

TENERIFE VIOLETA

"La trata de personas es la esclavitud moderna, y las mujeres y niñas son sus principales víctimas." **Rosi Orozco**. Activista mexicana contra la trata, expresidenta de la Comisión de Lucha contra la Trata de Personas en México



Isabel Guerrero Campoy

EDUCADORA SOCIAL Y SEXÓLOGA



El silencio (en las familias sobre sexualidad) no significa que la criatura no busque la información: implica que lo hará sin la guía ni el acompañamiento familiar



SEPT. - OCT. 2025

Coordinación técnica
**Unidad Técnica de Igualdad,
Prevención de la Violencia de
Género y Diversidad**
Dirección Insular de Igualdad y
Diversidad
Cabildo Insular de Tenerife

Producción editorial
Editorial MIC
D.L: TF 322-2024

- 03  CIADGE
- 05  ACTUALIDAD DEL MARCO
TENERIFE VIOLETA
- 07  FORMACIÓN
- 08  ENTREVISTA
- 12  IGUALDAD A FONDO
- 14  MONOGRÁFICO
- 18  APUNTES DE IGUALDAD

¿Qué es el CIADGE?

El **Centro Insular de Información, Asesoramiento y Documentación para la Igualdad de Género** (CIADGE) es un Servicio público y gratuito del Cabildo Insular de Tenerife, cuyo objetivo es ofrecer información y asesoramiento en distintas materias relacionadas con el principio de igualdad de trato y no discriminación por razón de sexo y la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.



tenerifevioleta.es

Agenda

SEPTIEMBRE:

23 de septiembre

Día Internacional contra la Explotación Sexual y Tráfico de Personas.

28 de septiembre

Día Internacional por los Derechos Sexuales y Reproductivos de las Mujeres.

OCTUBRE:

01 de octubre

Día del Sufragio Femenino en España
Día Internacional de las Personas de Edad.

10 de octubre

Día Mundial de la Salud Mental.

11 de octubre

Día Internacional de la Niña.

15 de octubre

Día Internacional de las Mujeres Rurales.

17 de octubre

Día Internacional para La Erradicación de la Pobreza.

16 de octubre

Día de las Escritoras.

18 de octubre

Día Mundial de la Menopausia.

19 de octubre

Día Mundial del Cáncer de Mama.

¿Pertenece a una entidad y quieres recibir ejemplares impresos?

Contacta con el CIADGE



Glosario

Climaterio. Etapa de la vida de las mujeres y personas con capacidad ovárica que marca la transición de la etapa reproductiva a la no reproductiva. Se extiende durante varios años e incluye los periodos previos, durante y posteriores a la menopausia. Se caracteriza por cambios hormonales que pueden producir síntomas físicos como sofocos, sudoración nocturna, alteraciones del sueño o cambios en la menstruación, así como transformaciones emocionales y psicológicas. Lejos de ser una enfermedad, es un proceso natural que forma parte del ciclo vital, y cuyo acompañamiento desde una perspectiva integral de la salud y el bienestar resulta fundamental para desterrar mitos, estigmas y miradas negativas en torno a esta etapa.



Patricia Rey Artime

Actriz, directora de escena, docente y redactora con una sólida formación en Interpretación y Artes Escénicas (1988-1992), complementada con estudios en clown, improvisación, teatro del oprimido, pedagogía de la expresión dramática y percusión urbana. Polidivulguada y superviviente del sistema psiquiátrico, orienta su trayectoria hacia el activismo por la emancipación de la locura, cuestionando el modelo médico tradicional. Es integrante del movimiento Orgullo Loco y cofundadora del grupo Xixón Voices, vinculado al Movimiento Internacional de Escuchadores de Voces (Intervoice). Desde hace años, combina la divulgación, la formación y la participación en congresos y jornadas sobre salud mental, donde interviene como experta por experiencia. Rey Artime impulsa una mirada que rompe el binomio enfermedad-salud. Su activismo apuesta por la autogestión, la horizontalidad y el apoyo mutuo, defendiendo vínculos humanos significativos como alternativa a la psiquiatización. Además, trabaja por transformar el imaginario colectivo sobre la locura, promoviendo una cultura que respete la diversidad y dignifique todas las formas de sufrimiento psíquico.

