienda: complementar con en DVD "Tú también puedes elegir" y la película "Figuras ocultas", ya que permite visibilizar mujeres en profesiones históricamente masculinizadas e incidir sobre la ruptura de los estereotipos en la elección profesional de las chicas.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Sistema sexo-género. Unidad didáctica.



Sinopsis:

Esta unidad didáctica pretende sensibilizar sobre la problemática actual de la mujer, demostrar que vivimos en una cultura sexista masculinizante, descubrir las causas y formas de aprendizaje de los roles masculino y femenino, habituar al manejo de los conceptos "sexo" y "género" y fomentar un concepto positivo de sí mismo alentando las relaciones pacíficas entre personas.

Población destinataria: Profesorado de tercer ciclo de primaria, secundaria y bachillerato. Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Valores éticos y sociales, feminismo, filosofía, derechos humanos y sociales, diversidad.

Se recomienda: complementar o dinamizar la unidad didáctica con las películas "La sonrisa de la Mona Lisa" y "Las hermanas de la Magdalena", ya que se relacionan con laperpetuación y la ruptura de los estereotipos de género en las mujeres.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Igualdad de género en educación secundaria Matilde Peinado Rodríguez



Sinopsis:

Investigar con perspectiva de género la influencia de la ideología y la cultura, así como su proyección social en el siglo XX, en el ámbito educativo español, nos nuevas herramientas de reflexión entender la pluralidad de caminos recorridos en pos de la igualdad entre mujeres y hombres. Las lagunas en el análisis de la historia feminista son muv grandes. Por ello, el objetivo prioritario de esta investigación es educar en igualdad al alumnado de la ESO. Para ello se ofrece al profesorado una propuesta didáctica centrada en el cine -de ficción y el documental-, por su potencial motivador y conceptual; aparte de por su capacidad para generar análisis y debate en torno a la cultura e ideología de la sociedad. Además, es una herramienta idónea para la investigación histórica y el aprendizaje de las ciencias sociales, fundamentado en la innovación educativa.

Población destinataria: Profesorado de secundaria y bachillerato.

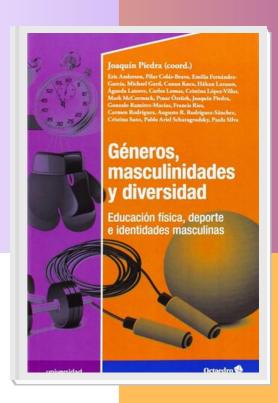
Temática: Feminismo, historia, educación en valores, valores sociales y éticos.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Géneros, masculinidades y diversidad. Educación física, deporte e identidades masculinas.

Joaquín Piedra de la Cuadra



Sinopsis:

En los últimos años son muchos los investigadores y académicos de Latinoamérica que han estudiado la situación de las mujeres en el ámbito del deporte en sus diferentes aspectos (rendimiento, salud, educación...). Gracias a estos estudios y a los diferentes programas de difusión, la participación femenina en el deporte se ha incrementado en los últimos años en nuestros países. Sin embargo, esta preocupación por la situación femenina ha sido eminentemente enfocada por las mujeres y hacia las mismas. La inclusión del hombre en la lucha por las igualdades como agente sensibilizado y activo es determinante para alcanzar la plena igualdad de oportunidades. La igualdad completa en el deporte se alcanzará cuando tanto hombres como mujeres puedan desarrollar sus actividades deportivas sin discriminaciones de sexo, identidad, u orientación sexual. Este libro va un paso más allá, y comienza a aclarar una situación que hasta ahora no se había estudiado en nuestro contexto (aunque sí en el ámbito anglosajón). Chicos y chicas son discriminados y agredidos por no cumplir con los roles y estereotipos de género que nuestras sociedades tienen asumidos para hombres y mujeres. Son personas que por orientación sexual no encajan en los patrones heteronormativos de nuestra cultura latina.

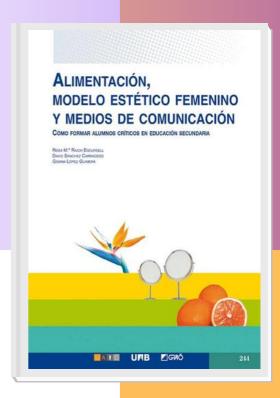
Población destinataria: Profesorado de primaria secundaria y bachillerato.

Temática: Salud, feminismo, educación en valores.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Alimentación, modelo estético femenino y medios de comunicación David Sánchez Carracedo et. al.



Sinopsis:

Cada vez es más frecuente que los adolescentes, particularmente las chicas. experimenten insatisfacción con sus propios cuerpos y adopten comportamientos alimentarios poco saludables para controlar su peso. Las investigaciones más recientes sobre el tema apuntan a que una de las causas tiene que ver con la interiorización del modelo estético femenino actual, que se transmite especialmente a través de los medios de comunicación. Los recursos que aquí presentamos persiguen reducir y prevenir estas actitudes y comportamientos alimentarios no saludables, particularmente el seguimiento de las sin supervisión dietas comerciales médica. la interiorización del delgadez ideal de la insatisfacción corporal.

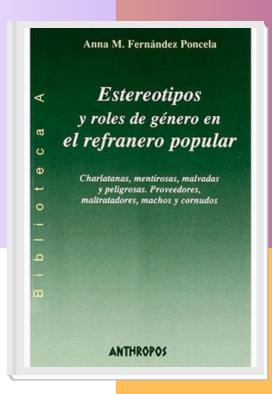
Población destinataria: Profesorado de secundaria y bachillerato.

Temática: Feminismo, salud, educación en valores, diversidad.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Estereotipos y roles de género en el refranero popular Anna M. Fernández Poncela



Sinopsis:

Los refranes populares una vez más nos enfrentan al hecho de la polisemia del lenguaje y de sus contenidos de valor y cultura. Son una expresión vital e inconsciente de socialización habida en el tiempo y en el espacio histórico. De ese modo, estos forman parte de nuestras vidas, ya que todavía hoy se pueden escuchar en pueblos y ciudades.

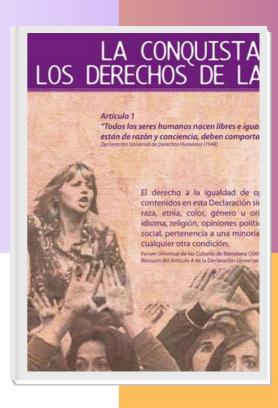
Población destinataria: Profesorado de secundaria y bachillerato.

Temática: Comunicación lingüística, lenguaje no sexista, feminismo.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Exposición: La conquista de los derechos de la mujer



La exposición hace un recorrido histórico en la conquista de los derechos de las mujeres a lo largo de la Historia, desde el derecho al voto, pasando por el derecho a la educación, al trabajo... para finalizar con un panel de los derechos pendientes por conquistar. Está compuesta por 8 Paneles rígidos de vinilo de 5 milímetros de grosor Medidas: 70 X 100 cm, y se acompaña de una guía didáctica que incluye las fichas impresas de cada uno de los paneles de la exposición, cinco actividades diferentes para sensibilizar en género y los cuestionarios de satisfacción para evaluar las mismas. Asimismo, se acompaña también un DVD interactivo con toda la exposición y guía didáctica.

Población destinataria: Alumnado de primaria, secundaria y bachillerato.

Temática: Historia, feminismo, educación en valores, valores éticos y sociales, derechos humanos y sociales.



Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Exposición: Escritoras canarias. Leyendo en femenino



Se trata de una exposición de 10 Paneles de madera donde se muestra la creación literaria de 20 escritoras canarias a lo largo de la historia. Con esta exposición se puede realizar seis actividades diferentes para sensibilizar en género a través de la producción artística de estas mujeres.

Población destinataria: Alumnado de primaria, secundaria y bachillerato.

Temática: Literatura, feminismo, derechos humanos y sociales.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Exposición: Científicas Ilustradas



La exposición "Científicas Ilustradas" cuenta con 8 paneles de PVC con unas dimensiones de 70cm de ancho y 1m de alto, donde se exponen ilustraciones de diferentes científicas de diversos campos de las STEM, así como algunos datos sobre estas, con un formato adaptado a un público no especializado.

Incluye guía didáctica.

Población destinataria: Alumnado de primaria, secundaria y bachillerato.

Temática: Ciencia, feminismo, derechos humanos y sociales.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Exposición: Mujeres y ciencia



La exposición Nosotras hacemos ciencia contará con 19 carteles tipo x-banner de 198 cm. de alto x 120 cm. de ancho, donde grupos de investigación liderados por científicas explican de una manera divulgativa y para un público no especializado algún aspecto de su trabajo.

Incluye guía didáctica.

Población destinataria: Alumnado de primaria, secundaria y bachillerato.

Temática: Ciencia, feminismo, derechos humanos y sociales.



Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

La sonrisa de Mona Lisa (DVD) Mike Newell



Sinopsis:

Es una provocadora historia donde las aspiraciones y las metas en la vida se ven sometidas a las exigencias de una sociedad marcada por la conformidad y la tradición. Decidida a romper con el arraigado estilo de vida femenino de los años 50, una profesora de historia del arte enseñará a sus alumnas a afrontar el futuro con una nueva mentalidad.

A través de esta película podemos trabajar los estereotipos de género, reflexionando con el alumnado sobre la reproducción, transformación o erradicación de los mismos en la sociedad actual.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Feminismo, valores sociales y éticos, derechos humanos y sociales, sexismo.



Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Las mujeres de verdad tienen curvas (DVD)

Patricia Cardoso



Sinopsis:

Ana, una adolescente méxico-americana, está a punto de convertirse en mujer. Vive en la comunidad hispana del Este de Los Ángeles, y recién acabado el instituto su profesor la anima para que solicite una beca para estudiar en la Universidad de Columbia. Pero sus tradicionales padres piensan que no es tiempo para estudiar, sino para ayudar a su familia. Dividida entre sus ambiciones personales y su tradición cultural, accede a trabajar con su madre en la fábrica de costura de su hermana, en el centro de Los Ángeles. Esta película permite visibilizar los roles y estereotipos de género que siguen perpetuándose, y luchan contra los imperativos de género relacionados con la belleza, la maternidad, etc. que aún hoy influyen en la vida de las mujeres.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Feminismo, diversidad, salud, educación afectivo-sexual, sexismo.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Criadas y señoras (DVD) Tate Taylor



Sinopsis:

Criadas y Señoras es una historia inspirada, valiente y poderosa sobre unas mujeres muy diferentes y extraordinarias de los años 60 que construyen una amistad en torno a una publicación secreta, que rompe las reglas sociales y las pone a todas en peligro. Llena de emociones, humor, esperanza y repleta de maravilloso contenido extra nunca visto, Criadas y Señoras es una historia atemporal, universal y triunfal sobre la capacidad de superación y cómo marcar la diferencia.

Esta película permite visibilizar los roles y estereotipos de género en los años 60, así como la diversidad de las mujeres, las redes de relaciones, complicidades y conflictos entre mujeres de distintas clases sociales de la época que luchan contra los prejuicios de género.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Feminismo, racismo, filosofía, interculturalidad, integración social, valores éticos y sociales.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Figuras ocultas (DVD) Theodore Melfi



Sinopsis:

La historia, hasta ahora desconocida, de tres científicas afroamericanas que trabajaron para la NASA a comienzos de la década de 1960, colaborando en la operación espacial con la que los EE.UU. le ganaron la partida a la URSS en la Guerra Fría. Al mismo tiempo, estas brillantes mujeres lucharon por los derechos civiles de los afroamericanos.

Esta película permite visibilizar los roles y estereotipos de género relacionado con el ámbito científico y tecnológico, a la vez que permite visibilizar las aportaciones de las mujeres en el campo del conocimiento científico y sus luchas en la reivindicación de derechos de las personas afroamericanas.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Feminismo, educación en valores, derechos humanos y sociales, historia, racismo, ciencia.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Las hermanas de la Magdalena (DVD) Peter Mullan



Sinopsis:

Los conventos de la Magdalena en Irlanda acogían a muchachas "descarriadas" a las que se obligaba a trabajar en las lavanderías para expiar sus pecados: desde ser madre soltera a ser demasiado bella o demasiado fea, o demasiado simple o demasiado inteligente, o víctima de una violación, y por tales pecados trabajaban sin percibir ninguna retribución.

Esta película permite trabajar los estereotipos de género, reflexionando con el alumnado sobre la reproducción, transformación o erradicación de los mismos en la sociedad actual.

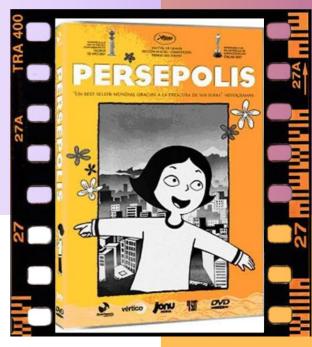
Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Sexismo, historia, religión, valores sociales y cívicos, derechos humanos y sociales.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Persépolis (DVD) Marjane Satrapi



Sinopsis:

Es la conmovedora historia de una joven que crece en el Irán de la Revolución Islámica. A través de los ojos de Marjane, una precoz y abierta niña de nueve años, vemos las esperanzas de un pueblo al rotas tomar el poder fundamentalistas. Los padres de Marjane toman la difícil decisión de enviarla a una escuela en Austria. Vulnerable y sola en un país extraño, resiste los malos tragos típicos de una adolescente mientras combate el hecho de ser equiparada con el fundamentalismo religioso y el extremismo de los que tuvo que huir. La aventura por la vida de Marjane acaba de comenzar.

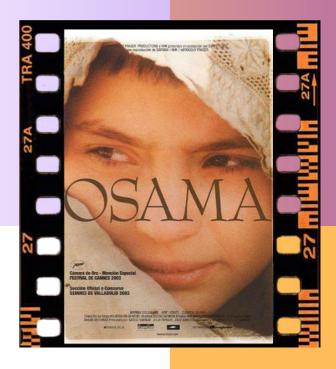
Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Feminismo, religión, valores sociales y cívicos, derechos humanos y sociales, educación en valores, interculturalidad.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Osama (DVD)
Siddiq Barman



Sinopsis:

Una niña de doce años y su madre pierden su trabajo en un hospital cuando el régimen de los talibanes se hace con el poder en Afganistán. Imposibilitadas también para salir a la calle solas, ya que no hay varones vivos en su familia, la madre decide hacer pasar a la niña por un chico. La niña, ahora llamada Osama, tendrá que hacer frente a todos los problemas para que nadie se dé cuenta de su verdadera identidad.

Esta película permite visibilizar la violación sistemática de los derechos de las mujeres y las niñas en nombre de preceptos culturales y/o religiosos.

Población destinataria: Alumnado de secundaria Temática: Feminismo, sexismo, religión, valores sociales y cívicos, derechos humanos y sociales, racismo.

106

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Buda explotó por vergüenza (DVD) Hana Makhmalbaf



Sinopsis:

Baktay es una niña de seis años que vive bajo la estatua de Buda que destruyeron los talibanes. Su mayor deseo: poder estudiar.

La violencia está por todas partes y el camino hacia la escuela será una dura prueba para Baktay. Los otros niños la acosan imitando con crueldad a los mayores, quieren dispararle o simplemente destruirla como al Buda.

¿Logrará Baktay superar estos obstáculos para poder aprender los alfabetos de su lengua materna?

Película que permite trabajar los estereotipos de género que vulneran derechos fundamentales de las mujeres y las niñas, en este caso el derecho a la educación de las niñas.

Población destinataria: Alumnado de secundaria Temática: Feminismo, valores éticos y sociales, derechos humanos y sociales, educación en valores, racismo, interculturalidad.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Mujeres de El Cairo (DVD) Yousry Nasrallah



Sinopsis:

El Cairo en la actualidad. Hebba y Karim están casados y son periodistas de éxito, jóvenes, ricos y guapos. Hebba es la presentadora de un popular programa de debates políticos en televisión y su tenacidad antigubernamental pone en peligro la promoción que desea su marido. Él la presiona y ella acaba prometiéndole que levantará el pie del acelerador. Decide ocuparse de historias femeninas. El éxito es inmediato. Hebba cautiva a millones de espectadores con los hechos reales, sin embargo, no tarda en descubrir un terreno minado a base de abusos, engaños religiosos, sexuales y políticos. De entrevistadora pasará a ser el tema de una historia. Esta película trabaja con el alumnado aspectos relacionados con las construcciones culturales y religiosas que se han perpetuado a lo largo del tiempo y que vulneran los derechos de las mujeres.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Feminismo, religión, valores éticos y sociales, sexismo.

108

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Princesa de África (DVD) Juan C. Laguna



Sinopsis:

Sonia, una chica madrileña, se convierte en la tercera esposa de un músico senegalés. ¿Cómo una española llega a aceptar la poligamia? Su historia es PRINCESA DE ÁFRICA y este es el resultado: "un documental atípico, hermoso, colorista y musical"

Esta película-documental permite reflexionar en torno a la imposición de determinadas prácticas "culturales", en este caso la poligamia, que coloca a las mujeres en situaciones de desigualdad.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Feminismo, valores éticos y sociales, religión, interculturalidad.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Promoviendo la igualdad: recursos con enfoque de género (DVD)



CD-ROM recopilatorio de las publicaciones de coeducación editadas anteriormente por el Instituto Andaluz de la Mujer con los siguientes títulos:

Violencia de género y cotidianidad escolar.

La coeducación, una propuesta contra la violencia sexista y la violencia escolar.

Guía para chicas 2: cómo prevenir y defenderte de las agresiones.

Valorar las diferencias, prevenir la violencia: mujer y discapacidad, una doble discriminación.

La publicidad también juega.

Violencia y sexismo en los videojuegos.

Programa Elige: Orientación profesional.

El análisis de la publicidad, orientaciones para una lectura crítica.

Mujeres a ciencia cierta: material audiovisual.

Tecnología se escribe en femenino.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Feminismo, coeducación, corresponsabilidad, educación en valores, diversidad, integración social, roles y estereotipos de género.

110

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Pequeñas diferencias, grandes consecuencias (DVD)



El grupo de teatro Chinchetas Rosas intenta llevar a los colegios, mediante sus representantes, la reflexión sobre el comportamiento sexista existente en la sociedad. Este vídeo combina una representación con coloquio distintos momentos de un entre adolescentes entrecruzando las opiniones de los niños y niñas. Lo que se representa es un modelo de familias que intentan dar a los hijos e hijas una educación tradicional. Este modelo da origen a distintas preguntas en el coloquio, cuyas respuestas ilustran sobre la idea que las chicas y chicos tienen sobre el machismo, el matrimonio, la paternidad y los roles.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Corresponsabilidad, diversidad, educación en valores, feminismo, roles y estereotipos de género.

111

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Tú también puedes elegir (DVD)



Se analizan las desigualdades que se producen a la hora de elegir una profesión entre los chicos y las chicas, orientándoles en este sentido. El acceso de la mujer a los estudios universitarios le posibilita una cierta elección de futuro con relación a su mundo profesional. En la última etapa de la formación, la aparente igualdad desemboca en una discriminación laboral y social respecto a las mujeres. En el documental se indica que, aunque la ideología dominante quiera convencer a la sociedad de que la mujer hoy en día puede elegir el futuro, resulta muy sospechoso que el poder y la responsabilidad esté en manos de los hombres. El vídeo concluye con entrevistas a Anna Bofil, arquitecta, y Laura Tremosa, redactora Jefa de Prensa Técnica, quienes explican en qué consiste su profesión y cómo lograron adquirirla.

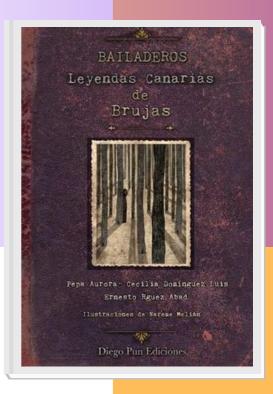
Población destinataria: Alumnado de tercer ciclo de primaria, secundaria y bachillerato.

Temática: Feminismo, roles y estereotipos de género.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Bailaderos, leyendas canarias de brujas Cecilia Domínguez Luis et. al.



Sinopsis:

Leyendas canarias rescatadas por la pluma de tres formas de narrar. Sobre mujeres incomprendidas en su tiempo y en su entorno. Mujeres que hacían cosas extraordinarias. Mujeres que fueron utilizadas y desechadas cuando se tornaron inquietantes al poder masculino establecido.

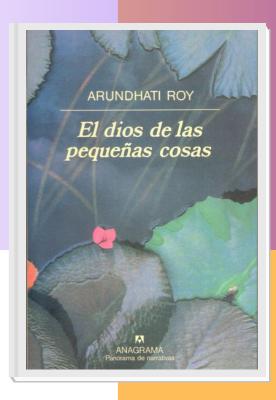
Población destinataria: Alumnado de bachillerato.

Temática: Literatura, historia.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

El dios de las pequeñas cosas Arundhati Roy



Sinopsis:

Esta es la historia de tres generaciones de una familia de la región de Kerala, en el sur de la India, que se desperdiga por el mundo y se reencuentra en su tierra natal. Una historia que es muchas historias. La de la niña inglesa Sophie Moll, que se ahogó en un río, y cuya muerte accidental marcó para siempre las vidas de quienes se vieron implicados. La de dos gemelos, Estha y Rahel, que vivieron veintitrés años separados. La de Ammu, la madre de los gemelos, y sus furtivos amores adúlteros. La del hermano de Ammu, marxista educado en Oxford y divorciado de una inglesa. La de los abuelos, que en su juventud cultivaron la entomología y las pasiones prohibidas. Esta es la historia de una familia en unos tiempos convulsos, en los que todo puede cambiar en un día, y en un país cuyas esencias parecen eternas.

Población destinataria: Alumnado de bachillerato. Temática: Literatura, educación afectivo-sexual, interculturalidad.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Formas de estar lejos Edurne Portela



Sinopsis:

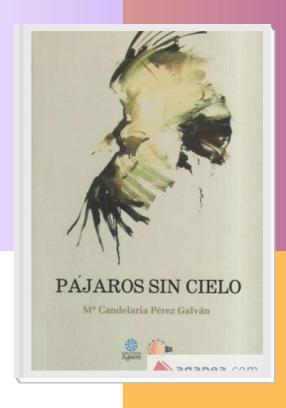
Alicia y Matty se conocen en un pequeño pueblo del sur de Estados Unidos, se enamoran, comienzan una vida juntos, tienen eso que algunos llaman éxito: una casa, una carrera, un buen trabajo, un buen coche. Ella ha dejado atrás a su familia, sus amigos, su vida en Euskadi y se ha lanzado a una intensa carrera universitaria; él ha alcanzado esa forma de felicidad estable que crean las rutinas. Pero poco a poco se irán desvelando las mentiras y perversiones que se esconden detrás de la vida perfecta, también las múltiples maneras en las que el amor se confunde con sus imposturas.

