

TENERIFE VIOLETA

"El desarrollo sostenible no será posible si ignoramos a la mitad de la población mundial"
Gro Harlem Brundtland, Primera mujer primera ministra de Noruega,
pionera del desarrollo sostenible



Ana María Crespo de las Casas

PRESIDENTA DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS
EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES

 *No se puede prescindir
del 50 % de la
comunidad científica.
Es obvio que hombres
y mujeres aportamos
perspectivas diferentes
sobre la ciencia y la vida*



JULIO-AGOSTO 2025

Coordinación técnica
**Unidad Técnica de Igualdad,
Prevención de la Violencia de
Género y Diversidad**
Dirección Insular de Igualdad y
Diversidad
Cabildo Insular de Tenerife

Producción editorial
Editorial MIC
D.L: TF 322-2024

- 03  CIADGE
- 05  ACTUALIDAD DEL MARCO
TENERIFE VIOLETA
- 07  FORMACIÓN
- 08  ENTREVISTA
- 12  IGUALDAD A FONDO
- 14  MONOGRÁFICO
- 18  APUNTES DE IGUALDAD

¿Qué es el CIADGE?



El **Centro Insular de Información, Asesoramiento y Documentación para la Igualdad de Género** (CIADGE) es un Servicio público y gratuito del Cabildo Insular de Tenerife, cuyo objetivo es ofrecer información y asesoramiento en distintas materias relacionadas con el principio de igualdad de trato y no discriminación por razón de sexo y la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.



tenerifevioleta.es

Glosario

Acoso callejero (catcalling). Conductas de hostigamiento a mujeres en el espacio público. Aunque está normalizado, es otra forma de violencia de género que se apoya en una relación desigual: quien acosa (el hombre) se cree con el derecho de decirle a la acosada (la mujer) lo que piensa de ella. Incluye piropos, comentarios sexuales, silbidos o gestos no deseados que invaden el espacio y la seguridad de mujeres y disidencias de género en lugares públicos, reforzando la idea de que sus cuerpos están disponibles para la evaluación masculina.

Agenda

JULIO:

11 de julio
Día Mundial de la Población.

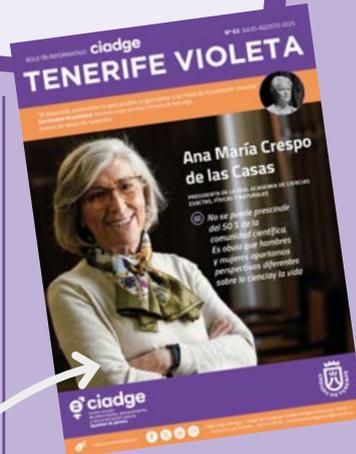
25 de julio
Día Internacional de Mujer Afrodescendientes.

AGOSTO:

23 de agosto
Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición.

¡Estamos de estreno!

Ahora, también, este Boletín está disponible en papel



Antoinette Torres Soler

Activista cubano-española y fundadora del medio digital Afrofeminas. Licenciada en Filosofía, ha centrado su labor en visibilizar a mujeres negras y racializadas en el ámbito hispano. Promueve campañas educativas, encuentros internacionales y jornadas sobre la herencia de la esclavitud. Ha participado en el Parlamento Europeo y universidades defendiendo políticas públicas antirracistas con perspectiva de género. Desde Afrofeminas impulsa también narrativas audiovisuales como AfrofeminasTV. Es una de las voces más relevantes del afrofeminismo en lengua española.

Actividades

Talleres Proyecto "Yo y nosotras. Queremos y podemos"

Continuamos con los talleres del Proyecto "Yo y nosotras. Queremos y podemos" dirigidos a mujeres mayores de 18 años, para el desarrollo personal y colectivo.

Ya está abierta la inscripción para los talleres de autoestima y sexualidad de septiembre que se impartirán en Santa Cruz.

Más información en el Centro Insular de Información, Asesoramiento y Documentación para la Igualdad de Género (CIADGE) a través del correo centroinsulardegenero@tenerife.es y/o al 922445669.



<https://forms.gle/uZDMWbssWRdve6tDA>



<https://forms.gle/3FqPoyqkij2HxLBF6>

II Encuentro Insular Clubes de Lecturas de Género



Tal y como anunciamos en el boletín anterior, el 4 de julio se llevó a cabo el II Encuentro Insular de los Clubes de Lecturas de Género del Centro Insular de Información, Asesoramiento y Documentación para la Igualdad de Género (CIADGE) que tuvo lugar en el Auditorio Adán Martín en Santa Cruz de Tenerife.

Este acto contó con la participación de los clubes de lectura de Adeje, La Laguna, Puerto de la Cruz, Icod de los Vinos y Santa Cruz, en horario de mañana y tarde. El foco principal de la jornada lo constituyó la puesta en escena de la adaptación de la novela "La Tuerta", de la escritora canaria María del Mar Rodríguez, a cargo de la compañía

teatral de Aranza Coello, seguida de un coloquio abierto al público, en el que ambas participaron, conducido por la directora insular de Igualdad y Diversidad, Patricia León Pérez.

La actividad tuvo un éxito rotundo entre el público, con una asistencia de más de 400 personas.

El Cabildo pone en marcha el protocolo para la prevención de las violencias sexuales en locales de ocio nocturno privados de Tenerife

El Cabildo de Tenerife pone en marcha un protocolo pionero contra la violencia sexual en el ocio nocturno



El Cabildo de Tenerife ha puesto en marcha un protocolo para la prevención de las violencias sexuales en locales de ocio nocturno privados de la isla. Presentado el pasado martes 10 de julio, se trata de una herramienta pionera que facilita al sector la detección y actuación ante situaciones de violencia sexual contra las mujeres.

El documento se ha desarrollado de forma colaborativa entre la Unidad Orgánica de Violencia de Género del IASS, los ayuntamientos de Puerto de la Cruz, Adeje y Santa Cruz y el Servicio de Igualdad, Prevención de Violencia de Género y Diversidad del Cabildo, impulsor de la iniciativa.

Al Protocolo se han adherido inicialmente nueve empresas del sector de los municipios de Adeje, Arona y Puerto de la Cruz: Blanco Bar Tenerife SL, City 2007 S.L, Magnum, Pub, Pez Gordo Iriarte S.L, The Roof Bar, Babylon Disco Gay Pub, Monkey Beach Club, Restensur S.L y Discoteca Achaman.

El protocolo proporciona pautas claras para prevenir, detectar y atender casos de acoso y agresión sexual. Incluye la formación del personal fijo y eventual, que ya ha comenzado en algunos locales de Puerto de la Cruz. También contempla la entrega de materiales de visibilización (carteles, códigos QR, pegatinas y chapas) y una campaña de sensibilización dirigida a la ciudadanía y al resto del sector.

La presidenta del Cabildo, Rosa Dávila, agradeció la implicación de los ayuntamientos y locales participantes, y subrayó el objetivo de lograr una isla libre de violencia sexual: "Buscamos el compromiso de toda la sociedad tinerfeña".