Actividades

Nuevos Clubes de Lectura de Género

El pasado 1 de septiembre de 2025 comenzó la cuarta edición de los Clubes de Lectura de Género del CIADGE, con la presentación inaugural celebrada en la Biblioteca de Tacoronte.

Siguiendo con el objetivo de extender los clubes a todo el territorio insular, esta nueva edición incorpora nuevas



sedes en los municipios de Tacoronte y Güímar, además de mantener los tres grupos habituales en la sede del CIADGE de Santa Cruz de Tenerife.

Para esta edición se ha preparado una selección de lecturas que rinde tributo a las pioneras, con títulos emblemáticos como *Nada*, de Carmen Laforet, y *Nubosidad variable*, de Carmen Martín Gaité. En cuanto a las autoras canarias, se han escogido las obras *La prestamista*, de María del Mar Rodríguez, y *Niñas sucias*, de Elena Correa.

La programación incluye también la lectura de escritoras de otros continentes: desde Latinoamérica, *Las malas*, de Camila Sosa Villada, y *La llamada*, de Leila Guerriero; desde África, *Mujer y negra*, de la nigeriana Tsitsi Dangarembga; y desde Asia, *La vegetariana*, de la escritora surcoreana y Premio Nobel Han Kang.



A través de todas estas autoras y obras, las participantes recorrerán distintas historias, épocas y realidades geográficas, construyendo espacios de reflexión serena y respetuosa sobre el mundo con perspectiva de género y las desigualdades presentes en nuestro entorno.

Cada grupo contará con un máximo de treinta lectoras, y, como en ediciones anteriores, las sesiones se celebrarán una vez al mes entre septiembre y junio.

II Encuentro entre Bibliotecas del Cabildo de Tenerife

Los días 2 y 3 de octubre, el CIADGE, como biblioteca especializada en igualdad de género, participó en la organización del II Encuentro entre Bibliotecas del Cabildo de Tenerife, un evento que busca dinamizar la vida bibliotecaria insular mediante propuestas colaborativas y enriquecedoras.

Este encuentro, el segundo de su serie, se organiza a través de BIBLÓCATE, la plataforma participativa que agrupa a las bibliotecas especializadas del Cabildo de Tenerife, entre ellas:

- El CEDOCAM – Centro de Documentación Canarias / América.
- La Agrobiblioteca.
- El Centro de Documentación de Medio Ambiente.
- El Centro de Documentación Económica.
- Y el propio CIADGE – Centro Insular de Información, Asesoramiento y Documentación para la Igualdad de Género.

El encuentro se desarrolló durante las mañanas del 2 y 3 de octubre, de 9:00 a 14:00 horas. La primera jornada abordó aspectos técnicos como conservación, colección y catalogación, mientras que la segunda se centró en la biblioteca como eje de participación social, con temas relacionados con diversidad, igualdad y participación.

Cada jornada se inició con una conferencia marco: el primer día, a cargo de Arsenio Sánchez Hernández (Biblioteca Nacional de España), titulada *Garantizar la continuidad: planes de salvaguarda en archivos y bibliotecas*; y el segundo, a cargo de Piu Martínez, bajo el título *Hablamos de alfabetización mediática e informacional, pero ¿y la alfabetización visual? Aspectos clave para su fomento desde la biblioteca*.

Posteriormente, se compartieron experiencias y buenas prácticas entre las distintas bibliotecas participantes.