Población destinataria: Alumnado de bachillerato. Temática: Literatura, educación afectivo-sexual, sexismo.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Pájaros sin cielo Mª Candelaria Pérez Galván



Sinopsis:

Un misántropo, una asistenta y un perro. Tres criaturas destinadas a entenderse, desde sus respectivos abismos, entre las paredes de un amplio y desangelado piso, en un vetusto edificio de cuya fachada pende un balcón que se revela como espacio simbólico de la eterna contienda entre la vida y la muerte.

Población destinataria: Alumnado de bachillerato.

Temática: Literatura.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Del color de la leche Nell Leyshon



Sinopsis:

Mary tiene quince años y el pelo blanco como la leche, siempre dice lo que piensa y es incapaz de disfrazar la verdad. Podría llegar a considerarse hermosa de no ser por el defecto físico que padece en una pierna. Abocada a una existencia animalizada, a la bruticie de los trabajos en el campo y a la falta de cualquier perspectiva que no sea la de vivir y morir en el anonimato de los seres sometidos, Mary ve cómo todo cambia cuando debe trasladarse a la casa del vicario para cuidar de la mujer enferma de éste, y cuando él le enseña a leer y escribir. Gracias al misterio revelado de las palabras, Mary aprenderá a relacionarse de manera diferente con lo que la rodea y consigo misma. Y, lo más importante, podrá referirnos su doloroso y devastador secreto. ¿Cómo romper unas cadenas sin acabar procurándose otras?

Población destinataria: Alumnado de bachillerato.

Temática: Literatura, historia.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

La muchacha del ajenjo Cecilia Domínguez Luis



Sinopsis:

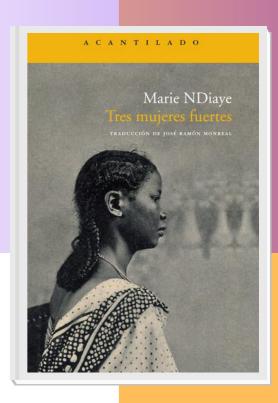
Esta novela es un relato como tantos otros de los problemas de la emigración. Pretende llamar la atención sobre algo que parece que olvidamos cada día, sin pensar que cualquiera de nosotros puede ser uno de sus protagonistas.

Población destinataria: Alumnado de bachillerato. Temática: Literatura, migraciones, interculturalidad. Contenido: Lote de 10 ejemplares.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Tres mujeres fuertes Marie Ndiaye



Sinopsis:

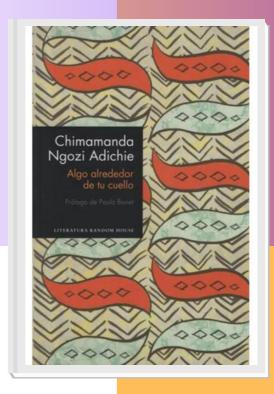
Tres peripecias, íntimamente relacionadas, de tres mujeres que dicen no. Norah, Fanta y Khady Demba, cada una a su manera, luchan con firmeza y admirable obstinación por preservar su dignidad ante las humillaciones que la vida les inflige. Singular, misterioso y envolvente, el arte de Marie Ndiaye nos habla de la dulzura y del dolor, de la violencia y del perdón, de la crueldad y la dignidad, con la seducción de una voz conmovedora.

Población destinataria: Alumnado de bachillerato. Temática: Literatura, integración social, educación afectivo-sexual.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Algo alrededor de tu cuello Chimamanda Ngozi Adichie



Sinopsis:

Conmovedores y profundos, estos relatos cuentan historias humanamente cercanas y geográficamente remotas: mujeres que sufren lejos de su país de origen, historias de emigrantes que se encuentran a sí mismos en Norteamérica, la tierra prometida. Chimamanda Ngozi Adichie, autora nigeriana, sabe hablar de África alejándose de los titulares manidos sobre este continente, pero sin dejar de lado la historia de su país. Es una escritora interesada en cómo los asuntos públicos afectan a los individuos, y en analizar desde la ficción el choque entre la modernidad y la tradición, las expectativas familiares y los sueños de las nuevas generaciones.

Población destinataria: Alumnado de bachillerato. Temática: Literatura, racismo, integración social, interculturalidad.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

La malcasada Carmen de Burgos



Sinopsis:

Con el título de La malcasada (1923), Carmen de Burgos daba pistas muy fiables sobre la índole temática de su nueva novela. La historia situaba en primer plano a Dolores, personaje onomástica acaso posee un valor simbólico, pues las imaginadas mieles del matrimonio pronto trocaron para ella en decepción y cárcel opresiva. Sin embargo, el relato trasciende la anécdota conyugal que asfixia a una mujer de gran sensibilidad para convertirse en crítica mordaz de una sociedad provinciana remisa a desprenderse de sus miserias. A través del caso personal que irá tiñendo de sombras existencia de la protagonista, empujándola la irremisiblemente hasta los abismos del dolor, la autora propone un retrato lleno de claroscuros, del que apenas se libra un paisaje al que la autora ha insuflado su ternura evocativa.

Población destinataria: Alumnado de bachillerato. Temática: Literatura, historia, sexismo, roles y estereotipos de género.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

La larga vida de Marianna Ucría Dacia Maraini



Sinopsis:

Sicilia, primera mitad del siglo XVIII. Mientras en Europa se imponen las ideas de la Ilustración, en Palermo Marianna Ucría, hija de una familia noble, está destinada al matrimonio o a la clausura, como todas sus primas y hermanas. Los matrimonios y la vida monacal tienen que servir a los intereses de los Ucría, que se van emparentando de este modo con las grandes familias palermitanas. Pero Marianna es sordomuda y para comunicarse debe aprender a expresarse a través de la escritura. A los trece años la casan con un tío suyo, hermano de la madre, y trae al mundo hijos, como de ella se espera, pero su vida solo se enriquece gracias a la lectura. Así logra conocer el mundo más allá de los estrechos confines en que la encierra su cotidianidad.

Población destinataria: Alumnado de bachillerato.
Temática: Literatura, sexismo, historia, roles y estereotipos de género.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

La lección de anatomía Marta Sanz



Sinopsis:

Una mujer se queda desnuda para que los demás la miren. La midan. Su cuerpo es el texto en el que se ha escrito su biografía. La mano derecha es más grande que la izquierda porque es la mano con la que la mujer agarra, escribe, acaricia, desencaja la tapa de los botes de legumbres. Antes, a la mujer su abuela le da unos azotazos en el culo. Va al colegio y se forma un pequeño corazón competitivo. Nada como si fuera un besugo. Ama desesperadamente a su madre y la salva de morir en un ridículo incendio. Canta desgañitándose *Pájaro Chogüí* y se hace amiga de muchas niñas y mujeres, y del niño más gamberro de octavo de egebé [...] Cumple cuarenta años. Se queda quieta. Reclama el derecho a dejar de complacer. El derecho a la lentitud.

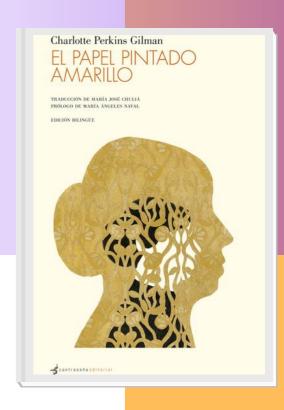
Población destinataria: Alumnado de bachillerato.

Temática: Literatura, autoconocimiento.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

El papel pintado amarillo Charlotte Perkins Gilman



Sinopsis:

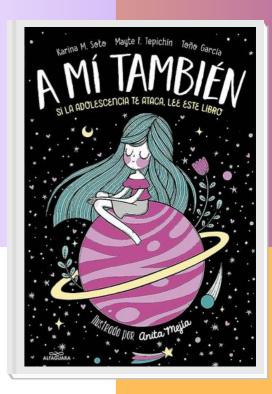
En 1885, un año después de haberse casado con Charles Walter Stetson, Charlotte Perkins Gilman dio a luz a su hija, Katharine, y al poco tiempo entró en una profunda depresión. El doctor Silas Weir Mitchell, un reputado neurólogo a quien acudido en busca de ayuda, le diagnosticó agotamiento de los nervios y le prescribió una cura de descanso, un controvertido tratamiento en el que era pionero. Vive una vida tan hogareña como te sea posible, realiza no más de dos horas de actividad intelectual al día y no toques nunca más una pluma, un pincel o un lapicero: estas fueron las instrucciones que le dio el médico a la autora. Durante unos meses siguió estos consejos, pero su depresión se agravó, y, según sus propias palabras, se acercó tanto a la frontera de la profunda ruina mental que llegó a vislumbrar el otro lado. Solo haciendo caso omiso de los consejos del médico y volviendo al trabajo logró recuperarse de su depresión. Esta experiencia la marcó hasta tal punto que en 1890 escribió El papel pintado amarillo, un estremecedor relato que constituye una demoledora crítica al tratamiento prescrito por el doctor Mitchell.

Población destinataria: Alumnado de bachillerato. Temática: Literatura, biografías, feminismo, roles y estereotipos de género.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

A mí también Varios autores



Sinopsis:

Hola, soy un libro sin tapujos que viene a hablarte sobre lo que te pasa. Sí, sí, ya sé que estás en plena revolución hormonal y que crees que eres la única con una plaga de acné recorriéndole la cara. Pero no, todos hemos pasado por esto.

Como quiero ayudarte a pasar esta etapa de la mejor forma posible voy a darte algunos consejos sobre tu cuerpo, el amor, la amistad y el sexo; testimonios de chicas como tú, y opiniones de expertos (ya sabes, psicólogos, doctores y esos adultos a los que luego les da por ayudarnos), voy a ser una fuente inagotable de tips para entenderte a ti y a tu entorno sin que tengas que pasar por el estado de drama queen.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Autoconocimiento, educación afectivo-sexual, salud.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Feminismo ilustrado María Murnau y Helen Sotillo



Sinopsis:

Feminismo ilustrado explica hasta dónde llega realmente el patriarcado con ejemplos del día a día, aclara conceptos de la lucha feminista, desmonta falsas argumentaciones en contra y e invita a detectar machismos de todos los tamaños y a prevenirlos. Todo ello acompañado de explicativas ilustraciones y de mucho, mucho humor.

"Feminista" es una palabra que viene con mucho equipaje. Demasiado. En este libro la explicamos desde el humor y con viñetas. Tratamos de plantarle cara al machismo y de quitarle la máscara al patriarcado.

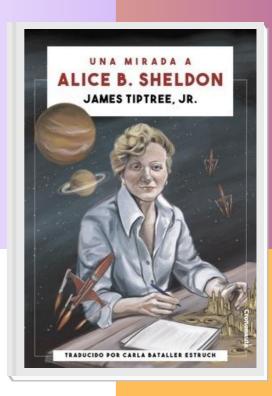
Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Autoconocimiento, roles y estereotipos de género, sexismo, educación en valores, valores éticos y sociales.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Una mirada a Alice B. Sheldon James Tiptree Jr.



Sinopsis:

¿Qué ocurriría si en la Tierra no quedaran hombres? ¿Cómo podría ser el primer contacto con una raza alienígena a la que no puedes ver? ¿Qué pasaría si los hombres no tuvieran empatía con las mujeres? Estas y otras preguntas son las que se plantea Alice B.

Sheldon en los tres relatos seleccionados para esta antología.

Con Una mirada a Alice B. Sheldon rescatamos la emblemática figura de esta escritora que pasó más de una década bajo el seudónimo masculino de James Tiptree, Jr.

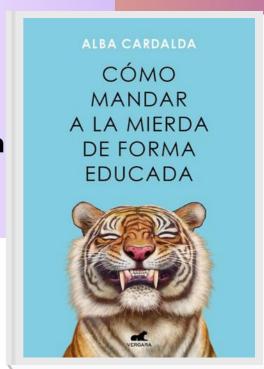
Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Literatura, sexismo, roles y estereotipos de género, educación en valores, valores éticos y sociales.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Cómo mandar a la mierda de forma educada Alba Cardalda



Sinopsis:

Poner límites nunca fue tan fácil.

Un manual práctico y directo sobre la importancia de decir «no» con asertividad.

¿Por qué nos cuesta tanto poner límites? El miedo a perder el trabajo, la idea del amor romántico o el temor a ser excluidos de nuestro círculo social son algunas de las razones. Por ello nos cuesta tanto hacerlo y, cuando nos decidimos, sentimos culpa e incluso ansiedad. Lo cierto es que poner límites en las relaciones es tan necesario como ponerlos en una carretera: evita accidentes. Lo importante es saber cómo comunicar esos límites porque eso es lo que nos ayudará a mejorar nuestra relación con los demás y con nosotros mismos.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Autoconocimiento, valores éticos y sociales, educación de la inteligencia emocional.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Las devoradoras Lara Williams



Sinopsis:

Esta es la historia de un hambre que no se va. Y de Roberta, que vive intentando ocupar el mínimo espacio posible. A sus treinta años está atrapada en un trabajo sin sentido. Un día conoce a Stevie, una mujer libre y peligrosa. Se hacen amigas, se van a vivir juntas. Luego crean el Supper Club: un colectivo de mujeres cansadas de que les digan que tienen que hablar menos, comer menos, ser menos. Pero cuanto más popular y subversivo se vuelve ese club, más obligada se ve Roberta a reconciliarse con la vulnerabilidad de su propio cuerpo (y con ese pasado que se esfuerza tanto en reprimir.) "Las devoradoras" habla sobre el hambre de vivir. Sobre crecer y encontrar tu lugar en el mundo.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Autoconocimiento, sexismo, valores éticos y sociales, educación de la inteligencia emocional.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Tocar el cielo H.M. Zubieta



Sinopsis:

Tocar el cielo sigue la historia de Noa Gálvez, una adolescente de dieciséis años que perdió las piernas en un accidente de coche, pero que se desenvuelve gracias a su fuerza de voluntad y al apoyo de su familia. O, al menos, de la mayoría de ella; su tío Rafael parece hallar cierto placer en ponerla de los nervios, aunque su abuela y sus padres la defiendan. Pero Noa no es una chica normal. Puede seguir el rastro de unos olores fantásticos que nadie más es capaz de percibir; siguiéndolos, descubrirá que no es totalmente humana, sino que entre sus antepasados se encuentra un vampiro.

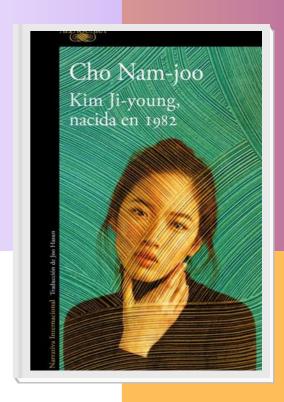
Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Literatura, sexismo, valores éticos y sociales, diversidad.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Kim Ji-Young, nacida en 1982 Cho Nam Joo



Sinopsis:

Su nombre es Kim Ji-young. Tiene 33 años y el nombre más común de Corea. Su historia ha incendiado Asia entera.

«Ni siquiera yo sé si me casaré o si tendré hijos. O puede que me muera antes. ¿Por qué tengo que renunciar a lo que quiero ser o hacer por un futuro que no sé si llegará o no?»

Esta novela ha pasado de ser la breve historia de una joven coreana a convertirse en un terremoto que ha sacudido a las mujeres de medio mundo.

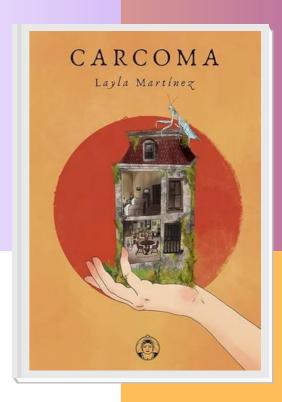
Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Autoconocimiento, sexismo, valores éticos y sociales, educación de la inteligencia emocional, roles y estereotipos de género.

Educación secundaria y bachillerato

• Igualdad de género

Carcoma Layla Martínez



Sinopsis:

Todas las casas guardan la historia de quienes las han habitado. Las paredes de esta casa perdida en el páramo hablan de voces que surgen de debajo de las camas, de santas que se aparecen en el techo de la cocina, de desapariciones que nunca se resuelven. Los vecinos reniegan de sus dos habitantes a la luz del día, pero todos acuden a ellas cuando nadie los ve. La abuela se pasa los días hablando con las sombras que viven tras las paredes y dentro de los armarios. La nieta vuelve a la casa tras un incidente con la familia más rica del pueblo. Ahora, desenredando la historia de la casa, se han empezado a dar cuenta de que las sombras que la habitan estuvieron siempre de su lado.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Literatura, creatividad, educación de la inteligencia emocional.

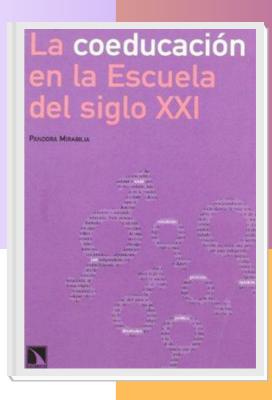
Educación secundaria y bachillerato

Coeducación

Educación secundaria y bachillerato

Coeducación

La coeducación en la escuela del siglo XXI Pandora Mirabilia



Sinopsis:

Ofrecer claves al profesorado desde la experiencia educativa para empezar a cambiar la mirada es la pretensión de este libro. Con este fin, las autoras han conversado con maestras, educadoras, profesoras y profesores cuya experiencia desafía la gravedad de lo normativo. Partiendo de la idea de que chicas y chicos tienen realidades diferentes, se han socializado de manera distinta u experimentan sus vivencias y aprendizaje de forma singular.

Población destinataria: Profesorado de secundaria y bachillerato.

Temática: Educación en valores, feminismo, corresponsabilidad.

Educación secundaria y bachillerato

• Coeducación

Coeducación a través de la lectura



Sinopsis:

A lo largo de los ocho capítulos de esta guía se aportan reflexiones y consideraciones teóricas realizadas por expertas en la materia sobre la influencia que ejerce en la infancia y la juventud una sociedad sexista y la manera de superar estos estereotipos caducos, al tiempo que se recogen pautas para saber cómo educar en igualdad.

Población destinataria: Alumnado de tercer ciclo de primaria, secundaria y bachillerato.

Temática: Corresponsabilidad, educación en valores, feminismo.

Educación secundaria y bachillerato

• Coeducación

Contra el sexismo: coeducación y democracia en la escuela



El libro aporta reflexiones, resultados, instrumentos metodológicos y dispositivos de cambio de dos proyectos de investigación educativa, el Proyecto Itxaso y el Proyecto Arianne.

Población destinataria: Profesorado de secundaria y bachillerato.

Temática: Corresponsabilidad, educación en valores.

Educación secundaria y bachillerato

• Coeducación

Educar en igualdad para la igualdad



Consideraciones generales sobre coeducación y algunas sugerencias para integrar la perspectiva de género de manera transversal en toda la planificación, desarrollo y toma de decisiones en todo el ámbito educativo.

Población destinataria: Profesorado de secundaria y bachillerato.

Temática: Corresponsabilidad, educación en valores.

Educación secundaria y bachillerato

Coeducación

La igualdad también se aprende María Elena Simón Rodríguez



Sinopsis:

Una de las principales carencias de la educación actual es la deficiente Coeducación para la Igualdad, sin cuyas prácticas niñas y niños repiten y seguirán repitiendo estereotipos, funciones y papeles de género masculino y femenino. Aquí se propone una metodología pedagógica para aprender a neutralizar y abandonar vicios.

Población destinataria: Profesorado de secundaria y bachillerato.

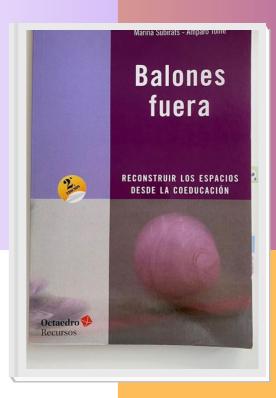
Temática: Corresponsabilidad, educación en valores, diversidad, roles y estereotipos de género.



Educación secundaria y bachillerato

Coeducación

Balones fuera Marina Subirats Martori y Amparo Tomé González



Sinopsis:

El uso del espacio no es igualitario, y se halla regido por relaciones de poder generalmente invisibles que hay que modificar, dado que de otro modo van a perpetuarse las diferencias de trato entre los individuos en función de su sexo. Pero miramos el patio de juegos y no vemos nada especial. Tumulto infantil. Unos niños juegan al fútbol, otros corren por los rincones. Algunas niñas están sentadas en un corro al fondo. Cada uno y cada una va a su aire, según le parece. Así que ¿dónde está el sexismo? Tendremos que aprender a descubrirlo. Y, para hacerlo, tendremos que aprender a mirar, a investigar, a entender. Para poder cambiar las relaciones y llegar a la práctica de la coeducación, haciendo que niñas y niños tengan sus propios espacios, sus propios tiempos, sus formas de expresión distintas, pero con igual capacidad de ser tenidas en cuenta. Y que vayan intercambiándolas, aprendiendo unas de otros, otros de unas. Sólo así podremos romper los viejos moldes que nos aprisionan y conseguir que las nuevas generaciones sean más libres y puedan aprovechar toda la riqueza de lo humano sin verse constreñidas por hecho de haber nacido mujer o varón en una sociedad sexista.

Población destinataria: Profesorado de primaria, secundaria y bachillerato.

Temática: Corresponsabilidad, educación en valores, roles y estereotipos de género.



Educación secundaria y bachillerato

Coeducación

Juego: Atrévete si eres hombre



Es un instrumento innovador y pionero desarrollado por el Departamento Hombres por la Igualdad adscrito a la Delegación de Igualdad y Salud del Ayuntamiento de Jerez. Es de especial utilidad para que los varones de las edades, y específicamente, los varones todas adolescentes, perciban la importancia de revisar de manera crítica sus modelos de masculinidad construyan nuevos modelos de relación justos, equitativos, y saludables.

Población destinataria: Personas a partir de 12 años, profesorado, ciclos formativos, familias, colectivos sociales y asociaciones y colectivos específicos.

Temática: Educación en valores, corresponsabilidad, roles y estereotipos de género.

Contenido: 1 tablero de juego con 32 casillas, 64 tarjetas verdes, 37 tarjetas rojas, 6 fichas, 1 dado, 30 tarjetas de capacidades, 440 billetes de puntos de felicidad, 1 bloc de 30 hojas de formación de identidad masculina, cuaderno explicativo del juego, cuadro con puntuaciones, tarjetas de tipos de masculinidad, cuadernillo de orientaciones didácticas y caja del juego.

Educación secundaria y bachillerato

• Coeducación

Masculino en femenino, coeducar en profesiones



Sinopsis:

Esta guía pretende romper una idea tradicional, aceptación de la existencia de es la que "profesiones femeninas", como campo exclusivo de estudio y trabajo para las mujeres. Profundiza en entender las causas del porqué se establecen diferencias entre hombres y mujeres elegir estudios de momento carreras 0 universitarios. Asimismo, se pretende empujar al hacia "estudios hombre profesiones denominadas como feminizadas" introduciendo algunas propuestas sociales y educativas.

Población destinataria: Alumnado de tercer ciclo de primaria, secundaria y bachillerato.