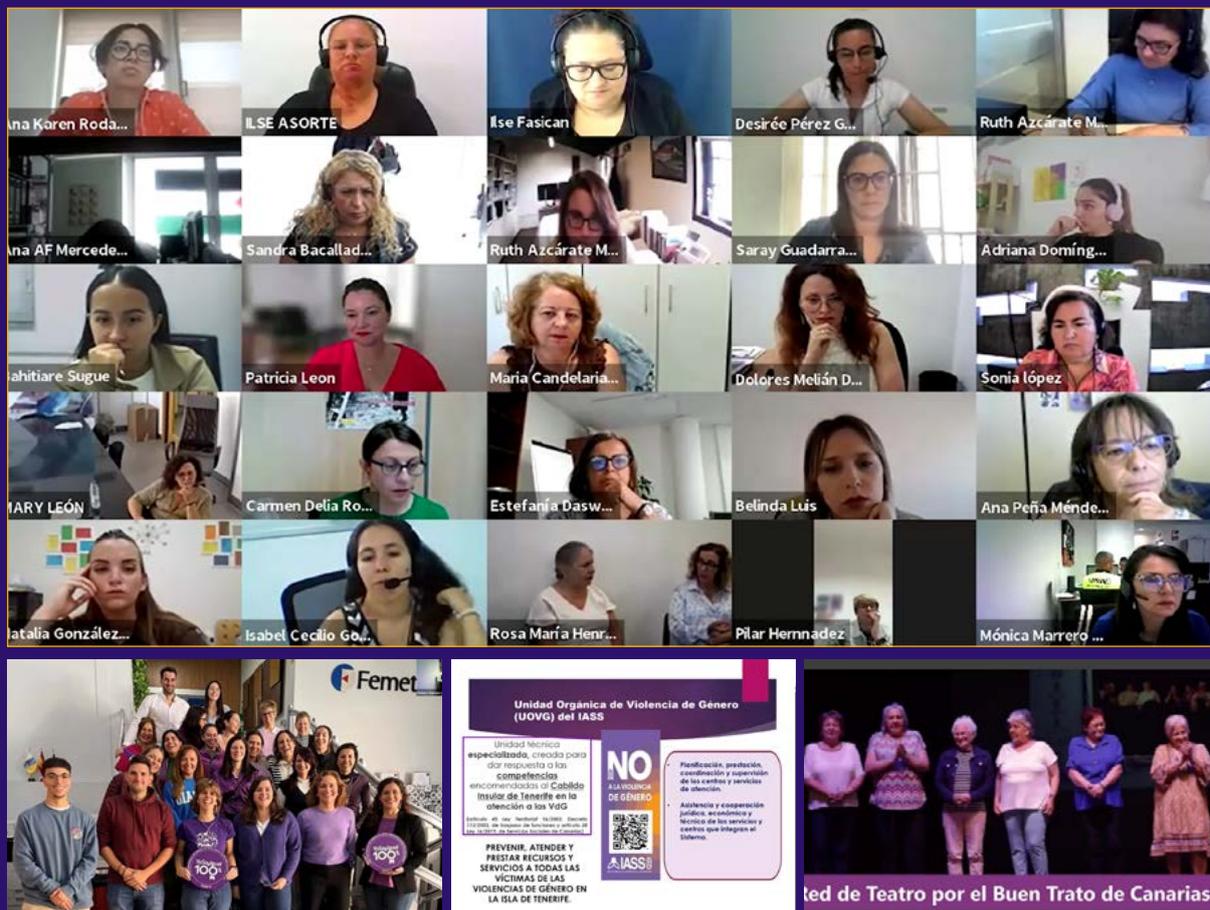
El protocolo está dirigido a locales que se adhieran voluntariamente, conforme al Decreto 86/2013 de la legislación autonómica, y será aplicable en establecimientos como discotecas, salas de baile, cafés concierto, bingos, casinos o salones recreativos. Su aplicación se limita a situaciones con presuntos agresores

sexuales varones y contempla como víctimas a mujeres en toda su diversidad.

A partir de septiembre se realizará una campaña para continuar con la adhesión de nuevos locales de ocio nocturno en otros municipios de la isla.



XX Encuentro Insular de la Red Insular para la Igualdad de Género Tenerife Violeta (RIIGTV)



El pasado jueves 19 de junio, el Servicio de Igualdad y Diversidad del Cabildo de Tenerife organizó y dinamizó el foro online "Dialogando sobre... Política Pública de Igualdad", en el marco de la Red Insular para la Igualdad de Género Tenerife Violeta (RIIGTV). La Directora Insular de Igualdad y Diversidad del Cabildo de Tenerife, Patricia León, inauguró el evento, que reunió a 72 asistentes, de las 109 entidades que conforman la RIIGTV, y destacó el compromiso y el trabajo colaborativo que caracteriza a los encuentros de la Red.

El objetivo del Foro fue generar un espacio de diálogo sobre las políticas públicas de igualdad implementadas desde el Cabildo de Tenerife. Esta iniciativa es un paso más en la consolidación de un sistema de políticas públicas inclusivas y coordinadas que

no solo aborden las necesidades de la población, sino que también se ajusten a los cambios y retos que surgen en el camino hacia una igualdad real.

El foro trató temas clave, como la importancia de la transversalidad de la igualdad de género, así como las áreas de intervención y acciones implementadas para atender las demandas, necesidades e intereses de colectivos diversos de mujeres, infancias y juventudes. En este sentido, durante el primer bloque de la jornada, los diferentes servicios del Cabildo de Tenerife, presentaron brevemente cómo integran estas políticas en sus respectivos ámbitos. Intervinieron el Servicio de Agricultura y Desarrollo Rural, el Servicio de Deportes, el Servicio de Educación y Juventud, Acción

Social, inclusión, voluntariado y participación ciudadana, el Organismo Autónomo e Museos y el propio Servicio de Igualdad, Prevención de la Violencia de Género y Diversidad.

En un segundo bloque, los servicios respondieron a preguntas planteadas previamente por las personas asistentes a través de un formulario, lo que permitió un intercambio dinámico de ideas. De este modo, además de las acciones desarrolladas, también se identificaron retos y áreas prioritarias a futuro en las políticas de igualdad de la isla de Tenerife.

A modo de cierre, se dispuso de un espacio para nuevas preguntas en tiempo real, fomentando la participación de las entidades presentes.

Medio ambiente y cambio climático con perspectiva de género



- 📅 Fecha: existen varios grupos a lo largo del año
- 🕒 Duración: 40 horas
- 📖 Descripción: curso para comprender las desigualdades de género, la normativa en vigor en materia de igualdad de género y su relación con el medio ambiente. Entre los

contenidos destacan conceptos como las brechas de género, el ecofeminismo o la ética del cuidado. Además, se abordan las diferentes políticas tanto en el ámbito internacional y europeo como en el nacional, y se estudian los riesgos climáticos desde una perspectiva de género, así como las buenas prácticas y el activismo destinado a luchar contra el cambio climático.

- 👥 Organiza: Escuela Virtual de Igualdad
- 📅 Lugar: *online*
- 🔗 Más información: <https://escuelavirtualigualdad.es/medio-ambiente-cambio-climatico-perspectiva-genero/>



Igualdad de género: aplicación práctica en el ámbito jurídico

- 📅 Fecha: se abren distintos grupos hasta 2026 por orden de inscripción
- 🕒 Duración: 75 horas



- 📖 Descripción: dirigido a formar a profesionales vinculados al ámbito jurídico para facilitarles la aplicación de la perspectiva de género en su práctica profesional. Los objetivos perseguidos son: conocer la política internacional, europea y nacional para el logro de la igualdad real; identificar distintas formas de discriminación, utilizar todo el potencial que ofrecen las directivas, adoptar acciones preventivas y no solo reactivas, para una lucha más efectiva y activa; conocer el principio de igualdad de género en las relaciones jurídicas y su valor informador del ordenamiento jurídico, y analizar la igualdad como principio y valor informador del ordenamiento jurídico; analizar la dimensión de género en

diferentes ramas jurídicas. Se pretende formar al alumnado para analizar el impacto por razón de género de la normativa y la negociación colectiva, como en las condiciones de trabajo, con el fin de valorar si de tales disposiciones se deriva, de forma directa o indirecta, un trato desigual. También, profundizar en la normativa, recursos, programas, etc. relativos a la violencia de género (Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de medidas de protección integral contra la violencia de género).

- 👥 Organiza: Escuela Virtual de Igualdad
- 🔗 Inscripción: <https://escuelavirtualigualdad.es/igualdad-ambito-juridico/>

Accede aquí a la información sobre actividades de igualdad en Tenerife

AGENDA TENERIFE VIOLETA



Primera presidenta de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

Ana María Crespo de las Casas



A veces se nos piden muchos más hechos a las mujeres que a los compañeros hombres. Es un sesgo cultural que existe y no se puede negar. Se trata de una cuestión importante y lesiva para las mujeres

«Nunca he aceptado cortapisas por mi género»

Romper un techo de cristal nunca es casualidad. Ana María Crespo de las Casas se ha convertido en la primera mujer en presidir la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales desde su fundación en 1847. Consciente del peso de su cargo, reivindica el valor del mérito frente al sesgo, la urgencia de educar sin prejuicios y la importancia de que las niñas se reconozcan en modelos femeninos fuertes dentro del mundo científico.

Usted es la primera mujer que preside la Real Academia de Ciencias desde su fundación, hace ya 178 años. ¿Por qué ha sido precisa una espera tan larga?

Hay razones que se comprenden muy bien, relativas al retraso de las mujeres en el acceso a las ciencias. Las mujeres, por razones que todos conocemos, no estaban integradas en el sistema de ciencia y tecnología. Una vez producida esa integración, paulatinamente, se van incorporando fácilmente a los espacios de la carrera científica. Cuando esta carrera entra en fases de competición más fuertes, se producen sesgos, objeto de análisis muy concienzudos, y se llega a la conclusión de que hay obstáculos significativos *a priori*. En las etapas finales de la carrera científica, las mujeres son muy pocas en proporción a los hombres. Lógicamente, eso tiene que mejorar.

Como presidenta de esta institución, ¿cree que están bien representadas las mujeres en el ámbito de la ciencia?

Nuestro fin es la selección de las mejores personas en las áreas que podemos abordar. Esta institución es la mayor de las Reales Academias, tanto en sus dimensiones como en la cantidad de personal numérico. Aun así, la ciencia es muy diversa e intentamos cubrir la mayoría de campos, pero hay alguno que no cubriremos. En ese caso, puede haber situaciones en las que todavía no haya mujeres disponibles compitiendo por la excelencia. Para la dirección actual, lo importante no es que entren mujeres en la Real Academia, sino que la ciencia esté mejor representada en sus aspectos y perspectivas. No se puede prescindir del 50 % de la comunidad científica. Es obvio que

hombres y mujeres aportamos perspectivas diferentes sobre la ciencia y la vida. En la Academia, el objetivo de la paridad está subordinado a la excelencia.

¿Qué cambios ha percibido usted en el reconocimiento del mérito de las mujeres en la ciencia española?

Las mujeres en la ciencia solo convencemos mediante los hechos. A veces se nos piden muchos más hechos a las mujeres que a los compañeros hombres. Es un sesgo cultural que existe y no se puede negar. Se trata de una cuestión importante y lesiva para las mujeres. Afortunadamente, constato muchos cambios, pero todavía se siente eso de «si es mujer, hará tal cosa», o si a una mujer hay algo que no le sale bien, siempre se pone el acento en su género. En un colectivo de personas con poder, hombres y mujeres, hay muchos hombres incompetentes a los que se les ha aguantado. Cuando una mujer comete fallos, cae sobre ella la furia de los mares. Hay mediocres en todos los sectores, pero, sin duda, se critica más fuertemente a las mujeres que a los hombres.



Si a una mujer hay algo que no le sale bien, siempre se pone el acento en su género

TRAYECTORIA

Ana María Crespo de las Casas es una de las científicas más reconocidas de España. Doctora en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), fue catedrática en esa institución desde 1983 y es profesora emérita desde 2018. Actualmente, preside la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, convirtiéndose en la primera mujer en asumir ese cargo desde la fundación de la entidad en 1847.

Su labor investigadora ha sido clave en el estudio de hongos y líquenes. Ha analizado la relación entre caracteres fenotípicos y genómicos, revelando la alta homoplasia morfológica de los hongos y la abundancia de especies crípticas en líquenes. Ha contribuido a redefinir la sistemática evolutiva de los hongos, en especial el concepto moderno de género, y ha trabajado también en la identificación molecular de especies, colaborando en el desarrollo del sistema DNA-Barcoding.

Ha ocupado cargos relevantes en la política científica: fue presidenta de la Comisión Española del Programa Antártico (1988-1994), directora general del Gabinete del Secretario de Estado de Universidades e Investigación (1987-1991), directora general de Universidades (1991-1993) y coordinadora general de la CNEAI (2005-2008). En los años noventa, pasó dos años en el International Mycological Institute (Reino Unido) para especializarse en técnicas moleculares, lo que impulsó su investigación más prolífica sobre la evolución de líquenes.

Entre otras distinciones, ha recibido el Premio Charter 100 (2024), la Medalla de la International Association for Lichenology (2012) y ha sido homenajeada con la dedicación de siete especies, un subgénero y varios géneros, en su mayoría de líquenes.

En relación a la nueva etapa como presidenta de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Crespo de las Casas la define como «atractiva y estimulante»: «Para mí, era importante acertar con las decisiones que tomaba, ya que cada uno lo hace de una manera. Recibí, además, toda la ayuda posible. Me sentí muy arropada, pero, personalmente, me siento muy implicada en esta tarea y tengo el deseo de hacer las cosas bien. Cuando fui elegida para el cargo, venía de trabajar en el equipo del anterior presidente como secretaria general. Se llevó a cabo una buena estructuración de la Real Academia y se organizaron muy bien sus procedimientos. Está muy bien organizada. A sus estatutos hay que darles pocas vueltas, se trata de cumplirlos», afirma.



A usted no le han detenido esta clase de retos y menos por razón de género...

Ante un reto, me planteo que se trata de algo que quiero hacer y, siendo mujer, puedo superarlo por mí misma. Estoy segura de que puedo hacerlo todo. Nunca he aceptado cortapisas por mi género. Esa actitud me ha ayudado a superar estas dificultades.

¿Qué cambios estructurales deberían impulsarse para llegar a una sociedad más igualitaria?

Es preciso un mayor esfuerzo en las escuelas y una mayor decisión en las familias para que sean conscientes de que sus hijas tienen las mismas posibilidades en la vida que el hijo de la familia de enfrente. El trabajo más importante hay que hacerlo hacia abajo, desde la educación y la sensibilización de los padres y las madres. Me refiero a la consideración de igualdad, usando referentes. Cuando una mujer ha sido brillante en su campo profesional, como la ciencia, ahí han estado los resultados.