Temática: Corresponsabilidad, educación en valores, feminismo, integración social, roles y estereotipos de género.

141

Educación secundaria y bachillerato

Coeducación

Coeducación. Diferencias sin jerarquías (DVD)



El vídeo ilustra el programa de igualdad de oportunidades educativas para ambos sexos integrados en el Proyecto Olympus. Los contenidos curriculares que se imparten en la escuela transmiten una visión masculina de la realidad que condiciona los ámbitos de actuación en los que se desenvuelven chicos y chicas y sus expectativas profesionales. Un repaso a las diferentes materias demuestra la escasa presencia del sexo femenino en los libros de texto: las matemáticas, la historia,

la gramática... reproducen la categorización social por razón de género. Para corregir actitudes y pautas de conducta que supeditan los intereses de las alumnas a los de los alumnos, la coeducación en la escuela propone: materiales didácticos no discriminatorios, una toma de conciencia de los prejuicios sexistas, aceptación de la diversidad individual e introducción de contenidos considerados femeninos como las relaciones interpersonales, trabajo en grupos mixtos y oportunidades para la expresión libre de las personas. A lo largo de todo el documento se ofrecen opiniones de alumnos/as y profesores/as.

Población destinataria: Profesorado de secundaria y bachillerato.

Temática: Diversidad, educación en valores, lenguaje no sexista, trabajo en equipo, valores éticos y sociales, roles y estereotipos de género.

Educación secundaria y bachillerato

Coeducación

Lo que el tiempo nos dejó: la coeducación (DVD)



A pesar de que la Ley General de Educación de 1970 posibilitó la entrada de la mujer española en el sistema educativo en igualdad de condiciones que el hombre, no puede decirse que se haya conseguido la coeducación mixta, también se establecen diferencias.

A partir de ahí los intereses de mujeres y hombres se van diferenciando hacia ese modelo de sociedad masculina en el que vivimos. Este modelo educativo se repite durante toda la vida, hecho que queda patente a través de imágenes de películas y anuncios televisivos. El vídeo termina afirmando la misma tesis que al principio de la cinta: la coeducación significa educar en unas mismas posibilidades, en donde el rol masculino o femenino sean realmente igualitarios. La educación mixta sigue acentuando los roles tradicionales.

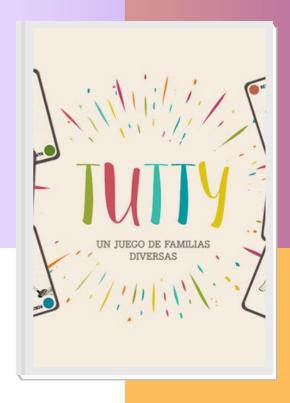
Población destinataria: Alumnado de tercer ciclo de primaria, secundaria y bachillerato.

Temática: Corresponsabilidad, educación en valores, feminismo, integración social, roles y estereotipos de género.

Educación secundaria y bachillerato

Coeducación

Tutty: Un juego de familias diversas



Juego narrativo-didáctico de naipes coleccionables en el que se desmontan prejuicios para comprender que las relaciones familiares se fundan en el cariño y el respeto. Los fines educativos de esta baraja de cartas son: promover el respeto a la diversidad afectiva, sexual y familiar y contribuir a la superación de los prejuicios y estereotipos de género ofreciendo modelos alternativos de convivencia.

Recurso pensado para ejercitar las siguientes competencias: competencias sociales y cívicas, la comunicación Lingüística y aprender a aprender.

Población destinataria: Personas partir de los 8 años. Alumnado de Primaria, ESO y Bachillerato, Ciclos formativos, Familias, Colectivos sociales y Asociaciones, Colectivos Específicos. Temática: Diversidad, educación afectivo-sexual, valores éticos y sociales, roles y estereotipos de género, educación en valores. Contenido: 40 cartas. Reglas del juego.

Educación secundaria y bachillerato

• Coeducación

Las familias hacen el hogar



Juego de estrategia que consta de 40 naipes y 8 familias, cuyo objetivo es reunir el mayor número de familias posible.

Entre sus fines educativos destacamos los siguientes: visibilizar la diversidad familiar, sexual, la discapacidad, los roles y la integración; mejorar la tolerancia y la comprensión de la sociedad actual y proporcionar modelos de corresponsabilidad doméstica.

Población destinataria: Personas a partir de los 4 años. Alumnado de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato, Ciclos formativos, Familias, Colectivos sociales y Asociaciones, Colectivos Específicos.

Temática: Autoconocimiento, educación de la inteligencia emocional, creatividad, diversidad, integración social, ética, corresponsabilidad.

Contenido: 26 cartas. Reglas del Juego.

Educación secundaria y bachillerato

• Coeducación

Cuentos de Bagdad Gloria Arimon



Sinopsis:

¿Cómo puede cambiarnos la vida el estallido de una guerra? ¿Y si ocupasen nuestro país? ¿Qué harían Simbad, Alí Babá o Aladino en el Iraq actual? Las narraciones que os presentamos surgen de estos famosos cuentos vinculados a Las mil y una noches. Sus protagonistas tienen en común las ganas de aprender, de amar y de pasarlo bien, pero topan con la realidad que los envuelve, la de la violencia, la miseria y el miedo. Son personajes que no se conforman con lo que se han encontrado, sino que luchan por ir adelante. Como en los relatos de Las mil y una noches, estos cuentos quieren demostrar que la palabra y la razón son las mejores armas contra la barbarie y la guerra. Realidad y fantasía unidas para recuperar esperanzas pérdidas, ilusiones enterradas bajo los pozos de petróleo, miradas de chicos y chicas que quieren un presente en paz.

Población destinataria: Personas a partir de los 12 años. Temática: Literatura, educación en valores, filosofía, valores éticos y sociales.

Educación secundaria y bachillerato

• Coeducación

El diario violeta de Carlota Gemma Lienas



Sinopsis:

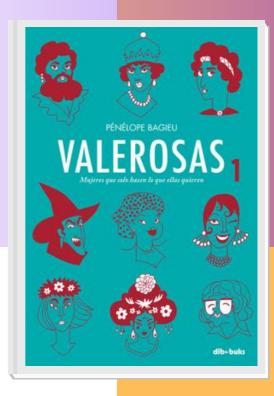
El diario violeta de Carlota no es una novela. Tampoco un diario íntimo cualquiera. Se trata de una guía subversiva que nos invita a reflexionar — a veces con humor, otras con rabia y muchas veces con impotencia— sobre la situación de la mujer en el mundo actual y nos anima a continuar la cadena violeta. Para descubrir situaciones injustas con la mujer y para detectar cuándo actuamos según unos modelos impuestos, necesitas las gafas de color violeta. ¡Póntelas!

Población destinataria: Personas a partir de los 12 años. Temática: Derechos humanos y sociales, educación en valores, feminismo, lenguaje no sexista, roles y estereotipos de género, valores éticos y sociales.

Educación secundaria y bachillerato

• Coeducación

Valerosas 1: Mujeres que solo hacen lo que ellas quieren Pénélope Bagieu



Sinopsis:

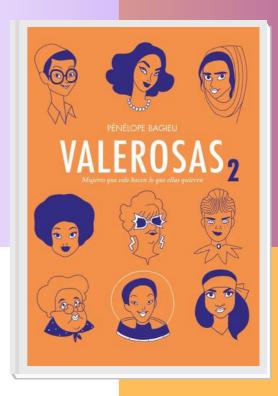
Guerrera apache o sirena hollywoodiense, guardiana de faros o creadora de trolls, ginecóloga o emperatriz, las valerosas han hecho saltar por los aires los prejuicios. Quince retratos de mujeres que inventaron su destino.

Población destinataria: Personas a partir de 14 años. Temática: Arte, biografías, ciencia, creatividad, diversidad, educación en valores, feminismo, filosofía, historia, literatura, racismo, valores éticos y sociales.

Educación secundaria y bachillerato

• Coeducación

Valerosas 2: Mujeres que solo hacen lo que ellas quieren Pénélope Bagieu



Sinopsis:

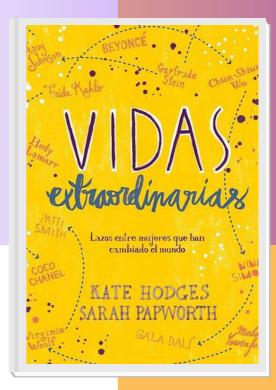
Rapera afgana o astronauta, reina de los bandidos o vulcanóloga, inventora o periodista de investigación, las Valerosas nunca se rinden. Quince nuevos retratos de mujeres que hicieron frente a todos los obstáculos para llevar la vida que eligieron.

Población destinataria: Personas a partir de 14 años. Temática: Arte, biografías, ciencia, creatividad, diversidad, educación en valores, feminismo, filosofía, historia, literatura, racismo, valores éticos y sociales.

Educación secundaria y bachillerato

• Coeducación

Vidas extraordinarias Kate Hodges y Sarah Papworth



Sinopsis:

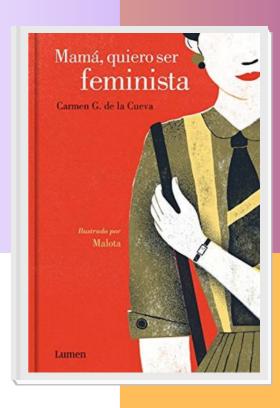
Este libro habla de mujeres: vidas extraordinarias e inspiradoras que, tras verse en muchos casos silenciadas o tergiversadas, salen a la luz para ofrecernos una nueva perspectiva sobre la historia y sus protagonistas. Pero sus páginas nos revelan algo que resulta incluso más significativo: las grandes mujeres rara vez actúan solas, sino que cuentan con el respaldo de compañeras e impulsoras o se inspiran en pioneras que las precedieron. Todas ellas están unidas por lazos profundos y la mayoría es consciente de la importancia de allanar el camino para las que vendrán después. Vidas extraordinarias recoge los vínculos, coincidencias y nexos que conectan a estos personajes y dibuja un mapa fascinante de solidaridad femenina. **Estas** historias celebración de una unión poderosa y nos demuestran que la sororidad puede transformarnos y cambiar el mundo.

Población destinataria: Personas a partir de 12 años. Temática: Historia, biografías, diversidad, feminismo, historia, roles y estereotipos de género.

Educación secundaria y bachillerato

Coeducación

Mamá, quiero ser feminista Carmen G. de la Cueva



Sinopsis:

hoy se sienten de Las jóvenes libres. independientes, dueñas de su vida y de su cuerpo, pero ¿por qué, entonces, se habla más que nunca de feminismo y de la necesidad de las mujeres de su empoderamiento frente reafirmar paternalismo de la sociedad? Quizás no esté todo dicho y Carmen G. de la Cueva pueda mostrar, con su testimonio, cómo muchas chicas aceptan unos mandatos sociales que llevan a la mujer a ocupar un segundo plano.

Población destinataria: Personas a partir de 14 años. Temática: Autoconocimiento, feminismo, roles y estereotipos de género, valores éticos y sociales, educación en valores.

Educación secundaria y bachillerato

• Coeducación

Hay cosas que no se pueden contar Kirsten Boie



Sinopsis:

Hay situaciones, experiencias, vidas para las que no hay palabras; cosas que no se pueden contar. Sonto ha perdido a su madre y solo le queda un libro lleno de recuerdos. La hermana pequeña de Thuli necesita unos zapatos para poder asistir a la escuela, pero como nadie quiere comprar las esterillas de Thuli, tiene que buscar otra solución para conseguir el dinero. Los padres de Thulani han muerto; él podría ir a la escuela, ya que los huérfanos no tienen que pagar matrícula, pero nadie le ayuda a conseguir el certificado de defunción. Sipho se encomienda a su dios para que enmiende el accidente de su abuela; Kirsten Boie conoció a estos niños en sus viajes a Suazilandia y este es su particular tributo: cuatro historias emotivas e impactantes sobre la vida de aquellos que tienen que crecer demasiado rápido.

Población destinataria: Personas a partir de 14 años. Temática: Biografías, derechos humanos y sociales, integración social, interculturalidad, racismo, salud.

Educación secundaria y bachillerato

Coeducación

Elisa es feminista Michelle Quach



Sinopsis:

Elisa Quan es una estudiante de secundaria hija de inmigrantes chino-vietnamitas que espera ser la próxima editora en jefe de su periódico escolar. Elisa se esfuerza al máximo en todo lo que hace, es fiel a los hechos y tiene un estricto código moral. Len DiMartile es un chico japonés-americano que jugaba béisbol antes lesionarse y que parece haberse unido al periódico sólo por tener algo que hacer. Es atractivo, encantador cuando quiere serlo y no tiene problemas distorsionar la verdad cuando le parece oportuno. Naturalmente, el equipo del periódico elige a Len para que sea su próximo líder. Indignada, Elisa escribe un manifiesto contra él y la histórica escasez de mujeres líderes en su escuela. Aunque no tenía pensado publicarlo, el manifiesto se filtra y ella se convierte en la cara visible de la protesta feminista de su colegio. Pero cuando Elisa comienza a enamorarse de Len, se da cuenta de que defender lo que uno cree es más complicado de lo que pensaba.

Población destinataria: Personas a partir de 14 años. Temática: Creatividad, diversidad, educación en valores, feminismo, interculturalidad, roles y estereotipos de género.

Educación secundaria y bachillerato

Coeducación

Científicas Cristina Serret, Wuji House



Sinopsis:

Astrónomas, biólogas, ingenieras y muchas más que han hecho historia. En este libro descubrirás la vida de las mujeres más ingeniosas de la historia: arqueólogas, físicas, astrónomas... ¡todas ellas fueron científicas excepcionales! Entre otras, conocerás a la valiente cosmonauta que se convirtió en la primera mujer que viajó al espacio, a la brillante matemática que inventó el lenguaje de los ordenadores, y a la antropóloga que dedicó su vida a estudiar y proteger a los gorilas. ¡Porque las mujeres también hacen historia!

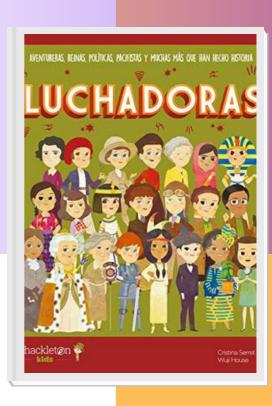
Población destinataria: Alumnado de primaria y secundaria.

Temática: Biografías, ciencia, feminismo, filosofía, historia.

Educación secundaria y bachillerato

• Coeducación

Luchadoras Cristina Serret, Wuji House



Sinopsis:

Aventureras, reinas, políticas, pacifistas y muchas más que han hecho historia. Descubre la vida de unas mujeres que te maravillarán: reinas, exploradoras, activistas y aviadoras. ¡Todas ellas tienen en común que fueron unas grandes luchadoras! Entre otras, te presentaremos a una mujer-faraón, a una esclava que liberó a cientos de personas de las terribles cadenas de la esclavitud, y a una joven que nos dejó por escrito uno de los testimonios más impactantes de la historia. ¡Porque las mujeres también hacen historia!

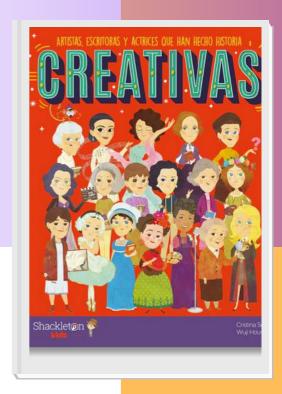
Población destinataria: Alumnado de primaria y secundaria.

Temática: Biografías, ciencia, feminismo, filosofía, historia, racismo.

Educación secundaria y bachillerato

• Coeducación

Creativas Cristina Serret, Wuji House



Sinopsis:

El libro que tienes en tus manos habla de escritoras, pintoras, bailarinas, diseñadoras, actrices, cantantes... es decir, ¡de mujeres artistas que asombraron al mundo con su talento! Entre otras, encontrarás a la autora de la serie de libros más vendidos de la historia o a la magnífica actriz que inventó un sistema de comunicación secreta. Con sus obras demostraron a todos que eran geniales, y lo mejor de todo es que cada una de ellas, sin excepción, marcó un antes y un después en su época. ¡Porque las mujeres también hacen historia!

Población destinataria: Alumnado de primaria y secundaria.

Temática: Biografías, arte, feminismo, filosofía, historia, racismo.

Educación secundaria y bachillerato

Lenguaje y comunicación no sexista

Educación secundaria y bachillerato

 Lenguaje y comunicación no sexista

Guía de comunicación no sexista Instituto Cervantes



Sinopsis:

Si lengua e ideología son ámbitos estrechamente relacionados, ha de aceptarse la capacidad de las lenguas para reflejar las ideas fundamentales de las colectividades que las hablan, así como para influir sobre ellas. La sociolingüística ha demostrado que el uso cotidiano de la lengua revela diferencias propiamente lingüísticas entre hombres y mujeres, y que estas pueden funcionar como marcas de grupo que denotan percepciones sobre el género que responden en general a las conductas y los hábitos sociales de una época o una comunidad determinadas.

Población destinataria: Profesorado de secundaria y bachillerato.

Temática: Lenguaje no sexista, roles y estereotipos de género.

Educación secundaria y bachillerato

 Lenguaje y comunicación no sexista

Guía del uso del lenguaje no sexista en el ámbito educativo



Sinopsis:

La lengua es una realidad cambiante, que evoluciona en cada época para responder a las necesidades de quienes la utilizan. Es un producto social e histórico que influye en nuestra percepción de la realidad. Al trasmitir socialmente al ser humano las experiencias acumuladas de generaciones anteriores, el lenguaje condiciona nuestro pensamiento y determina nuestra visión del mundo.

Población destinataria: Profesorado de secundaria y bachillerato.

Temática: Lenguaje no sexista, roles y estereotipos de género.

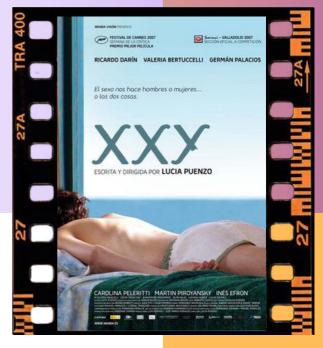
Educación secundaria y bachillerato

Educación afectivo-sexual

Educación secundaria y bachillerato

• educación afectivo-sexual

XXY (DVD)
Lucía Puenzo



Sinopsis:

Álex tiene 15 años y esconde un secreto...

Ha crecido alejada del mundo, pero la inevitable llegada de la pubertad la ha convertido en objeto de observación y fascinación para todos.

La visita de unos amigos hace que su mundo se tambalee. Las madres fueron amigas íntimas en el colegio, pero ya no tienen nada en común. Los padres se detestan.

Los hijos están en esa edad en la que uno vive casi constantemente en un estado de excitación...

La película permite abordar la identidad de género, así como abordar los estereotipos de género relacionados con la feminidad y la masculinidad.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Educación de la inteligencia emocional, educación afectivo-sexual, autoconocimiento, LGTBIQ+, diversidad.

Educación secundaria y bachillerato

• educación afectivo-sexual

Beautiful Boxer (DVD) Ekachai Uekrongtham



Sinopsis:

Basada en la historia real del famoso boxeador tailandés de kickboxing travestido, Parinya Charoenphol. "Beautiful Boxer" es un conmovedor drama de acción que se adentra en el corazón y la mente de un chico que lucha como un hombre para convertirse en una mujer.

La película permite abordar la identidad de género, así como abordar los estereotipos de género relacionados con la feminidad y la masculinidad.

Población destinataria: Alumnado de segundo ciclo secundaria y bachillerato.

Temática: Educación de la inteligencia emocional, sexualidad y autoconocimiento, deporte, valores éticos y sociales.

Educación secundaria y bachillerato

educación afectivo-sexual

Cuentos de Hombres y Mujeres. Una interpretación psicológica Verena Kast



Sinopsis:

¿Qué ocurre cuando un cónyuge domina y el otro se deja dominar? ¿Puede una represión inconsciente desembocar en una problemática de ¿Por qué hay personas que viven irresoluble? «encantadas» desde que su primer amor les hechizó y se sienten poseídas por algo en lo más profundo de su alma? ¿Se puede llegar a una situación, en el seno de la pareja, en la que uno culpabilice al otro sin motivo alguno? Con un estilo ameno y fascinante, Verena Kast analiza las situaciones que aparecen en diversos cuentos y las traslada a la vida real, comparándolas con numerosos ejemplos de casos extraídos de su experiencia como terapeuta. Y así explica con humor, pero también con profundidad, toda la energía y la perseverancia que son necesarias para llevar una vida de pareja feliz y aprender a resolver los problemas a medida que surgen.

Población destinataria: Personas a partir de los 15 años. Temática: Autoconocimiento, comunicación lingüística, educación en valores.

Educación secundaria y bachillerato

educación afectivo-sexual

El azul es un color cálido Julie Maroh



Sinopsis:

Clementine es una adolescente sin problemas. Llega del campo para integrarse en un instituto en el que se siente a gusto. Un día se cruza en la calle con una pareja de chicas. Una lleva el pelo teñido de azul, y le sonríe, mientras Clementine baja la vista. A partir de este preciso momento todo va a cambiar para ella: su relación con sus nuevos amigos, su sitio en la familia, sus prioridades. y sobre todo su sexualidad. Es difícil saber qué aspecto tiene el amor. A veces duele y siempre hay obstáculos en el camino. Pero un calor inabarcable se instala en el estomago, que te hace vibrar y te empuja a superarte.

Población destinataria: Personas a partir de los 15 años. Temática: Autoconocimiento, educación afectivo-sexual, diversidad, educación de la inteligencia emocional, educación en valores, valores éticos y sociales, LGTBIQ+.

Educación secundaria y bachillerato

• educación afectivo-sexual

La regla mola Anna Salvia y Cristina Torrón



Sinopsis:

La primera regla cambiará totalmente tu vida: empezarás a menstruar, te convertirás en una chica cíclica y tendrás la capacidad de tener hijos. Este libro te explica todo lo que necesitas saber para vivir estos cambios con confianza y bienestar. Porque tener la regla mola, pero hay que saber cómo funciona.

Personas destinatarias: Personas a partir de los 8 años. Alumnado de Primaria.

Temática: Educación afectivo-sexual, autoconocimiento, salud, diversidad.

Educación secundaria y bachillerato

• educación afectivo-sexual

Tu cuerpo mola. Aprende a descubrirlo. Marta Torrón y Cristina Torrón



Sinopsis:

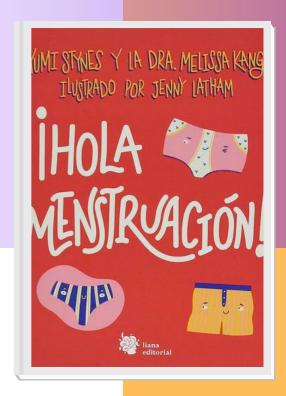
Tu cuerpo es algo que te acompaña toda la vida y, aunque suene extraño, a veces nos olvidamos de él. Seguro que hay partes que conoces bien y otras que tal vez no has mirado mucho, como la vulva. Con el tiempo, tu cuerpo vivirá muchos cambios y es importante que los conozcas para que crecer con confianza y bienestar. Un libro imprescindible para que todas las chicas establezcan una relación sana con su cuerpo, para prevenir problemas y para saber todo lo necesario sobre el despertar de la sexualidad. Porque tu cuerpo mola, pero hay que aprender a descubrirlo.