El mejor talento se crea con condiciones científicas adecuadas, cuando el personal investigador puede ver perspectivas de futuro



Todavía no se ha conseguido que las chicas vean que pueden estar al mismo nivel en todos los campos de práctica científica. Como dicen profesionales expertos, tener referencias es muy importante. Por eso, es un punto que requiere mi atención.

¿Aún es necesario estimular el interés de las niñas y las jóvenes por las carreras de ciencias?

Es un tema preocupante para mí. Me interesan mucho más las niñas que las mujeres jóvenes. El trabajo hay que hacerlo cuando la mente todavía no tiene tantos prejuicios culturales. Cuando me invitan a dar charlas o a verme con grupos, si puedo elegir, prefiero verme con el público más joven. Todavía no se ha conseguido que las chicas vean que pueden estar al mismo nivel en todos los campos de práctica científica. Como dicen profesionales expertos, tener referencias es muy importante. Por eso, es un punto que requiere mi atención.

¿Qué dirigió su interés hacia la ciencia?

Fue el respeto de mi entorno por la ciencia. En mi casa, no viví diferencias entre el interés por una disciplina científica concreta, sino respeto por estos saberes. Para mi familia, era mucho más importante una persona sabia que una rica y

es algo que permea mucho en la mente desde la infancia.

¿La investigación científica española está alineada con países de su entorno o necesita mejorar?

Sí, aunque hay que seguir y darle más fuerte. Hay que cuidar mucho de la juventud, y de su reclutamiento, con esfuerzos más intensos. Además, la sociedad tiene que prestar atención a la financiación que tiene nuestra ciencia. Está sufragada por el sector público de forma mayoritaria y

el sector privado participa muy poco. Eso no pasa en otros países europeos, ahí no estamos bien alineados. En los de mayor solvencia científica, el sector privado aporta mucho al presupuesto de I+D, más que aquí. La empresa privada tiene que hacer mayor esfuerzo y el sector público aportar mayor estabilidad económica a través de los presupuestos.

¿Considera que la política científica es una prioridad menor en España?

No podría decir que esté olvidada, pero sí es menos importante que otras materias. En las campañas electorales, por ejemplo, se habla poco de las cosas reales. Una no sabe muy bien si los compromisos que se adquieren gustan o no, porque son muy vagos. La I+D no es una política olvidada, pero tampoco nos satisface en cuanto a financiación. Hay un problema de gobernanza en las universidades que tiene que mucho que ver con lo que estoy diciendo. Más del 60 % de la I+D española se hace en las universidades y hay muchas cosas que resolver en su estabilidad presupuestaria. Una universidad debe saber con lo que va a contar y un investigador debería tener una mayor visión de futuro para mejorar el reclutamiento del personal. Es importante ofrecer a los jóvenes investigadores un panorama salarial mejor.

¿Qué se necesita para retener al talento joven?

Como decía, los salarios son importantes. Hay que retener el talento cuando está en un nivel de formación y producción importante. El mejor talento se crea con condiciones científicas adecuadas, cuando el personal investigador puede ver perspectivas de futuro. Es necesario que los salarios mejoren y sean competitivos. Entiendo que no somos el país más rico del mundo, pero hay otros atractivos complementarios que pueden ofrecerse. La movilidad, también, tiene que fomentarse con programas de acceso flexible. Pongo como ejemplo el ICREA, en Cataluña. Ha funcionado estupendamente y está obteniendo un retorno muy destacado. La gobernanza de las universidades también me parece una cuestión capital para posibilitar una buena selección, con centros que dispongan de una estructura que favorezca la buena investigación.

¿Qué mensaje le daría a una niña que quiera dedicarse a la ciencia?

Haz lo que te gusta y trabaja mucho. ¡No te rindas!



LECTURAS DE VERANO PARA PEQUES ... Y NO TAN PEQUES



¿Sabes que tienes disponibles estos recursos y libros para préstamo gratuito en el fondo documental del CIADGE?



Diario de Sofía, desde el cuarto de baño de chicas

Rose Cooper. A partir de 12 años.

Temática: Valores éticos y sociales, autoconocimiento.

Empezar el instituto puede ser muy duro, sobre todo si no eres "popular". Sofía lo sabe y se ha propuesto escribir el mejor blog del mundo mundial. Espiando en el cuarto de baño de chicas, toma notas en su diario de todo lo que ocurre en los cambios de clase. Así consigue que su blog sea leído por todo el mundo, pero conseguir popularidad no es tarea fácil y a veces tendrá que tomar decisiones que afecten a sus seres queridos.

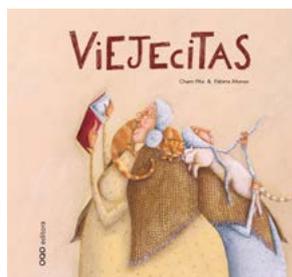


Tienes tres deseos

Pepe Fuertes y Bruna Valls. A partir de 5 años

Temática: valores éticos y sociales, naturaleza, filosofía.

Un genio intenta convencer a una niña de que pida otro deseo; lo que quiere no se lo puede dar. La última vez que trajo un unicornio a nuestro planeta se armó un buen lío. Sin embargo, la niña no cede. Como buen genio, tendrá que ingeniárselas para salir de este callejón sin salida y cumplir así los deseos de la pequeña.



Viejecitas

Charo Pita y Fátima Afonso. A partir de 5 años

Temática: emociones y sentimientos, cooperación, ética, filosofía.

Antea y Filipa son dos viejecitas humildes que lo comparten todo, aunque su todo sea casi nada: sopa de agua de lunes a sábado y un fideo a medias los domingos. Pero son felices al contar con su mayor riqueza: el afecto de la una por la otra. Esta historia demuestra que somos capaces de hacer cosas que parecen imposibles por las personas que queremos, y que merece la pena llegar a viejos, pero muy viejos, para disfrutar junto a ellas de los grandes placeres de la vida —un gran banquete— o de los pequeños —una alubia diminuta.



Tocar el cielo

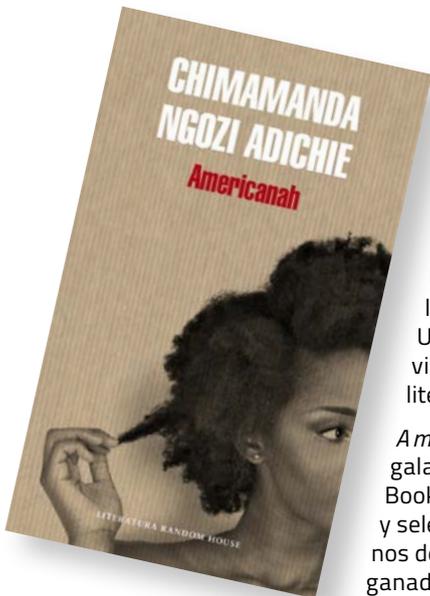
H.M. Zubieta. A partir de 15 años.

Temática: diversidad, discriminación, literatura, feminismo, sexismo, LGTBI+

Tocar el cielo sigue la historia de Noa Gálvez, una adolescente de dieciséis años que perdió las piernas en un accidente de coche, pero que se desenvuelve gracias a su fuerza de voluntad y al apoyo de su familia. O, al menos, de la mayoría de ella; su tío Rafael parece hallar cierto placer en ponerla de los nervios, aunque su abuela y sus padres la defiendan. Pero Noa no es una chica normal. Puede seguir el rastro de unos olores fantásticos que nadie más es capaz de percibir; siguiéndolos, descubrirá que no es totalmente humana, sino que entre sus antepasados se encuentra un vampiro.