Población destinataria: Personas a partir de los 12 años. Temática: Autoconocimiento, educación afectivo-sexual, salud.

Educación secundaria y bachillerato

educación afectivo-sexual

¡Hola menstruación! Yumi Stynes, Dra. Melissa Kang y Jenny Latham



Sinopsis:

Tener la regla al principio puede resultar extraño y, a veces, podría parecer difícil hacer ciertas preguntas: ¡pero no tiene por qué ser así! Una guía directa, sin tapujos y con mucho humor, escrita e ilustrada de manera inclusiva y abierta. Las autoras, periodista y médica, ambas madres, combinan experiencia con sabiduría médica. Actualmente dirigen el famoso podcast Ladies, We Need to Talk, donde rompen los tabúes que rodean a las mujeres hoy en día. Una guía completa, llena de respuestas a preguntas de adolescentes reales. Un libro perfecto para las preadolescentes.

Población destinataria: Personas a partir de los 12 años. Temática: Autoconocimiento, educación afectivo-sexual, salud.

Educación secundaria y bachillerato

• educación afectivo-sexual

¡Hola consentimiento! Yumi Stynes, Dra. Melissa Kang y Jenny Latham



Sinopsis:

Una guia inclusiva, sincera y divertida sobre el consentimiento para preadolescentes y adolescentes de cualquier género.

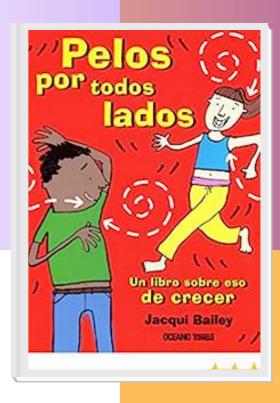
Un libro para explorar las reglas invisibles que rigen el consentimiento y las relaciones respetuosas, escrita por las creadoras de ¡Hola, menstruación! Con anécdotas en primera persona de adolescentes reales y consejos de expertos en salud y sexualidad de los adolescentes, ayudará a lectoras y lectores a decidir cuándo decir no, o sí.

Población destinataria: Personas a partir de los 12 años. Temática: Autoconocimiento, educación afectivo-sexual, salud.

Educación secundaria y bachillerato

• educación afectivo-sexual

Pelos por todos lados Jacqui Bailey



Sinopsis:

¿Tienes mal olor? ¿Tus pies son demasiado grandes? ¿Tropiezas con los muebles y quisieras que tus orejas no sobresalieran tanto? ¿Te salen granos y pelos por todos lados? ¿Cambias de humor sin razón? ¡Entonces este es un libro para ti!

Población destinataria: Personas a partir de los 10 años. Temática: Autoconocimiento, educación afectivo-sexual, salud.

Educación secundaria y bachillerato

• educación afectivo-sexual

Sex Education: una guía práctica



Sinopsis:

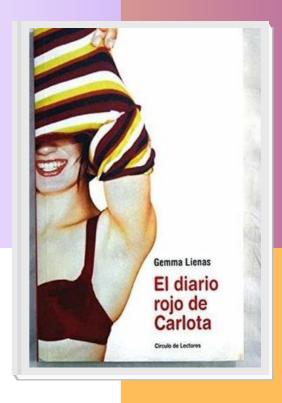
¿Te cuestionas tu cuerpo? ¿No estás seguro de lo que sientes? ¿O te preocupa si esa cosa es normal? Bueno, pues no estás solo. Otis, Maeve y sus amigos saben que deben aprender un montón sobre cada aspecto del amor moderno. ¿El resultado? Esta franca, inclusiva y divertida guía oficial de la serie que, además de responder a todas estas preguntas sobre cómo entender tu anatomía y sentir confianza en tu aspecto, te informa sobre el consentimiento, la sexualidad en general, las diferencias de género y mucho más. Así que sumérgete en ella y empieza a proclamar en voz alta ¡s-e-x-o!

Población destinataria: Personas a partir de los 14 años. Temática: Autoconocimiento, educación afectivo-sexual, educación de la inteligencia emocional, salud, LGTBIQ+.

Educación secundaria y bachillerato

• educación afectivo-sexual

El diario rojo de Carlota Gemma Lienas



Sinopsis:

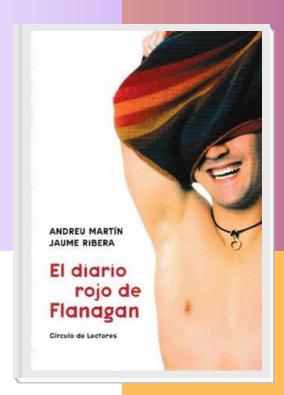
El diario rojo de Carlota no es estrictamente un diario, ni tampoco una novela. ¿Qué ocurriría si la explosiva Carlota —protagonista de tantos libros memorables—, y Flanagan —el famoso detective conocieran, intimaran, establecieran se relaciones sentimentales, practicaran sexo y.... nos lo contaran paso a paso? El lector puede asistir junto a Carlota a las primeras experiencias disfrutando sexuales. sobre los aspectos fundamentales de la sexualidad. Nunca un libro ha unido diversión, utilidad, literatura y didáctica de manera tan natural, fresca y directa como éste, sobre uno de los grandes temas de siempre.

Población destinataria: Personas a partir de 12 años. Temática: Autoconocimiento, educación afectivo-sexual, educación de la inteligencia emocional, salud.

Educación secundaria y bachillerato

educación afectivo-sexual

El diario rojo de Flanagan Andreu Martín y Jaume Ribera



Sinopsis:

El diario rojo de Flanagan no es, estrictamente, un diario ni tampoco una novela; es un hábil punto de encuentro entre ambos géneros, creado a propósito para una historia singular. ¿Qué ocurriría si Flanagan —el famoso protagonista de No pidas sardina fuera de temporada nos contara sus primeras relaciones sentimentales y sexuales? En El diario rojo de Flanagan, el lector conocerá las primeras experiencias del joven detective en este mundo desconocido y oculto, se beneficiará de toda la información que el chico va recabando y que incorpora a su preciado diario, que se convierte así en un auténtico manual de sexualidad. Si eres chico, disfrutarás con la historia y descubrirás aspectos fundamentales sobre tu propia sexualidad. Si eres chica, te ayudará a entender cómo es la sexualidad masculina y hallarás claves para tu relación con los chicos. Si piensas que el sexo es un acto natural, que fomenta la comunicación y la complicidad entre la pareja, sin prejuicios y con responsabilidad, este es tu libro.

Población destinataria: Personas a partir de 12 años. Temática: Autoconocimiento, educación afectivo-sexual, educación de la inteligencia emocional, salud.

Educación secundaria y bachillerato

educación afectivo-sexual

Supercuaderno de Educación Sexual Cristina Torrón



Sinopsis:

El primer cuaderno sobre educación sexual. Para que niños y niñas se lo pasen en grande mientras descubren la pubertad y la sexualidad.

Descubre la forma más divertida de aprender sobre tu cuerpo, la pubertad y la sexualidad.

Crecer es una aventura apasionante pero extraña, para la que necesitarás un montón de información y buena compañía. Este cuaderno pondrá a prueba lo que sabes y te invitará a compartir tus dudas y vivencias con tu familia y tus amigos y amigas.

Personas destinatarias: A partir de 5 años. Alumnado de Infantil y Primaria.

Temática: Autoconocimiento, educación afectivo-sexual, salud.

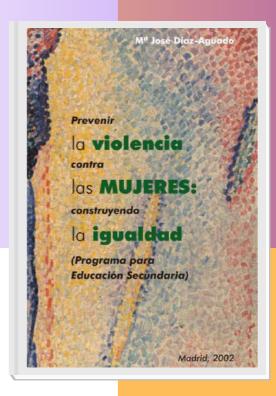
Educación secundaria y bachillerato

Violencia de género

Educación secundaria y bachillerato

violencia de género

Previene la violencia contra las mujeres construyendo la igualdad



Sinopsis:

Este material elaborado en 2002 aporta ideas para la reflexión y el debate en la escuela sobre el sexismo y la violencia contra las mujeres. Su intención es privilegiar el aula, como lugar necesario, donde los adolescentes convivan en igualdad, y aprendan a construir una sociedad alejada de cualquier discriminación.

Consta de un CD-ROM, con información sobre las diferentes áreas temáticas y un DVD, dividido en dos capítulos.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato, profesorado de secundaria y bachillerato.

Temática: Corresponsabilidad, educación en valores, feminismo.

Educación secundaria y bachillerato

• violencia de género

Abre los ojos, el amor no es ciego



Sinopsis:

El Instituto Andaluz de la Mujer, de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social, realiza anualmente una Campaña con motivo del 25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, con la finalidad de sensibilizar y concienciar a la población en general, y en el ámbito educativo en particular, sobre este problema en que la prevención es la base esencial para avanzar en la erradicación de la Violencia de Género.

Material que propone, sin establecer "recetas mágicas", fases de intervención, indicadores, etc. para detectar situaciones de violencia de género en las relaciones de pareja.

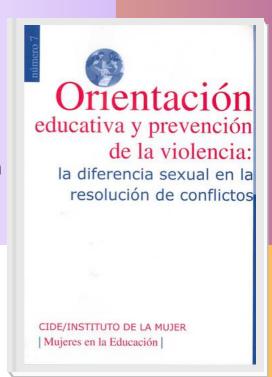
Población destinataria: Profesorado de primaria, secundaria y bachillerato.

Temática: Corresponsabilidad, derechos humanos y sociales, feminismo.

Educación secundaria y bachillerato

• violencia de género

Orientación educativa y prevención de la violencia: la diferencia sexual en la resolución de conflictos



Sinopsis:

La colección mujeres en la educación tiene como objetivo conocer y difundir datos actualizados sobre la presencia de las mujeres en la educación, sin desvincular el presente del pasado, resaltando interpretaciones que muestran libertad femenina y aportando información sobre las numerosas mujeres que, a lo largo de la historia y en el presente, han realizado interesantes aportaciones a la pedagogía, la mayoría de ellas con un claro origen en la propia práctica educativa. El objetivo de esta investigación es analizar la incidencia de los servicios de orientación educativa en la prevención de la violencia, teniendo en cuenta la diferencia sexual, y elaborar una escala estimativa de valoración.

Población destinataria: Profesorado de secundaria y bachillerato.

Temática: Corresponsabilidad, educación en valores, feminismo, roles y estereotipos de género.

Educación secundaria y bachillerato

• violencia de género

¿Todo por amor? Rosa Sanchís



Sinopsis:

¿Todo por amor? es, a pesar del interrogante que plantea el título, una historia de amor a la educación como motor y combustible de vida, y también la constatación de que se puede amar y crecer a la vez, amar sin cortar las propias alas y ampliar el territorio. El territorio del libro está formado, en consecuencia, por los relatos y las valoraciones del alumnado que han pasado por las clases de educación afectiva y sexual de Rosa Sanchís, por sus discusiones y por un saber teórico, fruto de quince años de estudio y trabajo a pie de clase.

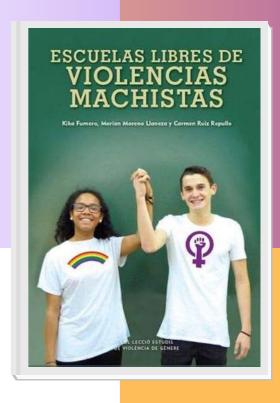
Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Educación en valores, feminismo, roles y estereotipos de género, educación afectivo-sexual.

Educación secundaria y bachillerato

• violencia de género

Escuelas libres de violencias machistas Mónica Fumero Purriño et. al.



Sinopsis:

Prevenir las violencias machistas en las aulas imprescindible para trabajar por un mundo justo e igualitario. La igualdad sigue siendo llevada a las aulas de manera voluntaria por una parte del profesorado que se esfuerza por un cambio con perspectiva de género que nos permita que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se dé cabida a la visibilización de la labor de las mujeres, a la desmitificación del amor romántico, a las relaciones en igualdad, al respeto a la diversidad en cuanto a identidades y orientaciones sexuales, etc. Para ello, para llevar el feminismo y la diversidad a las aulas, el profesorado puede encontrar en este libro la ayuda necesaria. Un trabajo que parte de la teoría para aterrizar en la práctica cotidiana con estrategias y recursos concretos que hablan del aula del siglo XXI, de la adolescencia y la infancia de hoy en día, de las relaciones tal y como las queremos en el futuro. Un libro, en resumen, que parte de la realidad para llegar a cambiarla.

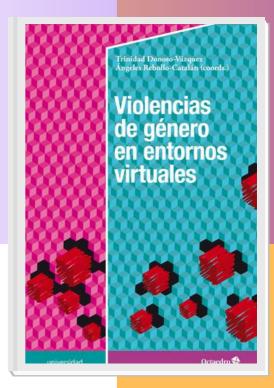
Población destinataria: Profesorado de secundaria y bachillerato.

Temática: Diversidad, educación afectivo-sexual, educación en valores, valores éticos y sociales, roles y estereotipos de género.

Educación secundaria y bachillerato

• violencia de género

Violencias de género en entornos virtuales Trinidad Donoso Vázquez et. al.



Sinopsis:

Informes internacionales recientes alertan de que el progresivo alcance de Internet y el uso generalizado de las redes sociales han convertido la ciberviolencia contra mujeres y niñas en un problema mundial, hasta el punto de que se estima que una de cada diez mujeres a partir de los 15 años de edad ya ha sufrido alguna forma de ciberviolencia y que una de cada tres la sufrirá a lo largo de su vida. Estamos ante un fenómeno que va más allá del ciberespacio, pues estas manifestaciones de la violencia en entornos virtuales forman parte de la propia estrategia de violencia que se ejerce contra adolescentes y jóvenes, que se vale de procedimientos diversos muy eficaces no solo por su capacidad de control, sino también por lo sencillo que resulta camuflar las acciones en un ambiente de «normalidad». Este libro pretende ayudar a identificar las manifestaciones de la violencia de género que se producen en estos entornos, así como dar a conocer propuestas e iniciativas que se están desarrollando para responder a las necesidades que plantea esta realidad. La obra, en la que participan un grupo de docentes que han trabajado en este campo, busca compartir el conocimiento que han obtenido gracias a sus investigaciones, las cuales aportan algunas claves de cara a la intervención educativa.

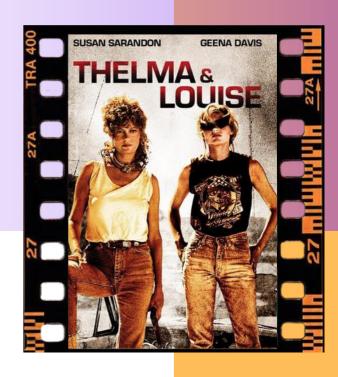
Población destinataria: Profesorado de secundaria y bachillerato.

Temática: Diversidad, educación de la inteligencia emocional, educación en valores, feminismo.

Educación secundaria y bachillerato

• violencia de género

Thelma y Louise (DVD)
Ridley Scott



Sinopsis:

Thelma es un ama de casa convencional. Louise trabaja como camarera en una cafetería. Juntas se ponen en marcha conduciendo un Thunderbird del 66 descapotable, en lo que debía ser una excursión de pesca de tres días.

Un encuentro con un violador potencial, borracho y malhablado, transforma su tranquilo fin de semana de relax en una huida campo a través que cambiará sus vidas para siempre

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Derechos humanos y sociales, feminismo, roles y estereotipos de género.

Educación secundaria y bachillerato

• violencia de género

Amores que matan (DVD)
Icíar Bollaín



Sinopsis:

Corto de 20 minutos que nos acerca a la ideología machista y nos permite explicitar algunos de los valores sobre los que se construye esta ideología. Nos aproxima también a "otra" manera de ser hombre, la de aquellos que se relacionan con las mujeres en plano de igualdad, y hacen pública su oposición a los malos tratos a las mujeres y su rechazo al uso de la violencia contra su pareja.

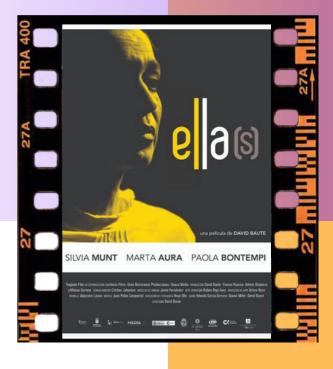
Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Educación afectivo-sexual, educación de la inteligencia emocional.

Educación secundaria y bachillerato

• violencia de género

Ella[s] (DVD)
David Baute



Sinopsis:

Tres mujeres, periodista, estudiante y escritora, irán en busca de otra mujer, Mercedes Pinto. Nuestro documental recupera la memoria de una figura fascinante en la defensa de los derechos de la mujer como punto de partida para adentrarnos en lo que fue su lucha vital: la violencia de género. DVD que incluye material didáctico permite trabajar la violencia de género con el alumnado a través de un vídeo-fórum.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Valores éticos y sociales, educación en valores, historia, feminismo.

Educación secundaria y bachillerato

• violencia de género

Te doy mis ojos (DVD) Icíar Bollaín



Sinopsis:

Una noche de invierno, una mujer, Pilar, sale huyendo de su casa. Lleva consigo apenas cuatro cosas y a su hijo, Juan. Antonio no tarda en ir a buscarla. Pilar es su sol, dice, y además, "le ha dado sus ojos" ... A lo largo de la película los personajes irán reescribiendo ese libro de familia en el que está escrito quién es quién y que se espera que haga, pero en el que todos los conceptos están equivocados y donde dice hogar se lee infierno, donde dice amor hay dolor y quien promete protección produce terror.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Educación afectivo-sexual, educación de la inteligencia emocional.

Educación secundaria y bachillerato

violencia de género

Flor del desierto (DVD) Sherry Román



Sinopsis:

Como en un cuento de hadas, Waris Dirie, nacida en Somalia en una familia de pastores nómadas, se convirtió en una de las más solicitadas de la época. Recorrió un camino fascinante hasta pisar las pasarelas más famosas y ser portada de las mejores revistas de moda. A los 13 años huyó de una boda de conveniencia y anduvo días por el desierto antes de llegar a Mogadiscio, capital de Somalia.

La película permite abordar otra de las formas de en la que se manifiesta la Violencia de Género que son los matrimonios forzados, situación que viven miles de niñas y mujeres en el mundo.

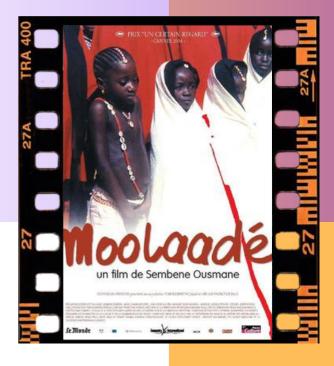
Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Biografías, derechos humanos y sociales, educación en valores, interculturalidad.

Educación secundaria y bachillerato

• violencia de género

Moolaadé (DVD)



Sinopsis:

Collé Ardo vive en un pueblo africano. Hace siete años, no permitió que su hija fuera sometida a la ablación, una práctica que le parece una barbarie. Hoy, cuatro niñas huyen para escapar del ritual de la purificación y piden a Collé que las proteja. A partir de ese momento, se enfrentan dos valores: el respeto al derecho de asilo y la tradición de la ablación.

La película aborda una forma de violencia de género que atenta contra los contra los derechos sexuales y reproductivos de mujeres y niñas.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Derechos humanos y sociales, educación en valores, feminismo, interculturalidad, salud.

Educación secundaria y bachillerato

• violencia de género

El secreto de Esma (DVD)

Jasmila Žbanić



Sinopsis:

Esma quiere que su hija Sara, de doce años, tenga la oportunidad de participar en un viaje organizado por el colegio. Bastaría con un certificado probado que su padre murió como un mártir durante la guerra para que saliese a mitad de precio, pero Esma siempre da largas a Sara cuando ésta le pide el certificado. Al parecer, prefiere remover cielo y tierra para encontrar el dinero y pagar el precio del viaje. Está convencida de que se protege a sí misma y a su hija si no le cuenta la verdad.

Las violaciones en conflictos armados son una de las formas en la que se ejerce violencia contra las mujeres durante las guerras o los conflictos armados en multitud de países del mundo. A través de esta película se describe esa forma de violencia de género durante la guerra de los Balcanes.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Derechos humanos y sociales, violencia en conflictos armados.

Educación secundaria y bachillerato

• violencia de género

La teta asustada (DVD) Claudia Llosa



Sinopsis:

Fausta tiene la TETA ASUSTADA, una enfermedad que se trasmite por la leche materna de las mujeres que fueron violadas o maltratadas durante la guerra del terrorismo en el Perú. Los infectados nacen sin alma, porque del susto se escondió en la tierra, y cargan un terror atávico que les aísla por completo.

Pero Fausta esconde algo más. Guarda un secreto que no quiere revelar, hasta que la súbita muerte de su madre desencadenará hechos inesperados que transformarán su vida y la de los otros.

Las violaciones en conflictos armados son una de las formas en la que se ejerce violencia contra las mujeres durante las guerras o los conflictos armados en multitud de países del mundo.

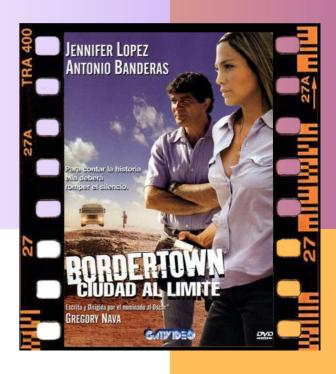
Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Derechos humanos y sociales, feminismo, violencia en conflictos armados.

Educación secundaria y bachillerato

• violencia de género

Ciudad del silencio (DVD)
Gregory Nava



Sinopsis:

Es la historia de una ambiciosa periodista de Chicago que quiere convertirse en corresponsal en el extranjero, y que se imagina trabajando desde Iraq y transmitiendo una gran historia. Sin embargo, su jefe la envía a Ciudad Juárez, México, para cubrir los

asesinatos y desapariciones de cientos de mujeres, la mayoría empleadas de "las maquiladoras", unas fábricas mejicanas situadas en la frontera con Estados Unidos en las que se montan componentes electrónicos para dicho país.

Esta película permite visibilizar los feminicidios, asesinaros sistemáticos de mujeres en México.

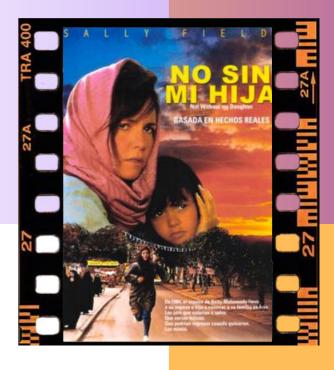
Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Educación en valores, feminismo, violencia en conflictos armados.

Educación secundaria y bachillerato

• violencia de género

No sin mi hija (DVD) Sally Field



Sinopsis:

Sally Field, ganadora de dos Óscars de la Academia suma otra extraordinaria actuación a su espectacular currículum con su participación en el largometraje "No sin mi hija", una fascinante historia de terror y huida basada en hechos reales. Betty llega a Oriente Medio acompañada de su hija y su marido, Alfred Molina, para visitar a la familia de su esposo que proviene de esa zona. Pero la horrible realidad de las "vacaciones" no

tarda en hacerse evidente: el marido de Betty no tiene la más mínima intención de regresar a los Estados Unidos; ella puede volver, pero su hija tiene que quedarse.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Derechos humanos y sociales, educación en valores, feminismo, violencia en conflictos armados.

Educación secundaria y bachillerato

• violencia de género

El diario azul de Carlota Gemma Lienas



Sinopsis:

¿Alguna vez has tenido un novio que te controle demasiado, que se enfade si sales con las amigas, que te envíe más de 25 sms durante el recreo y se ponga celoso si hablas con los chicos de tu clase? ¿Has tenido algún amigo que, sin decirte nada, haya sufrido alguna forma de violencia, ya sea física o psicológica, en el colegio? ¿Conoces a algún chico o chica víctima de la violencia en su casa? Después de las aventuras amorosas con Flanagan y Koert, y con ganas de tomarse unas vacaciones sentimentales, Carlota decide empezar un diario sobre la violencia de género, un problema que hace siglos que existe, pero que no se ha hecho visible hasta los últimos años. A partir de testimonios que va recogiendo, algunos muy cercanos, y de información que recibe, como siempre, de parte de su madre, su abuela y su tía Octavia, Carlota escribe este diario azul que tenéis entre manos. También habla de la violencia escolar y la violencia infantil, que funcionan con mecanismos similares a los de la violencia de género. El diario azul de carlota no es exactamente una novela ni tampoco un diario, sino un libro a caballo entre la ficción y la no-ficción que trata todas estas formas de violencia y nos ofrece recursos para defendernos ante situaciones de peligro.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Educación en valores, educación afectivo-sexual, feminismo, roles y estereotipos de género, valores éticos y sociales.

Igualdad de género

Igualdad de género

La igualdad de oportunidades en las relaciones laborales: manual de formación para delegadas, delegados y dirigentes sindicales



Sinopsis:

Esta guía elaborada por las Secretarías de Mujer de Comisiones Obreras Canarias, Intersindical Canaria, Unión General de Trabajadores y Unión Sindical Obrera y editada en el marco del proyecto "Equal Sabina" de la Iniciativa Comunitaria Equal, (Fondo Social Europeo) del Instituto Canario de Igualdad. Consta de 10 cuadernillos que tratan sobre la igualdad de oportunidades y la perspectiva de género en las relaciones laborales a través de la sensibilización y la formación específica de agentes sindicales.

Población destinataria: Delegadas, delegados y dirigentes sindicales.

Igualdad de género

Orientaciones para negociar medidas y planes de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en las empresas



Sinopsis:

Las Orientaciones tienen el objetivo de servir como herramientas para entender y saber cómo abordar el proceso de diseño e implantación de planes de igualdad entre mujeres y hombres, que permitan a las empresas cumplir con la nueva legislación y ser más competitivas.

Población destinataria: Delegadas, delegados y dirigentes sindicales.

Igualdad de género

Guía no sexista de negociación colectiva



Sinopsis:

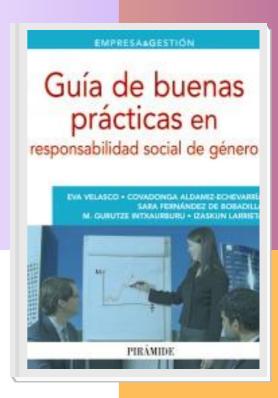
La igualdad de oportunidades de las mujeres en el empleo es un objetivo nada fácil de conseguir dificultades de detección de las dadas las situaciones, tratamientos v decisiones que provocan efectos diferenciados y discriminatorios trabajadoras las con respecto para sus compañeros de trabajo.

Población destinataria: Delegadas, delegados y dirigentes sindicales.



Igualdad de género

Guía de buenas prácticas en responsabilidad social de género Eva Velasco Balmaseda



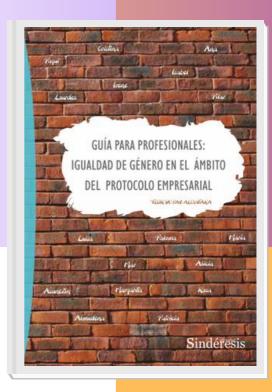
Sinopsis:

Guía para implementar acciones que fomenten la igualdad de género en la responsabilidad social corporativa de las empresas, es decir, desarrollar una responsabilidad social de género. Los beneficios de implementar prácticas que fomenten la igualdad son diversos: Las personas trabajadoras estarán más satisfechas y motivadas, esto aumentará su rendimiento. Además, mejora la reputación y posicionamiento de la empresa y sus productos ante la clientela y la sociedad.

Población destinataria: Delegadas, delegados y dirigentes sindicales.

Igualdad de género

Guía para profesionales: igualdad de género en el ámbito del protocolo empresarial Flor de Paz Alcántara



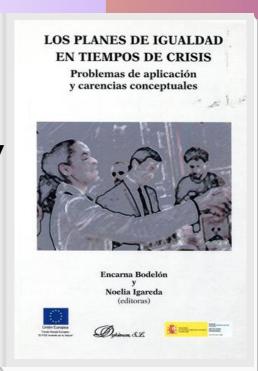
Sinopsis:

La presente obra no pretende ser un Manual de Protocolo de Empresa. Se trata de una guía orientada a servir de ayuda a todos aquellos profesionales de la gerencia, el marketing, la comunicación, el turismo, etc., que quieran utilizar el protocolo como herramienta de marketing y RSC, que potencie las buenas relaciones y la imagen dentro y fuera de la empresa. Ofreciendo un marco base sobre la situación actual de la mujer en el mundo empresarial y demostrando como acerca de que implicarse en igualdad de género es beneficioso para la empresa y la sociedad en general; para finalizar, explica cómo aplicar el protocolo de empresa, convirtiéndolo en elemento de educación y socialización para los adultos, en su trabajo diario, favoreciendo la participación de la mujer en la vida laboral y la evolución y el cambio social. Además, de beneficiar al crecimiento económico y la imagen de las compañías.

Población destinataria: Personal de marketing y responsables de implementar la RSC en las empresas. Personal de recursos humanos de las empresas. Temática: Trabajo en equipo, corresponsabilidad, feminismo.

Igualdad de género

Los planes de igualdad en tiempos de crisis. Problemas de aplicación y carencias conceptuales Encarna Bodelón y Noelia Igareda



Sinopsis:

El objetivo de esta obra es comprender el impacto de la L.O. 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres (LOIEMH), para conseguir una mayor igualdad en el ámbito laboral a través de los planes de igualdad en las empresas. Entre otras, se responderá a: ¿Cuál es el balance de la aplicación de los planes de igualdad en las empresas? ¿Qué problemas y logros existen? ¿La crisis económica y política agrava las desigualdades de género en el trabajo remunerado?

Población destinataria: Delegadas, delegados y dirigentes sindicales. Personal de recursos humanos de las empresas.

Temática: Trabajo en equipo, corresponsabilidad.

Igualdad de género

Orientación laboral desde el género y la interculturalidad



Sinopsis:

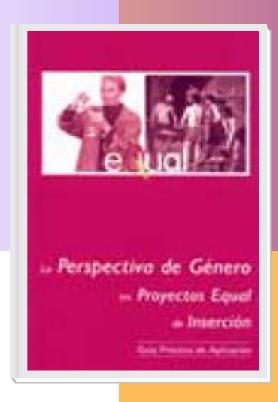
Esta guía elaborada por las Plataformas Insulares y editada en el marco del proyecto "Equal Ariadna" de la Iniciativa Cominataria Equal (Fondo Social Europeo) del Instituto Canario de Igualdad, sirve como herramienta de trabajo de los y las profesionales que quieran incorporar la perspectiva de género y la interculturalidad en los itinerarios laborales. Se acompañan de fichas de trabajo para cada módulo.

Población destinataria: Profesionales del ámbito de la orientación laboral.

Temática: Corresponsabilidad, sensibilización, educación en valores.

Igualdad de género

La perspectiva de género en proyectos Equal de inserción



Sinopsis:

La Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres es un principio exigido en todas las políticas y actuaciones de la Unión Europea. La incorporación de este principio, basada en el realidad y situación análisis de la discriminación por razón de sexo existente, ha ido evolucionando hasta el momento actual, en el que su aplicación ha pasado a ser transversal en todas las políticas y actuaciones comunitarias. En esta guía se puede encontrar indicaciones de género en todas las etapas de la programación en proyectos de empleo.

Población destinataria: Profesionales del ámbito de la orientación laboral.

Temática: Corresponsabilidad, sensibilización, educación en valores.

Igualdad de género

Pan y Rosas (DVD) Ken Loach



Sinopsis:

Maya y Rosa son dos hermanas mexicanas que trabajan, en condiciones de explotación, como limpiadoras en un edificio de oficinas del centro de Los Ángeles. Un encuentro con Sam, un apasionado activista norteamericano, cambiará sus vidas. Gracias a Sam, toman conciencia de su situación laboral y emprenden una campaña de lucha por sus derechos, pero corren el riesgo de perder su trabajo y de ser expulsadas del país.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito.

Temática: Derechos humanos y sociales, educación en valores, valores éticos y sociales.

Igualdad de género

En tierra de hombres (DVD) Niki Caro



Sinopsis:

Josey Aimes (Charlize Theron), una madre soltera, regresa a su pueblo natal en el norte de Minnesota y, para salir adelante, busca trabajo en las minas de hierro. No se imagina a qué clase de humillaciones se ven sometidas las mujeres en el trabajo.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito.

Temática: Feminismo, biografías, derechos humanos y sociales, educación en valores.

Igualdad de género

El trabajo de las mujeres (DVD)



Sinopsis:

Desde las sociedades más primitivas y hasta la historia contemporánea, las mujeres con nuestro trabajo hemos participado en la construcción y desarrollo de todas las sociedades. Sin embargo, aún hoy que ha aumentado el número de mujeres con trabajo remunerado, sigue siendo el de menos prestigio, peor pagado y más vulnerable a las crisis económicas. La discriminación se manifiesta en el acceso al mercado laboral, promoción y salarios.

Es fundamental la concienciación de las mujeres que, a través del movimiento feminista, ha sacado a la luz cuestiones como la del trabajo doméstico y la necesidad de que sea compartido.

Población destinataria: Profesionales de orientación laboral, profesorado representantes sindicales, personal de recursos humanos.

Temática: Corresponsabilidad, feminismo, derechos humanos y sociales.

Igualdad de género

La incorporación al trabajo retribuido (DVD)



Sinopsis:

Un grupo de mujeres con cargos relevantes en distintas áreas, ofrece información sobre la situación de la mujer en el mundo laboral. Marina Subirats, socióloga, expone las distintas etapas por las que pasan las niñas en su socialización hasta llegar a su incorporación al trabajo remunerado. Aunque la escuela sería un lugar propicio para fomentar la igualdad y se ha producido un notable aumento de las mujeres en todos los niveles educativos, todavía se les educa para adaptarse a las normas, prestándoles menor atención que a los chicos, lo que provoca que interioricen un sentimiento de devaluación personal y escasa confianza en sus posibilidades

Población destinataria: Profesionales de orientación laboral, profesorado representantes sindicales, personal de recursos humanos.

Temática: Corresponsabilidad, feminismo, derechos humanos y sociales.

Igualdad de género

Mujer gitana y trabajo (DVD)



Sinopsis:

La mujer gitana siempre ha desempeñado un papel importante en el mantenimiento de su casa, realizando tareas fuera del hogar como la venta ambulante, trabajos manuales, tareas del campo, etc. En la actualidad se han ampliado sus posibilidades laborales como consecuencia de su lenta incorporación al sistema educativo, dificultada por el temor de que al recibir formación se aparte de sus tradiciones y deje de ser el elemento clave de transmisión de su cultura.

Se recoge la experiencia de mujeres gitanas que después de formarse como profesionales en distintos campos y de tener que luchar contra sus costumbres, valoran, desde una posición más libre y con mayor perspectiva la cultura gitana. Plantean la necesidad de que esta cultura, que ha permanecido sin cambios a través de los siglos, haga un esfuerzo de adaptación y modernización sin perder su identidad.

Población destinataria: Profesionales de orientación laboral, profesorado representantes sindicales, personal de recursos humanos.

Temática: Racismo, interculturalidad, feminismo, derechos humanos y sociales.

Igualdad de género

Maxi Memory Igualdad



Este juego de Akros es un juego de memoria moderno que está pensado para trabajar valores de igualdad asociando parejas de profesiones que desempeñan mujeres y hombres por igual. Una divertida forma de ejercitar la memoria y desarrollar la atención transmitiendo valores.

Este recurso tiene los siguientes objetivos pedagógicos: ejercitar la memoria (tanto visual como espacial); desarrollar las capacidades de atención, observación, discriminación, agrupación y clasificación; enriquecer el vocabulario y la expresión oral y visibilizar la igualdad de género en el ámbito laboral.

Está diseñado para trabajar en las Población destinataria las siguientes competencias: las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y la comunicación lingüística.

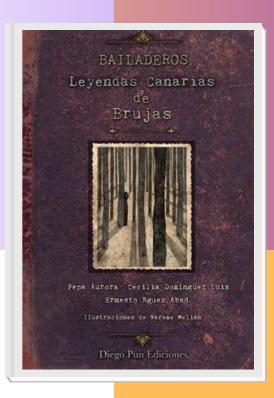
Población destinataria: Familias, colectivos sociales y asociaciones.

Temática: Educación en valores, educación de la inteligencia emocional.

Contenido: 35 tarjetas y reglamento del juego.

Igualdad de género

Bailaderos, leyendas canarias de brujas Cecilia Domínguez Luis et. al.



Sinopsis:

Leyendas canarias rescatadas por la pluma de tres formas de narrar. Sobre mujeres incomprendidas en su tiempo y en su entorno. Mujeres que hacían cosas extraordinarias. Mujeres que fueron utilizadas y desechadas cuando se tornaron inquietantes al poder masculino establecido.

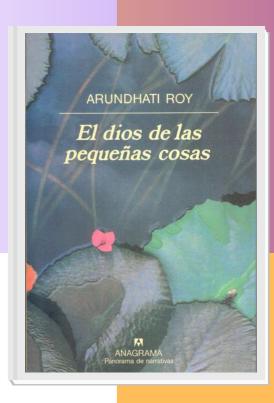
Población destinataria: Familias, colectivos sociales y asociaciones.

Temática: Literatura, historia.

Contenido: Lote de 13 ejemplares.

Igualdad de género

El dios de las pequeñas cosas Arundhati Roy



Sinopsis:

Esta es la historia de tres generaciones de una familia de la región de Kerala, en el sur de la India, que se desperdiga por el mundo y se reencuentra en su tierra natal. Una historia que es muchas historias. La de la niña inglesa Sophie Moll, que se ahogó en un río, y cuya muerte accidental marcó para siempre las vidas de quienes se vieron implicados. La de dos gemelos, Estha y Rahel, que vivieron veintitrés años separados. La de Ammu, la madre de los gemelos, y sus furtivos amores adúlteros. La del hermano de Ammu, marxista educado en Oxford y divorciado de una inglesa. La de los abuelos, que en su juventud cultivaron la entomología y las pasiones prohibidas. Esta es la historia de una familia en unos tiempos convulsos, en los que todo puede cambiar en un día, y en un país cuyas esencias parecen eternas.

Población destinataria: Familias, colectivos sociales y asociaciones.

Temática: Literatura, educación afectivo-sexual, interculturalidad.

Contenido: Lote de 14 ejemplares.

Igualdad de género

Formas de estar lejos Edurne Portela



Sinopsis:

Alicia y Matty se conocen en un pequeño pueblo del sur de Estados Unidos, se enamoran, comienzan una vida juntos, tienen eso que algunos llaman éxito: una casa, una carrera, un buen trabajo, un buen coche. Ella ha dejado atrás a su familia, sus amigos, su vida en Euskadi y se ha lanzado a una intensa carrera universitaria; él ha alcanzado esa forma de felicidad estable que crean las rutinas. Pero poco a poco se irán desvelando las mentiras y perversiones que se esconden detrás de la vida perfecta, también las múltiples maneras en las que el amor se confunde con sus imposturas.

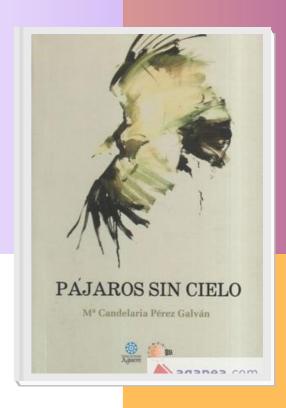
Población destinataria: Familias, colectivos sociales y asociaciones.

Temática: Literatura, educación afectivo-sexual, sexismo.

Contenido: Lote de 15 ejemplares.

Igualdad de género

Pájaros sin cielo Mª Candelaria Pérez Galván



Sinopsis:

Un misántropo, una asistenta y un perro. Tres criaturas destinadas a entenderse, desde sus respectivos abismos, entre las paredes de un amplio y desangelado piso, en un vetusto edificio de cuya fachada pende un balcón que se revela como espacio simbólico de la eterna contienda entre la vida y la muerte.

Población destinataria: Familias, colectivos sociales y asociaciones.

Temática: Literatura.

Contenido: Lote de 14 ejemplares.

Igualdad de género

Del color de la leche Nell Leyshon



Sinopsis:

Mary tiene quince años y el pelo blanco como la leche, siempre dice lo que piensa y es incapaz de disfrazar la verdad. Podría llegar a considerarse hermosa de no ser por el defecto físico que padece en una pierna. Abocada a una existencia animalizada, a la bruticie de los trabajos en el campo y a la falta de cualquier perspectiva que no sea la de vivir y morir en el anonimato de los seres sometidos, Mary ve cómo todo cambia cuando debe trasladarse a la casa del vicario para cuidar de la mujer enferma de éste, y cuando él le enseña a leer y escribir. Gracias al misterio revelado de las palabras, Mary aprenderá a relacionarse de manera diferente con lo que la rodea y consigo misma. Y, lo más importante, podrá referirnos su doloroso y devastador secreto. ¿Cómo romper unas cadenas sin acabar procurándose otras?

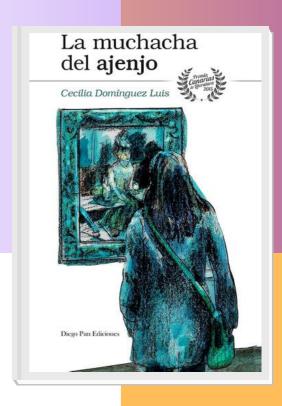
Población destinataria: Familias, colectivos sociales y asociaciones.

Temática: Literatura, historia.

Contenido: Lote de 15 ejemplares.

Igualdad de género

La muchacha del ajenjo Cecilia Domínguez Luis



Sinopsis:

Esta novela es un relato como tantos otros de los problemas de la emigración. Pretende llamar la atención sobre algo que parece que olvidamos cada día, sin pensar que cualquiera de nosotros puede ser uno de sus protagonistas.

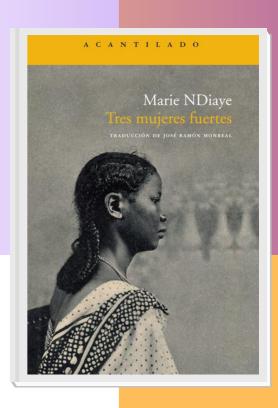
Población destinataria: Familias, colectivos sociales y asociaciones.

Temática: Literatura, migraciones, interculturalidad.

Contenido: Lote de 10 ejemplares.

Igualdad de género

Tres mujeres fuertes Marie Ndiaye



Sinopsis:

Tres peripecias, íntimamente relacionadas, de tres mujeres que dicen no. Norah, Fanta y Khady Demba, cada una a su manera, luchan con firmeza y admirable obstinación por preservar su dignidad ante las humillaciones que la vida les inflige. Singular, misterioso y envolvente, el arte de Marie Ndiaye nos habla de la dulzura y del dolor, de la violencia y del perdón, de la crueldad y la dignidad, con la seducción de una voz conmovedora.

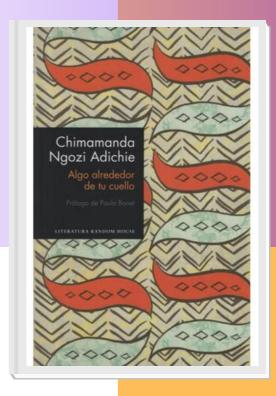
Población destinataria: Familias, colectivos sociales y asociaciones.

Temática: Literatura, integración social, educación afectivo-sexual.

Contenido: Lote de 13 ejemplares.

Igualdad de género

Algo alrededor de tu cuello Chimamanda Ngozi Adichie



Sinopsis:

Conmovedores y profundos, estos relatos cuentan historias humanamente cercanas y geográficamente remotas: mujeres que sufren lejos de su país de origen, historias de emigrantes que se encuentran a sí mismos en Norteamérica, la tierra prometida. Chimamanda Ngozi Adichie, autora nigeriana, sabe hablar de África alejándose de los titulares manidos sobre este continente, pero sin dejar de lado la historia de su país. Es una escritora interesada en cómo los asuntos públicos afectan a los individuos, y en analizar desde la ficción el choque entre la modernidad y la tradición, las expectativas familiares y los sueños de las nuevas generaciones.

Población destinataria: Familias, colectivos sociales y asociaciones.

Temática: Literatura, racismo, integración social, interculturalidad.

Contenido: Lote de 14 ejemplares.

Igualdad de género

La malcasada Carmen de Burgos



Sinopsis:

Con el título de La malcasada (1923), Carmen de Burgos daba pistas muy fiables sobre la índole temática de su nueva novela. La historia situaba en primer plano a Dolores, personaje onomástica acaso posee un valor simbólico, pues las imaginadas mieles del matrimonio pronto trocaron para ella en decepción y cárcel opresiva. Sin embargo, el relato trasciende la anécdota conyugal que asfixia a una mujer de gran sensibilidad para convertirse en crítica mordaz de una sociedad provinciana remisa a desprenderse de sus miserias. A través del caso personal que irá tiñendo de sombras existencia de protagonista, empujándola la la irremisiblemente hasta los abismos del dolor, la autora propone un retrato lleno de claroscuros, del que apenas se libra un paisaje al que la autora ha insuflado su ternura evocativa.

Población destinataria: Familias, colectivos sociales y asociaciones.

Temática: Literatura, historia, sexismo, roles y estereotipos de género.

Contenido: Lote de 14 ejemplares.