LEER EN FEMENINO



AMERICANAH

Chimamanda Ngozi Adichie

Novela contemporánea-
Narrativa extranjera

Una original historia sobre la inmigración en Estados Unidos desde el punto de vista de una estudiante de literatura nigeriana.

Americanah ha sido galardonada con el National Book Critics Circle Award 2014 y seleccionada por los ciudadanos de Nueva York como el libro ganador de la campaña «One Book, One New York» 2017.

Lagos, mediados de los noventa. En el marco de una dictadura militar y en una Nigeria que ofrece poco o ningún futuro, Ifemelu y Obinze, dos adolescentes atípicos, se enamoran apasionadamente. Como gran parte de su generación, saben que antes o después tendrán que dejar el país. Obinze siempre ha soñado con vivir en Estados Unidos, pero es Ifemelu quien consigue el visado para vivir con su tía en Brooklyn y estudiar en la universidad. Mientras Obinze lucha contra la burocracia para reunirse con Ifemelu, ella se encuentra en una América donde nada es como se imaginaba, comenzando por la importancia del color de su piel. Todas sus experiencias, desgracias y aventuras conducen a una única pregunta: ¿acabará convirtiéndose en una «americanah»?

Americanah, que recoge el término burlón con que los nigerianos se refieren a los que vuelven de Estados Unidos dándose aires, es una historia de amor a lo largo de tres décadas y tres continentes, la historia de cómo se crea una identidad al margen de los dictados de la sociedad y sus prejuicios.

Libros disponibles para consulta y préstamo en el Fondo documental del CIADGE.



Miradnos bailar

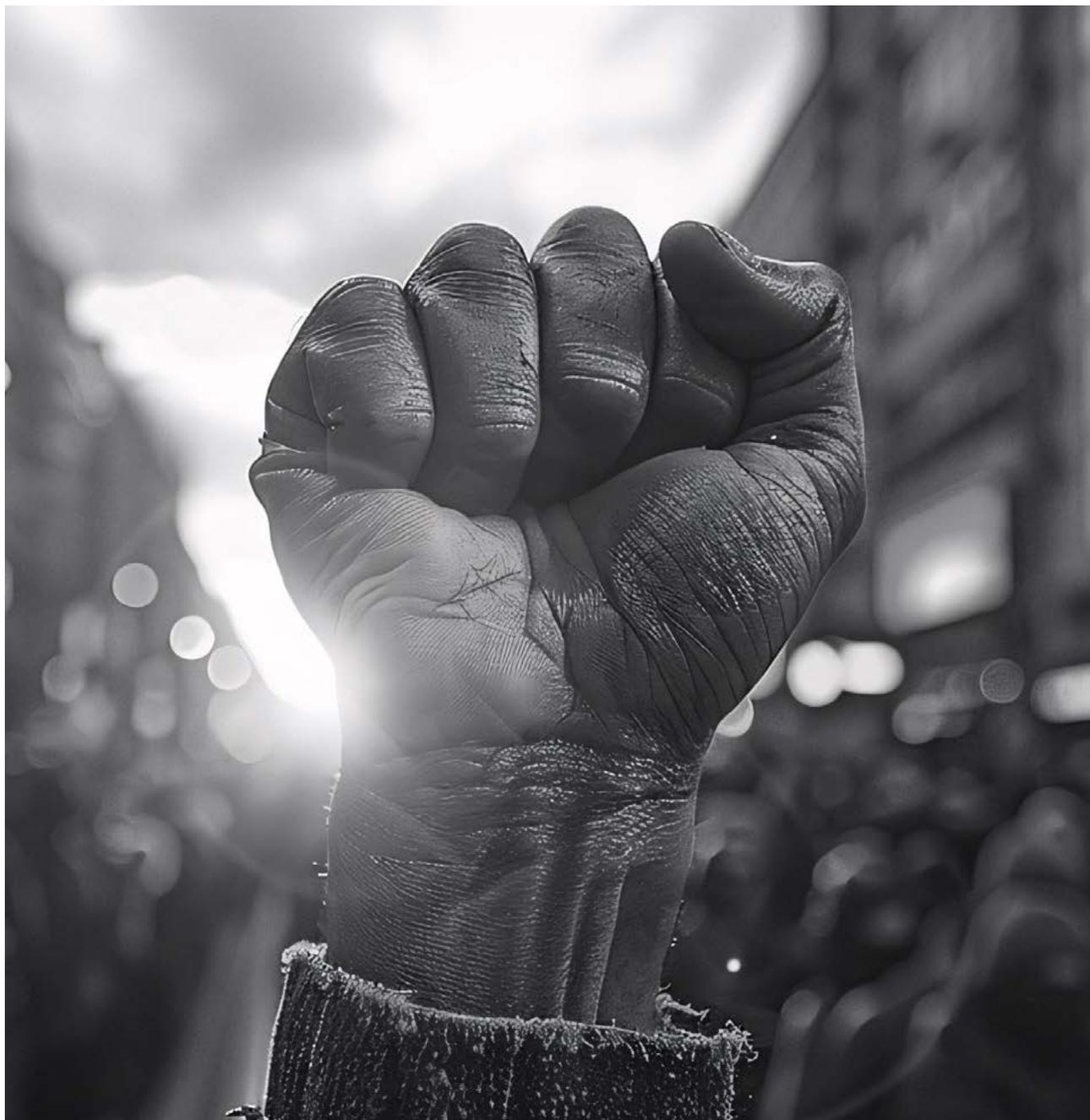
Leila Slimani

Editorial Cabaret

1968. Gracias a su tesón, Amín ha conseguido convertir sus tierras áridas en una finca floreciente. Ahora pertenece a una



nueva burguesía que prospera, organiza fiestas y se divierte: contempla el porvenir con optimismo. A su esposa Mathilde, en cambio, todo ese bienestar material no logra arrancarle la certeza de haber perdido los mejores años de su vida durante la guerra y, luego, cuidando de la casa y de Aicha y Selim, sus hijos. Pero al Marruecos independiente le cuesta consolidar su nueva identidad, a caballo entre el arcaísmo y la ilusoria tentación de la modernidad occidental, entre la obsesión por la imagen que uno da de sí mismo y las heridas de la vergüenza. En ese agitado periodo, que oscila entre la represión y el hedonismo, los jóvenes deberán pronunciarse, hallar su voz y su camino. «Miradnos bailar» es la continuación de un vibrante y emotivo fresco familiar, cuajado de personajes inolvidables, en el que Leila Slimani conjuga magistralmente lo íntimo y lo político, lo psicológico y lo social.



La esclavitud de las mujeres.

Pasado y presente de la dominación.

A lo largo de la historia, la esclavitud ha sido una de las formas más deleznable de dominación humana y, aunque oficialmente ha sido abolida, persiste bajo nuevos rostros. Desde los mercados del mundo antiguo hasta los talleres clandestinos actuales, la explotación de cuerpos –especialmente de mujeres y niñas– ha moldeado estructuras de poder que aún deshumanizan a unas personas para ponerlas al servicio de otras.