Igualdad de género

La larga vida de Marianna Ucría Dacia Maraini



Sinopsis:

Sicilia, primera mitad del siglo XVIII. Mientras en Europa se imponen las ideas de la Ilustración, en Palermo Marianna Ucría, hija de una familia noble, está destinada al matrimonio o a la clausura, como todas sus primas y hermanas. Los matrimonios y la vida monacal tienen que servir a los intereses de los Ucría, que se van emparentando de este modo con las grandes familias palermitanas. Pero Marianna es sordomuda y para comunicarse debe aprender a expresarse a través de la escritura. A los trece años la casan con un tío suyo, hermano de la madre, y trae al mundo hijos, como de ella se espera, pero su vida solo se enriquece gracias a la lectura. Así logra conocer el mundo más allá de los estrechos confines en que la encierra su cotidianidad.

Población destinataria: Familias, colectivos sociales y asociaciones.

Temática: Literatura, sexismo, historia, roles y estereotipos de género.

Contenido: Lote de 14 ejemplares.

Igualdad de género

La lección de anatomía Marta Sanz



Sinopsis:

Una mujer se queda desnuda para que los demás la miren. La midan. Su cuerpo es el texto en el que se ha escrito su biografía. La mano derecha es más grande que la izquierda porque es la mano con la que la mujer agarra, escribe, acaricia, desencaja la tapa de los botes de legumbres. Antes, a la mujer su abuela le da unos azotazos en el culo. Va al colegio y se forma un pequeño corazón competitivo. Nada como si fuera un besugo. Ama desesperadamente a su madre y la salva de morir en un ridículo incendio. Canta desgañitándose *Pájaro Chogüí* y se hace amiga de muchas niñas y mujeres, y del niño más gamberro de octavo de egebé [...] Cumple cuarenta años. Se queda quieta. Reclama el derecho a dejar de complacer. El derecho a la lentitud.

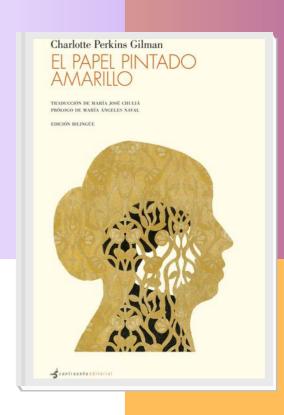
Población destinataria: Familias, colectivos sociales y asociaciones.

Temática: Literatura, autoconocimiento.

Contenido: Lote de 15 ejemplares.

Igualdad de género

El papel pintado amarillo Charlotte Perkins Gilman



Sinopsis:

En 1885, un año después de haberse casado con Charles Walter Stetson, Charlotte Perkins Gilman dio a luz a su hija, Katharine, y al poco tiempo entró en una profunda depresión. El doctor Silas Weir Mitchell, un reputado neurólogo a quien acudido en busca de ayuda, le diagnosticó agotamiento de los nervios y le prescribió una cura de descanso, un controvertido tratamiento en el que era pionero. Vive una vida tan hogareña como te sea posible, realiza no más de dos horas de actividad intelectual al día y no toques nunca más una pluma, un pincel o un lapicero: estas fueron las instrucciones que le dio el médico a la autora. Durante unos meses siguió estos consejos, pero su depresión se agravó, y, según sus propias palabras, se acercó tanto a la frontera de la profunda ruina mental que llegó a vislumbrar el otro lado. Solo haciendo caso omiso de los consejos del médico y volviendo al trabajo logró recuperarse de su depresión. Esta experiencia la marcó hasta tal punto que en 1890 escribió El papel pintado amarillo, un estremecedor relato que constituye una demoledora crítica al tratamiento prescrito por el doctor Mitchell.

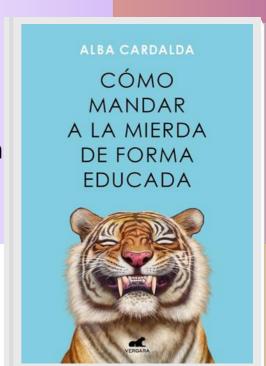
Población destinataria: Familias, colectivos sociales y asociaciones.

Temática: Literatura, biografías, feminismo, roles y estereotipos de género.

Contenido: Lote de 15 ejemplares.

Igualdad de género

Cómo mandar a la mierda de forma educada Alba Cardalda



Sinopsis:

Poner límites nunca fue tan fácil.

Un manual práctico y directo sobre la importancia de decir «no» con asertividad.

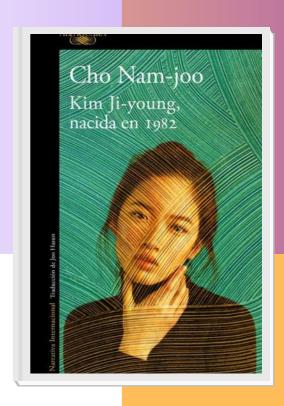
¿Por qué nos cuesta tanto poner límites? El miedo a perder el trabajo, la idea del amor romántico o el temor a ser excluidos de nuestro círculo social son algunas de las razones. Por ello nos cuesta tanto hacerlo y, cuando nos decidimos, sentimos culpa e incluso ansiedad. Lo cierto es que poner límites en las relaciones es tan necesario como ponerlos en una carretera: evita accidentes. Lo importante es saber cómo comunicar esos límites porque eso es lo que nos ayudará a mejorar nuestra relación con los demás y con nosotros mismos.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Autoconocimiento, valores éticos y sociales, educación de la inteligencia emocional.

Igualdad de género

Kim Ji-Young, nacida en 1982 Cho Nam Joo



Sinopsis:

Su nombre es Kim Ji-young. Tiene 33 años y el nombre más común de Corea. Su historia ha incendiado Asia entera.

«Ni siquiera yo sé si me casaré o si tendré hijos. O puede que me muera antes. ¿Por qué tengo que renunciar a lo que quiero ser o hacer por un futuro que no sé si llegará o no?»

Esta novela ha pasado de ser la breve historia de una joven coreana a convertirse en un terremoto que ha sacudido a las mujeres de medio mundo.

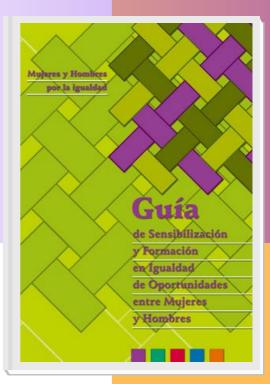
Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Autoconocimiento, sexismo, valores éticos y sociales, educación de la inteligencia emocional, roles y estereotipos de género.

Igualdad de género

Igualdad de género

Mujeres y hombres por la igualdad. Guía de sensibilización y formación en igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres



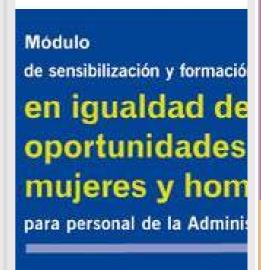
Sinopsis:

Esta Guía tiene como punto de partida un mensaje clave para el futuro de nuestra sociedad: conseguir la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres con el objetivo de que desaparezca la discriminación por razón de sexo, es imprescindible no solamente para la evolución v económica social sino también para establecimiento de unas relaciones humanas constructivas. Hombres y mujeres necesitamos reflexionar sobre los orígenes y consecuencias de la discriminación por razón de sexo sobre todo posible creer que porque ya no es desigualdades son "normales" y que las injusticias "siempre estarán ahí".

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, profesorado y asociacionismo de mujeres. Temática: Educación en valores, feminismo, integración social, trabajo en equipo.

Igualdad de género

Módulo de sensibilización y formación continua en igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres para personal de la administración pública



Este material contiene una formación básica en materia de género que puede ser utilizado además en la formación básica para el personal de entidades privadas.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, administración pública.

Temática: Educación en valores, derechos humanos y sociales.

Igualdad de género

Manual de prácticas de trabajo social con las mujeres Isabel Trigueros Guardiola



Sinopsis:

El rol de la mujer en España está cambiando, sobre todo en su despertar como ser humano, como persona que debe aportar su esfuerzo a la sociedad y no parcelar su capacidad a la mera procreación de los hijos. No son casos aislados, cada vez son más mujeres las que se incorporan a la vida social a través de sus estudios, su trabajo, su participación en las distintas esferas sociales, aún a costa de tener que ir superando muchas trabas sociales y culturales.

Población destinataria: Profesionales de trabajo social. Temática: Derechos humanos y sociales, educación en valores, habilidades sociales, integración social, interculturalidad.

Igualdad de género

Textos e imágenes para las mujeres de una época: la Edad Moderna



El texto realiza una síntesis sobre la historia de las mujeres en la edad moderna y supone una continuación metodológica de los cuadernos sobre la edad media, publicados con anterioridad. Los textos insertados abarcan la experiencia vital encarnada por las mujeres europeas, españolas o americanas entre los siglos XVI y XVIII.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito. Temática: Historia, arte, literatura, memoria, roles y estereotipos de género.

Igualdad de género

Juego: Atrévete si eres hombre



Es un instrumento innovador y pionero desarrollado por el Departamento Hombres por la Igualdad adscrito a la Delegación de Igualdad y Salud del Ayuntamiento de Jerez. Es de especial utilidad para que los varones de edades, y específicamente, los varones todas adolescentes, perciban la importancia de revisar de manera crítica sus modelos de masculinidad nuevos modelos de relación justos, construyan equitativos, y saludables.

Población destinataria: Personas a partir de 12 años, profesorado, ciclos formativos, familias, colectivos sociales y asociaciones y colectivos específicos.

Temática: Educación en valores, corresponsabilidad, roles y estereotipos de género.

Contenido: 1 tablero de juego con 32 casillas, 64 tarjetas verdes, 37 tarjetas rojas, 6 fichas, 1 dado, 30 tarjetas de capacidades, 440 billetes de puntos de felicidad, 1 bloc de 30 hojas de formación de identidad masculina, cuaderno explicativo del juego, cuadro con puntuaciones, tarjetas de tipos de masculinidad, cuadernillo de orientaciones didácticas y caja del juego.

Igualdad de género

Exposición: Escritoras canarias. Leyendo en femenino



Se trata de una exposición de 10 Paneles de madera donde se muestra la creación literaria de 20 escritoras canarias a lo largo de la historia. Con esta exposición se puede realizar seis actividades diferentes para sensibilizar en género a través de la producción artística de estas mujeres.

Población destinataria: Alumnado de primaria, secundaria y bachillerato.

Temática: Literatura, feminismo, derechos humanos y sociales.

Igualdad de género

Podemos aprender juntas: plan de educación permanente de adultas (DVD)



El plan es una actuación de tres ministerios que está dirigido a mujeres que no saben leer ni escribir correctamente y desean aprender. Ofrece dos programas, uno de formación básica y otro de formación profesional. El vídeo comienza con unas viñetas sobre la vida cotidiana de un ama de casa, con datos estadísticos sobre la tasa de analfabetismo femenino. Varias mujeres hacen declaraciones sobre las razones por las que no fueron a la escuela. También mediante viñetas se ilustra el trato diferencial de mujeres y hombres a lo largo de la historia, desde la infancia y cómo se refleja en la vida adulta. Termina con las mismas mujeres expresando la utilidad de las clases.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, asociaciones en general.

Temática: Educación en valores, roles y estereotipos de género, derechos humanos y sociales.

Igualdad de género

Vivo conmigo. Reflexiones sobre la sexualidad (DVD)



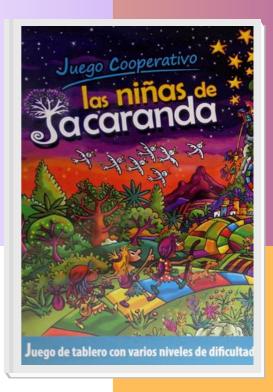
grupo de mujeres reflexiona Un sobre significado de la sexualidad, aportando sus experiencias personales. Se cuestiona el modo de vivir la sexualidad de las generaciones anteriores, implicaba desconocimiento del propio pasividad, sentimiento de culpa, cuerpo, dedicación exclusiva a la maternidad, represión y temor al placer, en respuesta al rol femenino por la sociedad patriarcal. Como asignado alternativa que favorece el desarrollo integral de la persona, se propone un modelo más flexible de sexualidad que satisfaga necesidades y deseos y contemple el placer, la pasión y el erotismo. Las fantasías sexuales, el orgasmo, relación afectiva y relación física son otros de los temas analizados.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito y asociacionismo de mujeres.

Temática: Educación afectivo-sexual, autoconocimiento, educación de la inteligencia emocional, feminismo.

Igualdad de género

Las niñas de Jacaranda: Juego cooperativo



Juego cooperativo de tablero y dado de color, con varios niveles de dificultad, cuyo objetivo es subir a lo alto de la Montaña Azul, las veces que hagan falta, para coger todas las estrellas del cielo, que son sueños personales olvidados, y llevarlas al poblado para repartirlas entre las niñas con el fin de empoderarlas.

Este recurso didáctico tiene como objetivos: tratar de romper las barreras sociales que condicionan a las mujeres desde el momento en el que llegan al mundo; reforzar la sororidad y trabajar la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

Con este juego se fomentan las siguientes competencias educativas: aprender a aprender, competencias sociales y cívicas y la comunicación lingüística.

Población destinataria: Personas a partir de 4 años, centros educativos, familias y asociaciones.

Temática: Trabajo en equipo, roles y estereotipos de género, educación en valores, valores éticos y sociales. Contenido: 4 peones, 1 dado de color, 22 estrellas reversibles con sueños, 20 cubos de madera y un tablero.

Igualdad de género

Clara Campoamor. La sufragista Víctor Vilardell Balasch



Sinopsis:

En la época en la que nació Clara los hombres se habían montado el chollo del siglo. Las mujeres les cocinaban lentejas, les lavaban la ropa y les planchaban del derecho y del revés los calcetines. Fuera del trabajo sucio no tenían ni voz ni voto. Clara lo vio clarito: aquella tomadura de pelo tenía los días contados. Plantó cara a todos los bigotes y barbas que se le cruzaron por el camino y no paró hasta que todas las abuelas, madres y tías de España conquistaron su propia voz. Y su voto.

Población destinataria: Personas a partir de 9 años, centros educativos, familias y asociaciones.

Temática: Biografías, derechos humanos y sociales, educación en valores, feminismo, historia.

Igualdad de género

El futuro es femenino: cuentos para que cambiemos el mundo Sara Cano



Sinopsis:

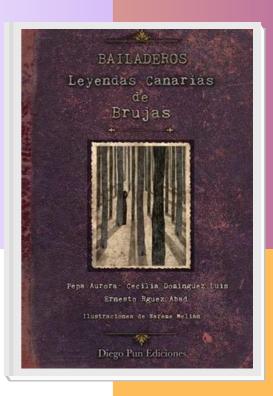
¿Cómo sería un mundo igualitario, un mundo feminista? Estos son los relatos que nos debemos contar las unas a las otras para crear un lugar distinto, un lugar más justo, diverso e inclusivo. Para querernos y cuidarnos más. Para dar voz a lo que ya no se puede callar, Y para tener voz, ya, de una vez por todas. Cuentos únicos para niñas, chicas y mujeres (y para todos, en realidad) porque el Fututo es Femenino.

Población destinataria: Personas a partir de 9 años, centros educativos, familias y asociaciones.

Temática: Literatura, roles y estereotipos de género, feminismo, educación en valores.

Igualdad de género

Bailaderos, leyendas canarias de brujas Cecilia Domínguez Luis et. al.



Sinopsis:

Leyendas canarias rescatadas por la pluma de tres formas de narrar. Sobre mujeres incomprendidas en su tiempo y en su entorno. Mujeres que hacían cosas extraordinarias. Mujeres que fueron utilizadas y desechadas cuando se tornaron inquietantes al poder masculino establecido.

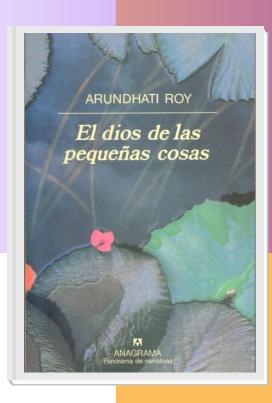
Población destinataria: Personas a partir de 12 años, centros educativos, familias y asociaciones.

Temática: Literatura, historia.

Contenido: Lote de 13 ejemplares.

Igualdad de género

El dios de las pequeñas cosas Arundhati Roy



Sinopsis:

Esta es la historia de tres generaciones de una familia de la región de Kerala, en el sur de la India, que se desperdiga por el mundo y se reencuentra en su tierra natal. Una historia que es muchas historias. La de la niña inglesa Sophie Moll, que se ahogó en un río, y cuya muerte accidental marcó para siempre las vidas de quienes se vieron implicados. La de dos gemelos, Estha y Rahel, que vivieron veintitrés años separados. La de Ammu, la madre de los gemelos, y sus furtivos amores adúlteros. La del hermano de Ammu, marxista educado en Oxford y divorciado de una inglesa. La de los abuelos, que en su juventud cultivaron la entomología y las pasiones prohibidas. Esta es la historia de una familia en unos tiempos convulsos, en los que todo puede cambiar en un día, y en un país cuyas esencias parecen eternas.

Población destinataria: Personas a partir de 15 años, centros educativos, familias y asociaciones.

Temática: Literatura, educación afectivo-sexual, interculturalidad.

Contenido: Lote de 14 ejemplares.

Igualdad de género

Formas de estar lejos Edurne Portela



Sinopsis:

Alicia y Matty se conocen en un pequeño pueblo del sur de Estados Unidos, se enamoran, comienzan una vida juntos, tienen eso que algunos llaman éxito: una casa, una carrera, un buen trabajo, un buen coche. Ella ha dejado atrás a su familia, sus amigos, su vida en Euskadi y se ha lanzado a una intensa carrera universitaria; él ha alcanzado esa forma de felicidad estable que crean las rutinas. Pero poco a poco se irán desvelando las mentiras y perversiones que se esconden detrás de la vida perfecta, también las múltiples maneras en las que el amor se confunde con sus imposturas.

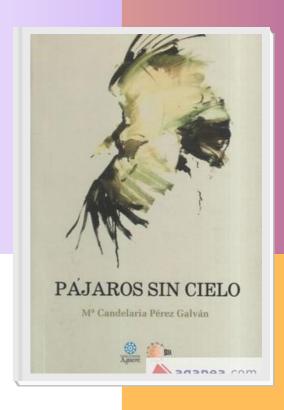
Población destinataria: Personas a partir de 15 años, centros educativos, familias y asociaciones.

Temática: Literatura, educación afectivo-sexual, sexismo.

Contenido: Lote de 15 ejemplares.

Igualdad de género

Pájaros sin cielo Mª Candelaria Pérez Galván



Sinopsis:

Un misántropo, una asistenta y un perro. Tres criaturas destinadas a entenderse, desde sus respectivos abismos, entre las paredes de un amplio y desangelado piso, en un vetusto edificio de cuya fachada pende un balcón que se revela como espacio simbólico de la eterna contienda entre la vida y la muerte.

Población destinataria: Personas a partir de 15 años, centros educativos, familias y asociaciones.

Temática: Literatura.

Contenido: Lote de 14 ejemplares.

Igualdad de género

Del color de la leche Nell Leyshon



Sinopsis:

Mary tiene quince años y el pelo blanco como la leche, siempre dice lo que piensa y es incapaz de disfrazar la verdad. Podría llegar a considerarse hermosa de no ser por el defecto físico que padece en una pierna. Abocada a una existencia animalizada, a la bruticie de los trabajos en el campo y a la falta de cualquier perspectiva que no sea la de vivir y morir en el anonimato de los seres sometidos, Mary ve cómo todo cambia cuando debe trasladarse a la casa del vicario para cuidar de la mujer enferma de éste, y cuando él le enseña a leer y escribir. Gracias al misterio revelado de las palabras, Mary aprenderá a relacionarse de manera diferente con lo que la rodea y consigo misma. Y, lo más importante, podrá referirnos su doloroso y devastador secreto. ¿Cómo romper unas cadenas sin acabar procurándose otras?

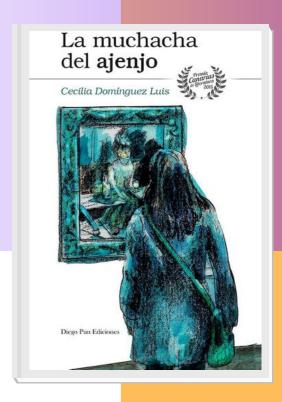
Población destinataria: Personas a partir de 15 años, centros educativos, familias y asociaciones.

Temática: Literatura, historia.

Contenido: Lote de 15 ejemplares.

Igualdad de género

La muchacha del ajenjo Cecilia Domínguez Luis



Sinopsis:

Esta novela es un relato como tantos otros de los problemas de la emigración. Pretende llamar la atención sobre algo que parece que olvidamos cada día, sin pensar que cualquiera de nosotros puede ser uno de sus protagonistas.

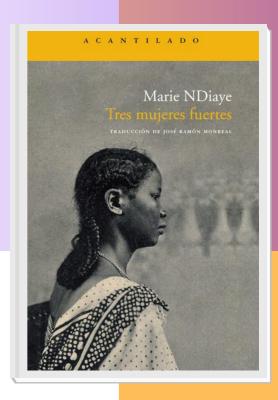
Población destinataria: Personas a partir de 15 años, centros educativos, familias y asociaciones.

Temática: Literatura, migraciones, interculturalidad.

Contenido: Lote de 10 ejemplares.

Igualdad de género

Tres mujeres fuertes Marie Ndiaye



Sinopsis:

Tres peripecias, íntimamente relacionadas, de tres mujeres que dicen no. Norah, Fanta y Khady Demba, cada una a su manera, luchan con firmeza y admirable obstinación por preservar su dignidad ante las humillaciones que la vida les inflige. Singular, misterioso y envolvente, el arte de Marie Ndiaye nos habla de la dulzura y del dolor, de la violencia y del perdón, de la crueldad y la dignidad, con la seducción de una voz conmovedora.

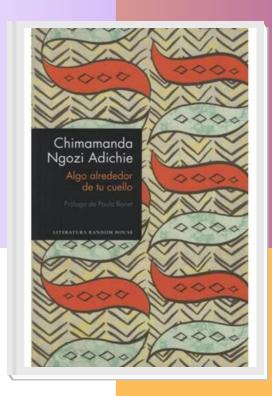
Población destinataria: Personas a partir de 15 años, centros educativos, familias y asociaciones.

Temática: Literatura, integración social, educación afectivosexual.

Contenido: Lote de 13 ejemplares.

Igualdad de género

Algo alrededor de tu cuello Chimamanda Ngozi Adichie



Sinopsis:

Conmovedores y profundos, estos relatos cuentan historias humanamente cercanas y geográficamente remotas: mujeres que sufren lejos de su país de origen, historias de emigrantes que se encuentran a sí mismos en Norteamérica, la tierra prometida. Chimamanda Ngozi Adichie, autora nigeriana, sabe hablar de África alejándose de los titulares manidos sobre este continente, pero sin dejar de lado la historia de su país. Es una escritora interesada en cómo los asuntos públicos afectan a los individuos, y en analizar desde la ficción el choque entre la modernidad y la tradición, las expectativas familiares y los sueños de las nuevas generaciones.

Población destinataria: Personas a partir de 15 años, centros educativos, familias y asociaciones.

Temática: Literatura, racismo, integración social,

interculturalidad.

Contenido: Lote de 14 ejemplares.

Igualdad de género

La malcasada Carmen de Burgos



Sinopsis:

Con el título de La malcasada (1923), Carmen de Burgos daba pistas muy fiables sobre la índole temática de su nueva novela. La historia situaba en primer plano a Dolores, personaje onomástica acaso posee un valor simbólico, pues las imaginadas mieles del matrimonio pronto trocaron para ella en decepción y cárcel opresiva. Sin embargo, el relato trasciende la anécdota conyugal que asfixia a una mujer de gran sensibilidad para convertirse en crítica mordaz de una sociedad provinciana remisa a desprenderse de sus miserias. A través del caso personal que irá tiñendo de sombras existencia de protagonista, empujándola la la irremisiblemente hasta los abismos del dolor, la autora propone un retrato lleno de claroscuros, del que apenas se libra un paisaje al que la autora ha insuflado su ternura evocativa.

Población destinataria: Personas a partir de 15 años, centros educativos, familias y asociaciones.

Temática: Literatura, historia, sexismo, roles y estereotipos de género.

Contenido: Lote de 14 ejemplares.

Igualdad de género

La larga vida de Marianna Ucría Dacia Maraini



Sinopsis:

Sicilia, primera mitad del siglo XVIII. Mientras en Europa se imponen las ideas de la Ilustración, en Palermo Marianna Ucría, hija de una familia noble, está destinada al matrimonio o a la clausura, como todas sus primas y hermanas. Los matrimonios y la vida monacal tienen que servir a los intereses de los Ucría, que se van emparentando de este modo con las grandes familias palermitanas. Pero Marianna es sordomuda y para comunicarse debe aprender a expresarse a través de la escritura. A los trece años la casan con un tío suyo, hermano de la madre, y trae al mundo hijos, como de ella se espera, pero su vida solo se enriquece gracias a la lectura. Así logra conocer el mundo más allá de los estrechos confines en que la encierra su cotidianidad.

Población destinataria: Personas a partir de 15 años, centros educativos, familias y asociaciones.

Temática: Literatura, sexismo, historia, roles y estereotipos de género.

Contenido: Lote de 14 ejemplares.

Igualdad de género

La lección de anatomía Marta Sanz



Sinopsis:

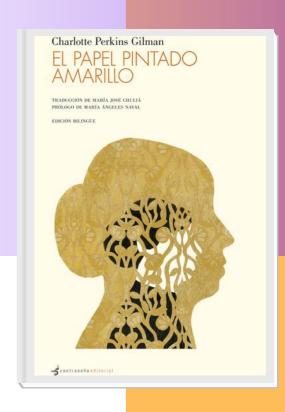
Una mujer se queda desnuda para que los demás la miren. La midan. Su cuerpo es el texto en el que se ha escrito su biografía. La mano derecha es más grande que la izquierda porque es la mano con la que la mujer agarra, escribe, acaricia, desencaja la tapa de los botes de legumbres. Antes, a la mujer su abuela le da unos azotazos en el culo. Va al colegio y se forma un pequeño corazón competitivo. Nada como si fuera un besugo. Ama desesperadamente a su madre y la salva de morir en un ridículo incendio. Canta desgañitándose *Pájaro Chogüí* y se hace amiga de muchas niñas y mujeres, y del niño más gamberro de octavo de egebé [...] Cumple cuarenta años. Se queda quieta. Reclama el derecho a dejar de complacer. El derecho a la lentitud.

Población destinataria: Personas a partir de 15 años, centros educativos, familias y asociaciones. Temática: Literatura, autoconocimiento.

Contenido: Lote de 15 ejemplares.

Igualdad de género

El papel pintado amarillo Charlotte Perkins Gilman



Sinopsis:

En 1885, un año después de haberse casado con Charles Walter Stetson, Charlotte Perkins Gilman dio a luz a su hija, Katharine, y al poco tiempo entró en una profunda depresión. El doctor Silas Weir Mitchell, un reputado neurólogo a quien acudido en busca de ayuda, le diagnosticó agotamiento de los nervios y le prescribió una cura de descanso, un controvertido tratamiento en el que era pionero. Vive una vida tan hogareña como te sea posible, realiza no más de dos horas de actividad intelectual al día y no toques nunca más una pluma, un pincel o un lapicero: estas fueron las instrucciones que le dio el médico a la autora. Durante unos meses siguió estos consejos, pero su depresión se agravó, y, según sus propias palabras, se acercó tanto a la frontera de la profunda ruina mental que llegó a vislumbrar el otro lado. Solo haciendo caso omiso de los consejos del médico y volviendo al trabajo logró recuperarse de su depresión. Esta experiencia la marcó hasta tal punto que en 1890 escribió El papel pintado amarillo, un estremecedor relato que constituye una demoledora crítica al tratamiento prescrito por el doctor Mitchell.

Población destinataria: Personas a partir de 15 años, centros educativos, familias y asociaciones.

Temática: Literatura, biografías, feminismo, roles y estereotipos de género.

Contenido: Lote de 15 ejemplares.

Igualdad de género

Cómo mandar a la mierda de forma educada Alba Cardalda



Sinopsis:

Poner límites nunca fue tan fácil.

Un manual práctico y directo sobre la importancia de decir «no» con asertividad.

¿Por qué nos cuesta tanto poner límites? El miedo a perder el trabajo, la idea del amor romántico o el temor a ser excluidos de nuestro círculo social son algunas de las razones. Por ello nos cuesta tanto hacerlo y, cuando nos decidimos, sentimos culpa e incluso ansiedad. Lo cierto es que poner límites en las relaciones es tan necesario como ponerlos en una carretera: evita accidentes. Lo importante es saber cómo comunicar esos límites porque eso es lo que nos ayudará a mejorar nuestra relación con los demás y con nosotros mismos.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Autoconocimiento, valores éticos y sociales, educación de la inteligencia emocional.

Igualdad de género

Las devoradoras Lara Williams



Sinopsis:

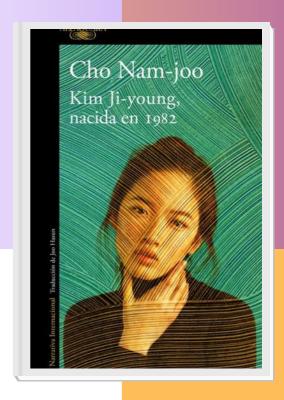
Esta es la historia de un hambre que no se va. Y de Roberta, que vive intentando ocupar el mínimo espacio posible. A sus treinta años está atrapada en un trabajo sin sentido. Un día conoce a Stevie, una mujer libre y peligrosa. Se hacen amigas, se van a vivir juntas. Luego crean el Supper Club: un colectivo de mujeres cansadas de que les digan que tienen que hablar menos, comer menos, ser menos. Pero cuanto más popular y subversivo se vuelve ese club, más obligada se ve Roberta a reconciliarse con la vulnerabilidad de su propio cuerpo (y con ese pasado que se esfuerza tanto en reprimir.) "Las devoradoras" habla sobre el hambre de vivir. Sobre crecer y encontrar tu lugar en el mundo.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Autoconocimiento, sexismo, valores éticos y sociales, educación de la inteligencia emocional.

Igualdad de género

Kim Ji-Young, nacida en 1982 Cho Nam Joo



Sinopsis:

Su nombre es Kim Ji-young. Tiene 33 años y el nombre más común de Corea. Su historia ha incendiado Asia entera.

«Ni siquiera yo sé si me casaré o si tendré hijos. O puede que me muera antes. ¿Por qué tengo que renunciar a lo que quiero ser o hacer por un futuro que no sé si llegará o no?»

Esta novela ha pasado de ser la breve historia de una joven coreana a convertirse en un terremoto que ha sacudido a las mujeres de medio mundo.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Autoconocimiento, sexismo, valores éticos y sociales, educación de la inteligencia emocional, roles y estereotipos de género.

Igualdad de género

Carcoma Layla Martínez



Sinopsis:

Todas las casas guardan la historia de quienes las han habitado. Las paredes de esta casa perdida en el páramo hablan de voces que surgen de debajo de las camas, de santas que se aparecen en el techo de la cocina, de desapariciones que nunca se resuelven. Los vecinos reniegan de sus dos habitantes a la luz del día, pero todos acuden a ellas cuando nadie los ve. La abuela se pasa los días hablando con las sombras que viven tras las paredes y dentro de los armarios. La nieta vuelve a la casa tras un incidente con la familia más rica del pueblo. Ahora, desenredando la historia de la casa, se han empezado a dar cuenta de que las sombras que la habitan estuvieron siempre de su lado.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Literatura, creatividad, educación de la inteligencia emocional.

Igualdad de género

Los hombres que odian a las mujeres Laura Bates



Sinopsis:

Imagina un mundo en el que una vasta red de incels y otros misóginos son capaces de operar prácticamente sin ser detectados. Estos extremistas cometen actos terroristas deliberados contra las mujeres. Los adolescentes vulnerables son entrenados y radicalizados. No tienes que imaginar ese mundo, ya vives en él. Quizá no lo sepas porque no nos gusta hablar de ello, pero ya es hora de que empecemos. En este libro urgente e innovador, Laura Bates, autora de varios best sellers y fundadora del Proyecto Sexismo Cotidiano, se adentra en la clandestinidad para sacar a la luz vastas redes y comunidades misóginas. Una inmersión profunda en el extremismo mundial.

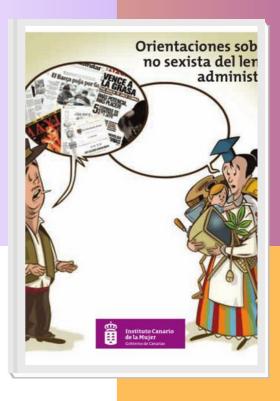
Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: sexismo, roles y estereotipos de género, feminismo, educación en valores.

Lenguaje y comunicación no sexista

Lenguaje y comunicación no sexista

Orientaciones para un uso no sexista del lenguaje administrativo



Los organismos de igualdad, las organizaciones feministas y multitud de profesionales de la lengua llevamos varias décadas analizando y denunciando el fenómeno conocido como "sexismo o androcentrismo en la lengua". Al mismo tiempo, recibimos multitud de consultas y planteamientos de dudas sobre el uso adecuado del lenguaje para que identifique, represente y valore a mujeres y hombres por igual. Obra del Instituto Canario de la Mujer.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito de la administración pública. Temática: Comunicación lingüística, feminismo, lenguaje no sexista.

Lenguaje y comunicación no sexista

Guía de comunicación no sexista Instituto Cervantes



Esta guía ofrece la información necesaria para que el uso de la lengua española no refleje discriminación por razón de sexo o género. No es un reglamento ni un código ni una rígida norma, y su voluntad no es otra que orientar, recomendar, presentar opciones, guiar el uso lingüístico, de forma que sea posible evitar o minimizar los elementos discriminatorios que, por desconocimiento o hábito, pudieran aparecer en la práctica comunicativa.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito de la administración pública. Temática: Comunicación lingüística, feminismo, lenguaje no sexista.

Lenguaje y comunicación no sexista

Manual de uso no sexista del lenguaje administrativo



El objetivo fundamental de este Manual es proporcionar al personal del Ayuntamiento un instrumento de trabajo que le sirva para que en las comunicaciones escritas a través de las que, en gran medida, la Administración se dirige a la ciudadanía garantice, dentro de lo posible, un uso no sexista del lenguaje.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito de la administración pública. Temática: Comunicación lingüística, feminismo, lenguaje no sexista.

Lenguaje y comunicación no sexista

Publicidad institucional no sexista Ana Blanco-Magadán et. al.



El actual marco normativo sobre Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres, tanto estatal como autonómico, establece abundantes y concretas indicaciones respecto a la elaboración de publicidad institucional no sexista. Las indicaciones recogidas en este módulo [...], pueden ser igualmente útiles para profesionales de la publicidad y empresas publicitarias y de comunicación encargadas de elaborar los contenidos de las campañas publicitarias, pues proporcionan pautas y recomendaciones para analizar, desde la perspectiva de género, todos los elementos que las componen.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito de la administración pública. Temática: Comunicación lingüística, feminismo, lenguaje no sexista.

Lenguaje y comunicación no sexista

Mujer y publicidad en TV (DVD)



Varios mensajes publicitarios se agrupan en diferentes temas que confirman la idea que tiene la publicidad sobre la mujer. "La reina de la casa" es el título que da pie a los anuncios que representan a la mujer como mera trabajadora del hogar sin más inquietud que una limpieza perfecta y las compensaciones que ello conlleva. Las niñas, desde pequeñas, son bombardeadas con juguetes que ya predisponen su futuro pasivo y con abnegadas madres o sugerentes objetos bellos ... En síntesis, la publicidad estereotipa el papel de la mujer, la sitúa en un orden secundario tras el mundo del hombre, ignorando su auténtica realidad.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito de la administración pública. Temática: Comunicación lingüística, feminismo, lenguaje no sexista.

Lenguaje y comunicación no sexista

La mujer en la publicidad (DVD)



Documento realizado a partir de los spots emitidos por Televisión Española que analiza las sonidos percibimos imágenes V que cotidianamente, dando una visión crítica de la imagen de la mujer en la publicidad. Algún material se ha desviado en ocasiones de su intención original para adecuarlo a los fines de la investigación. La mujer los anuncios en publicitarios es el cuerpo ideal, el objeto de deseo del hombre, la perfección de las formas, la armonía... Para los hombres sólo hay un camino: ser los mejores, y lo consiguen con una acción desenfrenada, en el deporte, la aventura, la competición, el trabajo...

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito de la administración pública. Temática: Comunicación lingüística, feminismo, lenguaje no sexista.

Lenguaje y comunicación no sexista

Anuncios en TV del Instituto de la Mujer (DVD)



Recopilación de los anuncios publicitarios producidos por el Instituto de la Mujer y emitidos por televisión en orden cronológico a partir de 1985. Es interesante el análisis de los anuncios a lo largo del tiempo vinculado a estereotipos y roles.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito de la administración pública. Temática: Comunicación lingüística, feminismo, lenguaje no sexista.

Feminismos

Feminismos

Enseñando a señoritas y sirvientas. Formación femenina y clasismo en el franquismo Matilde Peinado Rodríguez



Sinopsis:

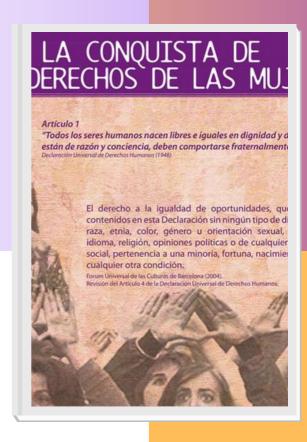
El franquismo convirtió a la mujer en un ser inferior moral, intelectual y físicamente al varón, a la que este debía tutelar, vigilar y proteger. El nacional-catolicismo promovía la reclusión de la mujer en el hogar con el objetivo de "consolidar" la unidad familiar, pero detrás de esta doctrina, que alababa el ideal femenino de virtud y pureza para justificar lo que en realidad no era sino obediencia impuesta y obligada sumisión, se buscaba solventar la maltrecha situación de la España de posguerra.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito y asociaciones en general.

Temática: Historia, derechos humanos y sociales, educación en valores, valores éticos y morales.

Feminismos

Exposición: La conquista de los derechos de las mujeres



La exposición hace un recorrido histórico en la conquista de los derechos de las mujeres a lo largo de la Historia, desde el derecho al voto, pasando por el derecho a la educación, al trabajo... para finalizar con un panel de los derechos pendientes por conquistar. Está compuesta por 8 Paneles rígidos de vinilo de 5 milímetros de grosor Medidas: 70 X 100 cm, y se acompaña de una guía didáctica que incluye las fichas impresas de cada uno de los paneles de la exposición, cinco actividades diferentes para sensibilizar en género y los cuestionarios de satisfacción para evaluar las mismas. Asimismo, se acompaña también un DVD interactivo con toda la exposición y guía didáctica.

Población destinataria: Público general.

Temática: Historia, derechos humanos y sociales, educación en valores, feminismo, valores éticos y sociales.



Feminismos

El largo camino hacia la igualdad, feminismo en España 1975-1995 (DVD)



Vídeo realizado a partir de la Exposición que con el nombre "El Largo Camino hacia la Igualdad. Feminismo en España 1975-1995", se organizó por grupos feministas independientes en Madrid en el mes de enero de 1995. Se repasa el contenido de la exposición que gira en torno a siete apartados: Feminismo es política, participación política, educación, trabajo asalariado, trabajo doméstico, salud y sexualidad y el Instituto de la Mujer. Hay que reseñar la escasez de material gráfico y la dificultad de acceder a él a la hora de montar una exposición de este tipo, dejando de manifiesto la invisibilidad de las mujeres, ya constatada en otros ámbitos.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito y asociaciones en general.

Temática: Historia, derechos humanos y sociales, educación en valores, feminismo, valores éticos y sociales, sexismo.

Feminismos

Mujeres para una década del feminismo (DVD)



La historia del movimiento feminista español a partir de 1975 es el argumento de este vídeo. A través de las imágenes, lo que se nos muestra son distintas mujeres que, o bien pertenecen al movimiento feminista, o bien son personas que han promocionado las distintas asambleas de mujeres de las distintas comunidades autónomas. Todas ellas cuentan sus experiencias y, sobre todo, sus dificultades. A pesar de las diferencias existentes en las distintas comunidades, los temas más importantes se plantean dentro del ámbito de la planificación familiar, o defensa jurídica y, sobre todo, de una igualdad de comportamientos no discriminatorios entre hombres y mujeres.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito y asociaciones en general.

Temática: Historia, derechos humanos y sociales, educación en valores, feminismo, valores éticos y sociales, sexismo.

Feminismos

La memoria imprescindible (DVD)



"Hay mujeres que luchan toda la vida, estas son imprescindibles". Con esta frase de un poema de Brecht comienza la historia de varias mujeres de izquierda que han vivido momentos decisivos en España: La República, la guerra civil, el hambre, la cárcel, etc. Es decir, han vivido toda una época de lucha y de cambios diversos en la vida española. El vídeo es un homenaje a ellas y a todas las mujeres que hicieron historia y que en la actualidad son presente y memoria.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito y asociaciones en general.

Temática: Historia, derechos humanos y sociales, educación en valores, feminismo, valores éticos y sociales.

Feminismos

A por todas (DVD)



grupo de mujeres jóvenes intercambia Un opiniones sobre diversos aspectos de la vida. Begoña Salas, pedagoga, ánima a las mujeres estudiar y de esta forma poder desarrollar su capacidad crítica y su autonomía. María José Romero, economista, estimula a las mujeres para que realicen una carrera superior salvando los prejuicios tradicionales que las han excluido de las profesiones de mayor prestigio y remuneración. Celia Amorós, filósofa, opina que el trabajo remunerado es fundamental para la autoestima y expone que la maternidad y la profesión son dos condiciones difíciles de compatibilizar. El cambio tiene que propiciarlo la propia mujer, porque como señaló la escritora Pardo Bazán "Las mujeres tienen destinos propios".

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito y asociaciones en general.

Temática: Historia, derechos humanos y sociales, educación en valores, feminismo, valores éticos y sociales.

Feminismos

Juego: Juegos reunidos feministas



Material didáctico, en formato revista, compuesto por actividades (pasatiempos, test, juegos reunidos, etc.), y explicaciones (diccionario de conceptos, lemas, etc.) de temática feminista, dirigido a mujeres, a fin de sensibilizar sobre este movimiento social en clave de humor.

Este folleto ilustrativo está pensado para que las destinatarias tomen conciencia sobre las consecuencias del patriarcado y del machismo en nuestra sociedad actual y visibilizar el feminismo como herramienta de cambio para alcanzar la igualdad entre mujeres y hombres.

Se pueden trabajar competencias educativas tales como: aprender a aprender, competencias sociales y cívicas y conciencia y expresiones culturales.

Población destinataria: Público general.

Temática: Feminismo, derechos humanos y sociales, educación afectivo-sexual, educación en valores, interculturalidad, valores éticos y sociales.

Contenido: Un cuadernillo ilustrado.

Feminismos

Juego: El misterio de las mujeres invisibles



Juego cooperativo, que consta de 6 formas de juego en equipo (estrategia, dados, cartas, observación, memoria...), en el recorreremos los sótanos del Museo de Historia y Arte Universal, resolviendo divertidos retos, en busca de obras olvidadas de mujeres relevantes.

Este recurso didáctico tiene como finalidad dotar a las personas destinatarias de un conocimiento más amplio de la historia ofreciendo la oportunidad de valorar las aportaciones de 35 mujeres importantes que han permanecido invisibilizadas; propiciar la toma de conciencia sobre la discriminación por razón de sexo en el ámbito cultural y contribuir a la Igualdad de Género.

Población destinataria: Público general.

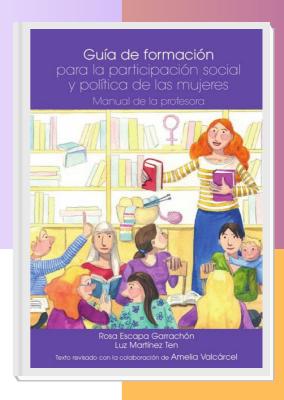
Temática: Historia, arte, feminismo, comunicación lingüística, educación en valores, valores éticos y sociales, derechos humanos y sociales.

Contenido: 10 piezas de puzle, 45 cartas, 48 losetas octogonales, las instrucciones y accesorios de madera: 4 peones, 1 dado de colores, 1 dado de puntos y 14 fichas rojas.

Participación social y política de las mujeres

Participación social y política de las mujeres

Guía de formación para la participación social y política de las mujeres: Manual de la profesora



Este es el primero de los manuales de esta guía, que intenta aportar las claves fundamentales para organizar un curso de formación política para mujeres con una metodología dinámica y participativa, donde lo importante es intercambiar experiencias, reflexionar sobre la realidad que vivimos y crear, de forma colectiva, nuevos conocimientos, que, sin duda, otras mujeres haremos nuestros.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito.

Temática: Derechos humanos y sociales, educación en valores, integración social, roles y estereotipos de género.



Participación social y política

de las mujeres

Clara Campoamor, la mujer olvidada (DVD) Laura Mañá



Sinopsis:

La lucha de una mujer injustamente olvidada. La película nos presenta la batalla de Clara Campoamor, la mujer que consiguió el sufragio femenino en España.