El origen de la esclavitud se pierde en el albor de la humanidad. El sometimiento de unas personas a otras mediante diferentes tipos de violencia ha configurado la base de multitud de sociedades cuyo esquema social, económico y productivo encontraba en la esclavitud uno de sus pilares. A pesar de que se ha ejercido bajo múltiples formas –doméstica, sexual, laboral, etc.–, siempre tiene el mismo elemento común: la deshumanización. Esto supone convertir a personas en mercancía, cuerpos en propiedad, vidas en recursos. Desde los imperios antiguos hasta las plantaciones coloniales, la esclavitud ha moldeado jerarquías de poder, raza y género que condicionan nuestras sociedades.

A pesar de su abolición –el último país en hacerlo fue Mauritania en 1981–, miles de personas siguen viviendo en condiciones similares y la trata aumenta a medida que se agravan las consecuencias del cambio climático y los conflictos. En 2022, la ONU¹ detectó casi 75 000 víctimas del tráfico de personas, de las cuales, más del 60 % eran mujeres y niñas.

Por eso, aunque cada 23 de agosto se conmemora el Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición, es necesario no olvidar que la esclavitud, bajo diversas formas, sigue presente en el mundo.

El nacimiento de la civilización

El concepto de civilización implica sociedades complejas, alejadas de lo que se entiende por comunidades bárbaras o salvajes. Sin embargo, las grandes civilizaciones mediterráneas –desde las que nacieron en el Creciente Fértil pasando por Egipto o Roma– que inundan el imaginario colectivo como ejemplo de grandes logros se erigieron sobre estructuras profundamente jerárquicas y esclavistas.

En la Antigüedad, la esclavitud era una institución aceptada y legal. Las

personas podían adquirir tal condición a consecuencia de guerras, deudas, trata o, simplemente, por nacimiento, al descender de madres esclavas. Las mujeres, en particular, eran frecuentemente capturadas durante conflictos y vendidas en los mercados de esclavos.

En Roma, entre un 10 % y un 25 % de la población era esclava², simples objetos cuyos nombres eran elegidos por sus amos. Son numerosas las fuentes que recogen los castigos físicos a los que se los sometía y el uso que se hacía, en especial, de las esclavas, muchas veces explotadas sexualmente y utilizadas para perpetuar el sistema, ya que sus hijos ya nacían esclavos. Incluso cuando se convertían en libertas, las antiguas esclavas tenían que seguir prestando servicios a sus otrora dueños, entre los que se encontraban los servicios sexuales, salvo que se hubieran casado con otra persona³.

Las sociedades del Medievo

Con la caída del Imperio romano, la sociedad esclavista dio paso a la feudal y la figura del siervo o sierva reemplazó en muchos aspectos a la de persona esclava. Aunque no eran propiedad de sus señores, estaban ligadas a la tierra y carecían de libertad para abandonar el feudo, lo que en la práctica los convertía en una fuerza laboral explotada.

Además, las razzias o ataques entre dos mundos enfrentados (el cristiano y el musulmán) proporcionaban a ambas sociedades un constante suministro de personas esclavas. Las mujeres se convertían en botín de guerra –a veces junto a sus hijos e hijas– y, con frecuencia, se esclavizaban para dedicarlas a la prostitución. Uno de los casos más conocidos –y desgraciadamente idealizado– fruto de esta esclavitud sexual es el de los harenes, formados por mujeres de distintas escalas sociales, pero en su mayoría procedentes del tráfico de esclavas. En la península, durante el tiempo que duró el califato de Córdoba, varias prisioneras o rehenes de los reinos cristianos del norte

acabaron esclavizadas en los harenes andalusíes y fueron madres de dirigentes como Abderramán III o Hisham II.

América, África y el aumento del tráfico de esclavos

La llegada de Colon a América supuso el inicio de un proceso que sembró devastación a ambos lados del Atlántico. En un primer momento, fue la población nativa la que sufrió prácticas como encomiendas y reducciones, que obligaban al reasentamiento donde decidía la nueva administración de ultramar, tras arrebatarse sus tierras para someterla a trabajos forzados en campos o minas.

La escasez de mano de obra tornó la mirada hacia el continente africano. Entre los siglos XVI y XIX, cerca de doce millones y medio de personas fueron traficadas desde África hacia América, aunque solo llegaron vivas en torno a diez millones y medio. Capturadas en el interior del continente y obligadas a caminar encadenadas durante jornadas de ocho o nueve horas hasta llegar al litoral, eran transportadas en condiciones inhumanas: desnudas, hacinadas y encadenadas en el fondo de las bodegas de los barcos que, en un solo viaje, podían transportar entre cuatrocientas y seiscientas personas. En torno al 30 % o 40 % eran mujeres, más de cuatro millones. Para 1820, cuatro de cada cinco mujeres que cruzaban el Atlántico rumbo a América eran esclavas africanas.

Una vez en tierra firme, se enfrentaban a jornadas de trabajo exhaustivo e interminable en plantaciones de tabaco, algodón, café o cacao, y a una explotación sexual sistemática que funcionaba como estrategia económica: forzadas a dar hijos que también nacían esclavos, se convirtieron en un recurso más para la reproducción del sistema. Obligadas a trabajar hasta el último día antes del parto, la tasa de mortalidad era muy alta, y la mitad de los niños y niñas que nacían esclavos morían antes del primer año de vida⁴



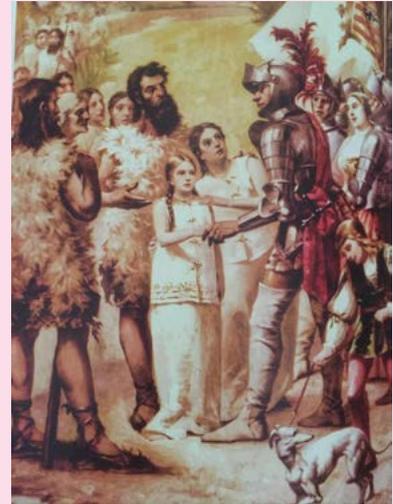
También la profunda herida de la esclavitud desangró África, no solo como punto de partida de personas hacia América, sino también más tarde, cuando Occidente estableció sus colonias sobre el continente. Con la imposición de leyes foráneas y una administración que no tenía en cuenta a la población autóctona –a la que muchas veces esclavizó–, las mujeres fueron relegadas al ámbito doméstico. Además, sus cuerpos fueron sexualizados y controlados mediante políticas de segregación religiosa, violencia institucional y prácticas culturales impuestas, consolidando una jerarquía racial y de género que perdura hasta hoy.

Durante siglos, el sistema esclavista legitimó la idea de la «diferencia racial» como jerarquía social, justificando la explotación. Y aunque hace décadas que la esclavitud fue abolida a nivel mundial, en la actualidad, descendientes de las personas esclavizadas siguen sufriendo exclusión y pobreza. El racismo, como herencia de la época colonial, perpetúa estas violencias. Tal como afirmó António Guterres, secretario general de la ONU, «el racismo es la razón por la que fuera de África, las personas de ascendencia africana suelen estar entre las últimas en la fila de la atención de la salud, la educación, la justicia y las oportunidades de todo tipo»⁴. Hoy, muchas mujeres racializadas ocupan empleos en condiciones de explotación: trabajo doméstico mal pagado, producción en cadenas globales, agricultura o sectores extractivos. El racismo económico segmenta el mercado laboral y las relega a roles precarios que sostienen el sistema capitalista mientras Occidente continúa aprovechándose de los recursos de sus antiguas colonias.