En el año 1931, en España se proclama la Segunda República. En este contexto, las mujeres son eligibles pero no pueden votar. Clara Campoamor y Victoria Kent son las primeras mujeres diputadas que pisan las cortes y se plantean muy firmemente luchar por los derechos de la mujer. Clara Campoamor sabe que eso pasa por una primera y gran conquista: el voto femenino. A partir de este momento, su lucha no es nada fácil. Muy pronto encuentra su primer obstáculo: sus propios compañeros de partido, republicanos, de izquierdas, temen que las mujeres voten influenciadas por la iglesia y, por ello, a la derecha, así que le dan la espalda. Ese argumento se generaliza y hace que Clara Campoamor se vaya quedando sola en el parlamento en su defensa del sufragio universal. Después de una lucha constante, y después de múltiples traiciones, el 1 de diciembre de 1931, Campoamor consigue su objetivo: el voto para la mujer.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, alumnado y profesorado.

Temática: Derechos humanos y sociales, biografías, educación en valores, feminismo, integración social.

Participación social y política

de las mujeres

Sufragistas (DVD) Sarah Gavron



Sinopsis:

El movimiento sufragista nació en Inglaterra en vísperas de la Primera Guerra Mundial. La mayoría de las sufragistas no procedían de las clases altas, sino que eran obreras que veían impotentes cómo sus pacíficas protestas no servían para nada. Entonces se radicalizaron y, en su incansable lucha por conseguir la igualdad, se arriesgaron a perderlo todo: su trabajo, su casa, sus hijos y su vida. La protagonista es Maud (Carey Mulligan), una mujer que reivindicó denodadamente la dignidad de las mujeres.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, alumnado y profesorado.

Temática: Biografías, derechos humanos y sociales, educación en valores, valores éticos y sociales, integración social.

Participación social y política

de las mujeres

Ágora (DVD) Alejandro Amenábar



Sinopsis:

Siglo IV. Egipto bajo el imperio Romano. Las violentas revueltas religiosas en las calles de Alejandría alcanzan a su legendaria Biblioteca. Atrapada tras sus muros, la brillante astrónoma Hipatia lucha por salvar la sabiduría del Mundo Antiguo con la ayuda de sus discípulos. Entre ellos, los dos hombres que se disputan su corazón: Orestes y el joven esclavo Davo, que se debate entre el amor que le profesa en secreto y la libertad que podría alcanzar uniéndose al imparable ascenso de los cristianos.

La película permite analizar el techo de cristal en la participación política de las mujeres.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, alumnado y profesorado.

Temática: Historia, arte, literatura, derechos humanos y sociales, filosofía.

Participación social y política

de las mujeres

Candidata al poder (DVD) Rod Lurie



Sinopsis:

Cuando el vicepresidente de los EEUU muere de forma repentina, la senadora Laine Hanson (Joan Allen) es escogida personalmente por el Presidente (Jeff Bridges) para reemplazarlo. Hanson tiene que demostrar, no solo a la oposición, sino también a sus compañeros de partido, que es una política lo suficientemente válida para desempeñar las responsabilidades de dicho cargo.

La película permite analizar el techo de cristal en la participación política de las mujeres.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, alumnado, profesorado y asociaciones.
Temática: Derechos humanos y sociales, educación en valores, feminismo, integración social.

Participación social y política

de las mujeres

A las cinco de la tarde (DVD) Samira Makhmalbaf



Sinopsis:

Tras la caída del régimen talibán en Afganistán, se reabrieron las escuelas para las mujeres. Una de ellas pretende dedicarse a la política e incluso llegar a ser algún día presidenta de la República. Pero el burka, las tradiciones y el régimen machista siguen profundamente anclados en la vida social del país.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, alumnado, profesorado y asociaciones.

Temática: Violencia en conflictos armados, educación en valores, valores éticos y sociales, interculturalidad, derechos humanos y sociales.

Participación social y política

de las mujeres

Potiche (DVD) François Ozon



Sinopsis:

Suzanne es una mujer consagrada a su hogar y su familia, y sometida al acomodado industrial Robert Pujol. Robert dirige con mano de hierro su fábrica de paraguas y tiene un comportamiento desagradable y déspota tanto con los obreros como con sus hijos y con Suzanne, a la que considera tan solo una mujer florero. Después de una huelga y del secuestro de su marido, ella tiene que asumir la dirección de la empresa y, para sorpresa de todos, se revela como una mujer inteligente, capacitada y decidida. Pero cuando Robert vuelve a casa, en plena forma después de una cura de reposo, la situación se complica...

La película permite analizar el cuestionamiento del saber, los conocimientos y las aptitudes de las mujeres en el ámbito laboral.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, alumnado, profesorado y asociaciones. Temática: Educación en valores, feminismo, habilidades sociales, roles y estereotipos de género.

Participación social y política

de las mujeres

La participación política de las mujeres (DVD)



La todavía escasa incorporación de la mujer a la política que se está produciendo en los últimos años, se cimienta sobre la base que otras mujeres fueron construyendo, soportando la represión y la incomprensión de sus contemporáneos. El vídeo repasa con imágenes de archivo el inicio del movimiento sufragista en Estados Unidos y su extensión a Europa, sobre todo a Inglaterra,

la activa participación de las mujeres en los incipientes movimientos obreros, el sufragismo en España y el retroceso que se produjo tras el levantamiento militar. Desprendiéndose de todo ello que la mujer ha participado en la historia y las luchas sociales, aunque su presencia se haya querido reducir al espacio privado.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, alumnado, profesorado y asociaciones.

Temática: Educación en valores, feminismo, derechos humanos y sociales, roles y estereotipos de género.

Participación social y política

de las mujeres

La voz de las mujeres. Conferencia de Nairobi (DVD)



Con motivo de los diez años de la Declaración de la ONU para la incorporación de las mujeres al desarrollo y la paz, se celebró en julio de 1985 durante doce días la conferencia de Nairobi, que tuvo como marco de análisis los problemas fundamentales que afectan a la mujer. El vídeo está salpicado de las intervenciones de distintas personalidades, que expresan su opinión sobre la Conferencia y los problemas abordados en ella, manifestando que, entre las mujeres, existen dos tendencias claras.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, alumnado, profesorado y asociaciones. Temática: Educación en valores, feminismo, derechos humanos y sociales, roles y estereotipos de género.

Participación social y política

de las mujeres

Compartiendo espacios (DVD)



Campaña de sensibilización, en el marco del Plan Insular de Igualdad de Oportunidades de las Mujeres de Tenerife, para promover su participación activa en todos los ámbitos y aumentar la representación en puestos de responsabilidad en las asociaciones de carácter mixto. El contenido del reportaje audiovisual trata, por un lado, de datos estadísticos relativo a la representación de las mujeres en distintos ámbitos y por otro, de las vivencias de tres mujeres líderes: en organizaciones políticas —Ana Oramas —, en organizaciones económicas —Ángeles Palmero— y en organizaciones sociales de carácter mixto- Carmen Luisa González.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, alumnado, profesorado y asociaciones.

Temática: Educación en valores, feminismo, derechos humanos y sociales, roles y estereotipos de género.

Participación social y política

de las mujeres

El voto femenino en España (DVD)



Se toma postura ante la historia de las sufragistas. La idea principal es un homenaje a estas mujeres y sirve como pretexto la exposición itinerante del Instituto de la Mujer en la que se puede ver, a través de las dos salas donde se instala, toda la historia del voto femenino, o mejor, la lucha desarrollada por las mujeres para la consecución del voto. A través de fotografías e imágenes de la prensa de la época, se pormenoriza la historia de las mujeres vinculadas a la conquista de este derecho en España entre 1931 y 1936. La toma de poder por parte del general Franco supone un retroceso en las posibilidades de participación de las mujeres. La Ley de Reforma Política de 1976 es un hito de esperanza en la conquista de los derechos de sufragio.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, alumnado, profesorado y asociaciones.

Temática: Historia, feminismo, derechos humanos y sociales, roles y estereotipos de género.

Participación social y política de las mujeres

Juego: El misterio de las mujeres invisibles



Juego cooperativo, que consta de 6 formas de juego en equipo (estrategia, dados, cartas, observación, memoria...), en el recorreremos los sótanos del Museo de Historia y Arte Universal, resolviendo divertidos retos, en busca de obras olvidadas de mujeres relevantes.

Este recurso didáctico tiene como finalidad dotar a las personas destinatarias de un conocimiento más amplio de la historia ofreciendo la oportunidad de valorar las aportaciones de 35 mujeres importantes que han permanecido invisibilizadas; propiciar la toma de conciencia sobre la discriminación por razón de sexo en el ámbito cultural y contribuir a la Igualdad de Género.

Población destinataria: Público general.

Temática: Historia, arte, feminismo, comunicación lingüística, educación en valores, valores éticos y sociales, derechos humanos y sociales.

Contenido: 10 piezas de puzle, 45 cartas, 48 losetas octogonales, las instrucciones y accesorios de madera: 4 peones, 1 dado de colores, 1 dado de puntos y 14 fichas rojas.

Participación social y política de las mujeres

Herstóricas Pioneras (juego)



Durante muchos años las mujeres no hemos salido en los libros de historia del cole. Esto se traduce en una falta de referentes femeninos en muchos campos para nosotras. Herstóricas es un juego de 60 cartas que en el que cada una está dedicada a una mujer pionera de la Historia de España. Ilustrado por el colectivo de Autoras de Cómic. Se puede disfrutar de la baraja a través de diversos juegos: juego de memoria, juego de velocidad y reflejos, juego de adivinar.

Los objetivos pedagógicos de esta colección de naipes son los siguientes: ejercitar la memoria, la atención, la velocidad, los reflejos y el lenguaje; visibilizar referentes femeninos de la Historia de España; difundir y promover valores de igualdad de género real y efectiva y fomentar la diversidad con un toque inclusivo.

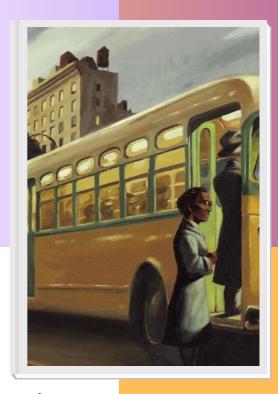
Población destinataria: Personas a partir de 4 años, familias, colectivos y asociaciones.

Temática: Historia, feminismo, diversidad, memoria, derechos humanos y sociales.

Contenido: 1 reglamento y 60 naipes

Participación social y política de las mujeres

> El autobús de Rosa Fabrizio Silei et. al.



Sinopsis:

Henry Ford Museum. Detroit. Un anciano afroamericano lleva a su nieto a ver el autobús en el que en 1955 Rosa Parks, cambió la historia de los Estados Unidos. El abuelo conoce bien esa historia. viajaba cerca de ella cuando Rosa se negó a ceder su asiento a un hombre de tez blanca. Cuenta entonces al pequeño historias de cuando en las escuelas había aulas que separaban a los niños y niñas en función del tono de su piel, que en los espacios públicos regentados por personas caucásicas no podían entrar aquellas racializadas, historias de hombres vestidos de blanco con altas capuchas que pegaban, quemaban y mataban a quienes llamaban "negros". Pero al abuelo lo que más le duele es haber estado allí con ella, en ese mismo autobús, aquel día y no ser parte de la historia por no haber sido tan valiente como Rosa Parks

Población destinataria: Personas a partir de 8 años, familias, colectivos y asociaciones.

Temática: Historia, racismo, feminismo, educación en valores, diversidad, integración social.

Mujeres en el ámbito rural

Mujeres en el ámbito rural

Senderos de mujer (DVD)

AIDER Gran Canaria



Todo pueblo tiene sus mujeres. La perspectiva de género en el desarrollo rural. Materiales para su comprensión.

Población destinataria: Personas a partir de 8 años, familias, colectivos y asociaciones.

Temática: Educación ambiental, educación en valores, integración social.

Mujeres en el ámbito rural

África es nombre de mujer (DVD)



Sinopsis:

El documental "África es Nombre de Mujer" es un proyecto que vincula su orientación a la importancia que la cooperación española concede actualmente al enfoque de género y se enmarca en la voluntad de apoyar a las mujeres de los países en desarrollo, buscando estrategias y políticas concretas que impulsen su participación en todos los ámbitos de la vida pública. "África es Nombre de Mujer" es la historia de Njoki Ndung'u, Phuti Ragophala y Amai Rosie, tres mujeres que tienen en común el haber trazado un camino personal y original y que se erigen como indudables referentes sociales gracias al vigor y el alcance de su capacidad de transformación social.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, profesorado y asociacionismo.

Temática: Diversidad, racismo, integración social, derechos humanos y sociales, valores éticos y sociales.

Mujeres en el ámbito rural

Mujer y sociedad rural. Entre la inercia (DVD)



El papel de la mujer rural se enfrenta a profundos cambios, ya que comienza a ser "visible" un trabajo que ocupa a más de siete millones de mujeres en nuestro país. Las mujeres han conquistado nuevos espacios en proyectos de desarrollo rural. Cada vez participan muieres más asociaciones. en sindicatos. cooperativas organizaciones У profesionales, con el propósito de reclamar el reconocimiento a su labor. Las políticas públicas, concretadas en proyectos y programas (Red Gea, Programa Now, Leader y Proder) a favor de la promoción de las mujeres rurales, tratan de crear una red de solidaridad y el marco del desarrollo rural.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, profesorado y asociacionismo.

Temática: Diversidad, educación ambiental, integración social.

Mujeres en el ámbito rural

Mujeres en el medio rural (DVD)



La mayor parte de las mujeres que viven en el medio rural, están sujetas a una doble jornada laboral, pues a las faenas realizadas en el campo, granja o industria se suman las horas dedicadas al trabajo doméstico en el que el hombre no participa en absoluto. La preparación profesional de la mujer rural en un objetivo prioritario para su incorporación a las nuevas actividades laborales, tal y como recoge el Plan para la Igualdad 1988-1990. El documental plantea la necesidad de actuar en cuatro frentes: acceso a una preparación educacional y profesional. Aumento de la participación en asociaciones políticas y sindicales. Una mayor dotación y sindicales. Una mayor dotación de servicios tanto sociales como sanitarios y el cambio en las actitudes tradicionales que consagran la hegemonía masculina y la segregación sexual.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, profesorado y asociacionismo. Temática: Diversidad, educación ambiental, integración

social, roles y estereotipos de género.

Mujeres en el ámbito rural

Entre la cuadra y la cocina (DVD)



Una mujer rural de la Comunidad Cántabra relata su vida. Al mismo tiempo que realiza las tareas de la casa, prepara los desayunos y el almuerzo. A continuación, da de comer al ganado y asea los establos. Luego ordeña las vacas, acude al corral y sale al campo con los animales. Hecho esto, aún sacará tiempo para el trabajo en la huerta. Las mujeres rurales realizan las labores más pesadas, con las herramientas más rudimentarias, carecen de las condiciones y derechos laborales de cualquier trabajador, no perciben ingresos y la mayoría de ellas no son conscientes del duro trabajo que realizan declarándose a sí mismas "amas de casa". El documental expone datos sobre la situación de la mujer rural y anima a esta a que reivindique su trabajo y dedique su esfuerzo a tareas remuneradas, tales como chacinería, horticultura, jardinería, cría de pieles, etc.

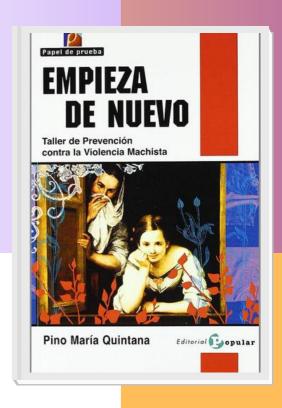
Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, profesorado y asociacionismo.

Temática: Diversidad, integración social, roles y estereotipos de género, corresponsabilidad.

Violencia de género

Violencia de género

Taller de prevención contra la Violencia Machista: Empieza de nuevo Pino María Quintana



El "Taller de Prevención contra la Violencia Machista" está pensado para trabajar con mujeres a partir de mediana edad, mujeres que han sufrido violencia machista pero que no la identificaba como tal, y que desconocían que las actitudes machistas deben ser denunciadas tanto en el ámbito público como en el privado.

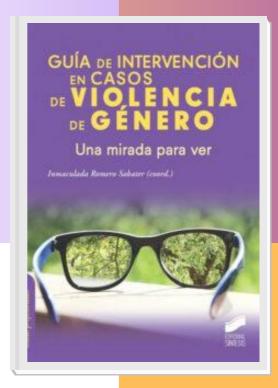
También está pensado para trabajar con mujeres que, identificando las conductas machistas, necesitan tomar decisiones para asumir el cambio hacia el respeto de sus vidas, de las vidas de todas las mujeres violentadas.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, profesorado y asociacionismo.

Temática: Derechos humanos y sociales, educación de la inteligencia emocional, educación en valores, feminismo.

Violencia de género

Guía de intervención en casos de violencia de género. Una mirada para ver Inmaculada Romero Sabater



Sinopsis:

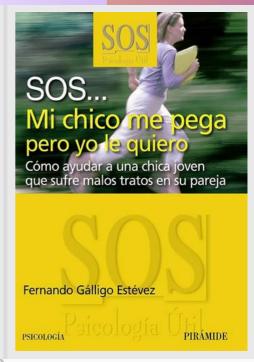
Libro dirigido a profesionales que se acercan por primera vez a esta realidad, y necesitan un marco para su actuación, así como a aquellos más experimentados que ampliar o contrastar su conocimientos, y al público interesado en comprender este grave fenómeno social. Combina lo teórico (porque pretende aclarar conceptos opacos sobre esta cuestión) y lo práctico (porque a su vez señala a modo de guía algunos itinerarios de intervención psicológica con las víctimas de esta violencia, ejemplificando en viñetas clínicas la aquilatada experiencia de las autoras en este campo). Se resalta la importancia fundamental de una formación especializada y de la actitud de las personas que intervienen en estas situaciones: sus valores, sus creencias y, sobre todo, un compromiso firme frente a la desigualdad de género, que los convertirá en herramientas imprescindibles para ayudar la recuperación de las supervivientes de violencia de género.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, profesorado y asociacionismo.

Temática: Derechos humanos y sociales, educación de la inteligencia emocional, educación en valores, feminismo.

Violencia de género

SOS... mi chico me pega, pero yo le quiero. Cómo ayudar a una chica joven que sufre malos tratos en su pareja
Fernando Gáligo Estévez



Sinopsis:

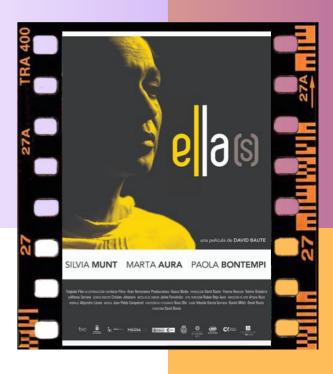
Este libro que tienes ahora en tus manos puede ser de gran para ti o cualquier persona de tu especialmente si es joven y sufre maltrato en su pareja. Se pueden corregir mitos e ideas erróneas que aún hoy existen sobre la denominada violencia de género y descubrir las principales señales de alarma cuando empieza una relación de maltrato que puede tener graves consecuencias en la salud psicológica, afectivo-sexual y física de las personas que la sufren. Para ello, en esta obra se analizan algunos casos reflejados en los medios de comunicación españoles y se incluyen testimonios de jóvenes que han superado de forma positiva el maltrato en la pareja. Asimismo, el autor propone pautas para la prevención, un plan de autoprotección personal y de valoración del riesgo, y orientaciones sobre qué conviene hacer y no hacer en situaciones de maltrato, cuándo es necesario solicitar ayuda psicológica especializada y por qué es muy eficaz la asistencia a grupos de apoyo psicológico para poder volver a vivir feliz sin malos tratos.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, profesorado y asociacionismo.

Temática: Derechos humanos y sociales, educación de la inteligencia emocional, educación en valores, feminismo.

Violencia de género

Ella[s] (DVD) David Baute



Sinopsis:

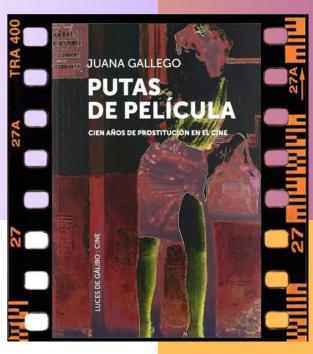
Tres mujeres, periodista, estudiante y escritora, irán en busca de otra mujer, Mercedes Pinto. Nuestro documental recupera la memoria de una figura fascinante en la defensa de los derechos de la mujer como punto de partida para adentrarnos en lo que fue su lucha vital: la violencia de género. DVD que incluye material didáctico permite trabajar la violencia de género con el alumnado a través de un vídeo-fórum.

Población destinataria: Alumnado de secundaria y bachillerato.

Temática: Valores éticos y sociales, educación en valores, historia, feminismo.

Violencia de género

Putas de película. Cien años de prostitución en el cine Juana Gallego (DVD)



Sinopsis:

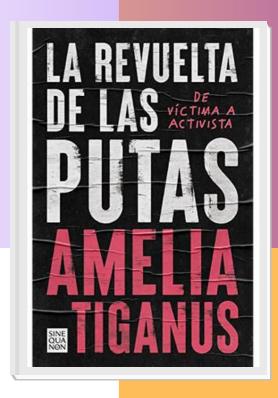
La autora analiza 245 películas: Desde el cine mudo hasta el 2012. El texto es más que un repertorio de películas, proponiendo una reflexión original y novedosa acerca del significado sociopolítico de la prostitución.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, profesorado y asociacionismo.

Temática: Derechos humanos y sociales, educación de la inteligencia emocional, educación en valores, feminismo.

Violencia de género

La revuelta de las putas Amelia Tiganus



Sinopsis:

Amelia Tiganus es un referente en su activismo y se ha convertido en una voz fundamental del movimiento feminista en España, así como entre quienes construyen una teoría abolicionista de la prostitución.

A raíz de su experiencia personal y de su manera de entender y practicar la militancia, nos transmite la importancia de entender por que "lo personal es político" y nos carga de razones para luchar por un mundo más justo, igualitario y sin prostitución, para las mujeres y las niñas.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, profesorado y asociacionismo.

Temática: Derechos humanos y sociales, educación de la inteligencia emocional, educación en valores, feminismo.

Violencia de género

Agresiones contra la mujer (DVD)



Este vídeo intenta eliminar la resistencia denunciar la violencia de la que muchas mujeres son objeto. Imágenes de películas como Hilda, Maltratada, Crimen en familia, etc. nos indican de qué modo la violencia y las agresiones contra las frecuentes v toleradas muieres son normales. Es necesario sensibilizar a la opinión pública que estos hechos no ocurran sobre la base de una discriminación sexual que, realmente, las leyes no amparan. Los Centros de Información de la Mujer informan y asesoran en los trámites a seguir para las denuncias de cualquier tipo de malos tratos, así como sobre las actuaciones que una mujer maltratada tiene que realizar para poder llevar, con éxito, las gestiones de su denuncia.

Población destinataria: Profesionales de cualquier ámbito, profesorado y asociacionismo.

Temática: Derechos humanos y sociales, educación de la inteligencia emocional, educación en valores, feminismo.