Canarias como receptora y emisora de esclavitud

Canarias formó parte activa del sistema esclavista desde los inicios de la expansión colonial europea. Desde la conquista de las islas en el siglo XV, miles de personas fueron esclavizadas en el archipiélago. Durante los primeros años posteriores a la conquista de Canarias, la esclavización de población aborigen fue una práctica sistemática, a pesar de las leyes que teóricamente la prohibían. «Las formas principales de privar a una persona de libertad eran varias, y la más típica en Canarias era convertirla en prisionera de guerra, categoría en la que se incluye a mujeres, niños y niñas», explica Yesica Álvarez en un artículo sobre la esclavitud en Canarias¹. «La población indígena canaria se encontraba en los principales mercados de la península: Valencia, Lisboa y también Sevilla». Unos años más tarde, con la asimilación de los indígenas a la sociedad colonial, el archipiélago se convirtió en receptor de población esclava del continente africano, así como en un punto estratégico como lugar de tránsito del comercio esclavista.



la península y se los utilizaban para trabajos agrícolas –como los ingenios azucareros–, domésticos y de construcción.

Diversas familias de las islas se beneficiaron de su posición estratégica en la ruta de Europa hacia América y de su carácter de puerto franco, ya que no era necesario pagar una licencia para comerciar e introducir esclavos en América.

Desde Canarias se redistribuía a personas esclavizadas hacia América o a

1. Álvarez, Y. (2021). La esclavitud en Canarias. *Alegando! Magazine*. Disponible en: <https://alegando.com/la-esclavitud-en-canarias/>

Esclavitudes modernas

A pesar de la abolición mundial de la esclavitud, continúa habiendo prácticas esclavistas. La trata de personas aumentó un 25 % entre 2019 y 2022 según datos de la ONU⁵, especialmente en África subsahariana. El 38 % de las víctimas eran menores, de los cuales las niñas constituían el 22 %; junto con las mujeres, suponen el 61 % de las

víctimas detectadas de tráfico de personas con diferentes fines. Además, la ONU estima que en torno a cincuenta millones de personas viven sometidas mediante violencia y coacción a diferentes formas de esclavitud.

Veintisiete millones de personas trabajan de forma forzosa y más de tres millones son menores, repartidas por los cinco continentes, especialmente en Asia y el

1. Datos del Informe de la ONU de 2024 sobre el tráfico de personas. Disponible en: https://www.unodc.org/documents/data-and-analysis/glotip/2024/GLOTIP2024_Chapter_1.pdf

2. Patricia González (2021). *Soror, mujeres en Roma*, p. 144.

3. Patricia González (2021). *Soror, mujeres en Roma*, p. 151.

4. Datos de The Gilder Lehrman Institute of American History.

5. Disponible en: <https://famvin.org/es/2020/06/22/esfuerzos-de-las-naciones-unidas-para-poner-fin-al-racismo/>

6. The 2024 UNODC Global Report on Trafficking in Persons.

La esclavitud invisible

Mauritania fue el último país que abolió la esclavitud, en 1981. Sin embargo, se calcula que en la actualidad el 20 % de la población sigue viviendo en una situación similar. Obligados a trabajar sin salario en granjas o casas particulares, la condición de esclavo se hereda por vía materna, supone no tener documentación oficial y, por lo tanto, carecer de todo tipo de derechos, como el de la educación.

En Libia, los migrantes africanos que intentan llegar al Mediterráneo son vendidos en mercados de esclavos: los hombres para trabajar; las mujeres como esclavas sexuales. Para atravesar el desierto, caen en las redes de los traficantes, que piden un rescate a sus familias y, mientras llega, los venden a ciudadanos libios, que los obligan a trabajar mediante tortura y coacción.

También en Nepal, a lo largo de la frontera que lo separa de la India, varias ONG rescatan entre doce y catorce niñas al día, las más pequeñas de apenas cinco años. Drogadas, secuestradas y vendidas por entre 150 y 25 000 dólares con fines de explotación sexual o tráfico de órganos, entre seis y doce mil mujeres y niñas cruzan la frontera del país cada año.

Los centros de estafas de Camboya captan personas asiáticas y las obligan a trabajar en campos de trabajo sometidas a todo tipo de violencias. Lo mismo sucede en el Líbano, donde las empleadas domésticas provenientes de países como Etiopía o Filipinas viven recluidas en casa de quienes las contratan, que les requisan el pasaporte, no les dan el salario prometido, apenas las alimentan y las someten a jornadas interminables.

Este tipo de esclavitud, muchas veces invisible, también se da, con demasiada frecuencia, en las ciudades europeas y americanas, oculta tras los muros de hogares acomodados, talleres clandestinos y burdeles disfrazados de negocios legales.



Pacífico (15,1 millones) y Europa y Asia Central (4,1 millones). Entre los trabajos forzados destacan las manufacturas en fábricas, la construcción, el trabajo doméstico y la extracción de minerales.

Otra forma de esclavitud es el matrimonio forzoso, que afecta a más de catorce millones de mujeres y niñas en el mundo y que aumenta el riesgo de explotación sexual,

otro de los tipos de esclavitud vigentes que se ceba en las mujeres. En concreto, de las víctimas de trata con fines de explotación sexual más del 90 % son mujeres y niñas captadas mediante engaños, violencia o coerción. Estas violencias no son casos aislados, sino expresiones sistemáticas de un modelo económico global en el que la esclavitud no ha desaparecido, sino que ha mutado⁶.



Bibliografía

- Abou, S. (2024). Las trabajadoras domésticas africanas en Líbano: atrapadas entre la crisis humanitaria y un sistema que las esclaviza. El País. Disponible en: <https://elpais.com/planeta-futuro/2024-12-08/las-trabajadoras-domesticas-africanas-en-libano-atrapadas-entre-la-crisis-humanitaria-y-un-sistema-que-las-esclaviza.html>
- Amnistía Internacional (2025). Cambodia: 'I was someone else's property': slavery, human trafficking and torture in Cambodia's scamming compounds. Disponible en: <https://www.amnesty.org/en/documents/asa23/9447/2025/en/>
- Freedom United (2024). Los mercados de esclavos libios. Disponible en: <https://www.freedomunited.org/es/news/mercados-de-esclavos-libios/>
- Frutos, R. de (2021). Supervivientes nepalíes de la esclavitud del siglo XXI. El Salto. Disponible en: <https://www.elsaltodiario.com/documental/all-the-souls-supervivientes-nepal-esclavitud-siglo-xxi>
- Kousmate, S. (2018). Así es la vida en el último país en prohibir la esclavitud. El País. Disponible en: https://elpais.com/elpais/2018/07/04/planeta_futuro/1530718261_258679.html
- OXFAM Internacional (2017). Tortura, violaciones y esclavitud: el infierno de las personas migrantes en Libia. Disponible en: <https://www.oxfam.org/es/notas-prensa/tortura-violaciones-y-esclavitud-el-infierno-de-las-personas-migrantes-en-libia>
- Triviño, M. P. (2020). Mauritania, el país donde todavía hay esclavos. Anadolu Ajansi. Disponible en: <https://www.aa.com.tr/es/mundo/mauritania-el-pa%C3%ADs-donde-todav%C3%ADa-hay-esclavos/2055803>

Corresponsabilidad y conciliación en verano: descanso versus sobrecarga mental

El verano llega con la promesa de desconexión, pero para muchas mujeres implica todo lo contrario: más organización, más cuidados y menos opciones de conciliación.

Según el indicador *Monitor Adecco de Oportunidades y Satisfacción en el Empleo 2025*, Canarias es la comunidad autónoma con más dificultades para conciliar vida personal y laboral, especialmente en verano. La gran importancia que tiene el sector turístico exige a muchas personas trabajadoras del sector servicios mayor dedicación y, en muchos casos, jornadas interminables.

Mientras las vacaciones escolares dejan a las familias sin red pública escolar de apoyo, los recursos alternativos –campamentos, actividades extraescolares o cuidadores– no siempre están disponibles ni son accesibles económicamente para un 14 % de las familias. Además, existen diferencias notables entre comunidades autónomas. En este escenario, las grandes perjudicadas son las mujeres.

A su jornada laboral se une una carga invisible y constante: la falta de corresponsabilidad en los cuidados, la previsión de actividades para hijos e hijas, la logística del hogar y la planificación del ocio familiar. Según datos del INE, en verano son más las mujeres que pasan a la inactividad y un 35,3 % admite que es debido a problemas de conciliación. Incluso con mejor preparación y más experiencia laboral, son ellas las que se ven abocadas

a salir del mercado de trabajo. Esta situación se acentúa en el caso de mujeres con responsabilidades familiares en solitario, que componen el 80 % de los dos millones de familias monoparentales que hay en España. Encadenar días en casas de familiares, buscar campamentos que no pongan en riesgo la economía familiar, improvisar turnos con amistades o reducir su jornada laboral (en aquellos casos en lo que se puedan permitir la consecuente reducción de salario, que son los menos) son algunas de las precarias soluciones que toman las familias monomarentales, especialmente afectadas por el aumento del coste de vida. Con una red de apoyo, la conciliación es muy difícil; sin ella, imposible.

Además, la temporada estival supone una mayor carga mental para las mujeres. La *Guía de Corresponsabilidad* del Instituto de las Mujeres recuerda que «la planificación, organización y previsión de las tareas suele recaer de forma invisible sobre ellas, limitando su tiempo de ocio y autonomía», hecho que se agrava con la llegada de las vacaciones escolares. Acordarse de que hay que preparar la ropa para ir a la playa o la piscina, los bocadillos de las excursiones, las actividades organizadas, las salidas, los planes... se añaden a la carga



mental que es habitual para el 71 % de las españolas.

Las tareas cotidianas no desaparecen durante las vacaciones. Incluso sin horario laboral estricto, el trabajo para las mujeres continúa, pues según indican expertos de la Universidad Oberta Catalunya (UOC), las vacaciones en familia destruyen el tiempo necesario de descanso para las madres. Salir de la rutina, tomar decisiones constantemente, coordinar horarios, preparar comidas, maletas o rutas son obligaciones que recaen en mayor medida sobre ellas. Incluso en espacios pensados para desconectar, las mujeres siguen funcionando como gestoras del bienestar familiar, lo que deriva en frustración, estrés, decepción y agotamiento.



CONCILIACIÓN ESTIVAL EN DATOS

El 50 %

de las familias recurre a campamentos para lograr la conciliación durante las vacaciones.

74,2 %

de los empleados considera insuficientes o mejorables las opciones de conciliación en sus empresas.

El 34 %

de los hogares españoles con hijos e hijas no pueden permitirse irse de vacaciones.

El 14 %

de los hogares no puede permitirse ese gasto.

3 de cada 4 mujeres

sufre carga mental, que se intensifica en verano.



Acoso y agresiones, la otra cara del verano

El aumento de fiestas, eventos, festivales y espacios de socialización trae consigo un incremento de agresiones y violencias de todo tipo. El Balance de Criminalidad 2024 publicado por el Ministerio del Interior indica que se registran de media 14 violaciones al día y 55 denuncias por agresión sexual, con un repunte preocupante durante los meses estivales. Datos de la Fundación ANAR confirman también el incremento en verano de agresiones sexuales, violaciones grupales, *grooming*, etc.

Acoso callejero, violencia verbal, silbidos, persecuciones, tocamientos, grabaciones, insultos y agresiones que no se limitan al contacto físico son algunas de las violencias a las que se enfrentan las mujeres cada verano. Además, las nuevas formas de agresión, como la sumisión química, han experimentado un aumento del 75 % de 2021 a 2022, último año con datos consolidados¹. En el 88 % de las denuncias por agresión sexual existe presencia de sustancias como alcohol o drogas², que en el 93 % de los casos tienen como víctima una mujer. También las violaciones en manada se han disparado más de un 64% desde 2020³, hasta representar más del 10 % de las agresiones sexuales denunciadas en 2023⁴, la mayoría llevadas a cabo por varones adolescentes o jóvenes adultos. Además, el 32,2 % de estas agresiones tiene lugar en verano, especialmente en contextos de ocio y nocturnos.

1 Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses.
 2 Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses.
 3 Datos del Ministerio del Interior y Save the Children.
 4 Ministerio del Interior.



Puntos violeta

Los puntos violeta son espacios seguros, accesibles y visibles que se habilitan durante eventos públicos para informar, prevenir y actuar ante agresiones machistas. En Tenerife, la Dirección Insular de Igualdad y Diversidad del Cabildo ha desarrollado un protocolo específico para estos eventos, a disposición de los Ayuntamientos de la Isla que los quieran poner en marcha. Además, junto con el compromiso de la entidad local y aceptación del protocolo, se ponen a disposición recursos como carpas y material de sensibilización.

Tal y como se establece en el Protocolo, estos espacios deben estar gestionados por personal cualificado con formación específica en violencia de género, y pueden contar con el apoyo de voluntariado, siempre diferenciado por funciones y responsabilidades. El personal profesional se encarga de la atención directa, la escucha empática, el acompañamiento y la derivación, en su caso, a servicios como el Dispositivo de Emergencia para

Mujeres Agredidas (DEMA) o a los servicios insulares de atención a las mujeres víctimas (SIAM), mientras que el voluntariado realiza tareas de información.

En caso de producirse una agresión, el protocolo establece una actuación respetuosa con los tiempos, necesidades y decisiones de la víctima. Se prioriza su bienestar emocional, se le informa de sus derechos y se asegura el acompañamiento si desea interponer denuncia o recibir atención especializada. La intervención se realiza siempre desde el respeto, sin revictimización y garantizando la confidencialidad en todo momento.

La existencia de estos puntos en conciertos, festivales, verbenas o eventos deportivos permite además actuar como prevención de la violencia de género y es un paso imprescindible hacia una cultura de respeto, consentimiento y libertad que garantice que las mujeres puedan disfrutar del espacio público sin miedo.

Puntos Violetas para...

- ...sensibilizar sobre las violencias machistas en contextos de ocio.
- ...prevenir actitudes sexistas entre los asistentes.
- ...informar sobre cómo actuar ante una agresión.
- ...garantizar espacios seguros.



PROTOCOLO DE PREVENCIÓN DE LAS *violencias sexuales* EN LOCALES DE OCIO NOCTURNO PRIVADOS DE LA *Isla de Tenerife*