II Congreso de Prevención de Violencias de Género con población preadolescente, adolescente y joven

Destinado a docentes, alumnado y profesionales que trabajan o van a trabajar con estos colectivos en los ámbitos de educación, juventud, cultura y deportes y en igualdad y violencia de género

El próximo mes se celebrará en Tenerife el **II Congreso de Prevención de las Violencias de Género en preadolescentes, adolescentes y jóvenes**, una iniciativa promovida por el Cabildo Insular de Tenerife dentro del Plan Estratégico de Actuaciones para la Prevención de las Violencias de Género en Preadolescentes, Adolescentes y Jóvenes 2024-2029. El Plan, y este Congreso como una de las medidas incluida dentro del mismo, nace a raíz de un estudio diagnóstico, realizado entre la población joven de la isla, con la participación de profesionales que trabajan con este colectivo, cuyos resultados evidencian la necesidad de reforzar y mejorar las políticas de prevención ante la creciente preocupación por las distintas manifestaciones de la violencia de

género. El congreso se convertirá en un espacio de reflexión y debate donde profesionales, entidades y administraciones compartirán sus experiencias, conocimientos y buenas prácticas, con el propósito de avanzar hacia una sociedad más justa y libre de violencias. A lo largo de sus distintas sesiones se abordarán seis grandes bloques temáticos: la intervención socioeducativa en centros de educación formal, la educación afectivo-sexual, los espacios públicos y su relación con la seguridad y el ocio, las masculinidades y feminidades no hegemónicas, el papel de las redes sociales y la atención e intervención con víctimas de violencias de género en etapas preadolescentes, adolescentes y jóvenes. Además, el congreso permitirá conocer de primera

mano la labor de profesionales con alta especialización que trabajan desde una perspectiva de género, adaptando los procesos psicológicos, sociales y jurídicos a las realidades de la juventud. Este encuentro está organizado por la Dirección Insular de Igualdad y Diversidad del Cabildo de Tenerife con la colaboración de la Consejería de Acción Social, Inclusión, Voluntariado y Participación Ciudadana a la que pertenece el Instituto Insular de Atención Social y Sociosanitaria (IASS) y de la Universidad de La Laguna. Su celebración reafirma el compromiso del Cabildo de Tenerife con la prevención de todas las formas de la violencia machista a través de un enfoque de trabajo colaborativo y transversal que implique a múltiples agentes de cambio.

Un espacio de encuentro para docentes, alumnado y profesionales que trabajan con preadolescentes, adolescentes y jóvenes



Fecha: 26 y 27 de noviembre de 2025

Lugar: Aula Magna Campus de Guajara ULL

Inscripción gratuita. Plazas Limitadas. Se puede participar presentando comunicaciones. www.prevenciondeviolencias.com

Inscríbete en

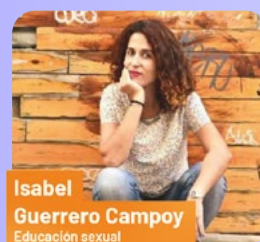
prevenciondeviolencias.com/inscripciones



Como asistente
Inscríbete al congreso. ¡plazas limitadas!



Como ponente
¡Presenta tu COMUNICACIÓN sobre Ciberviolencias de género o machistas hasta el 24 de octubre!



Ponentes

La nueva web de Tenerife Violeta: una ventana mejorada para conocer las políticas públicas de igualdad de género de Tenerife



El Cabildo de Tenerife ha renovado la web de Tenerife Violeta, ofreciendo una experiencia de navegación más fluida, estructuras visuales más limpias y una presentación más atractiva. El nuevo diseño responde al objetivo de facilitar el acceso a la información y a los recursos vinculados con la igualdad de género en la isla. Ahora, encontrar contenidos sobre el Marco Estratégico Tenerife Violeta (METV), las entidades que conforman la Red Insular para la Igualdad de Género de Tenerife Violeta (RIIGTV), así como noticias y recursos dirigidos a la ciudadanía, resulta

mucho más sencillo e intuitivo. La web incorpora una estructura renovada que permite recorrer con facilidad secciones como las campañas que impulsa el Cabildo y la RIIGTV o los estudios publicados en materia de igualdad de género, todo ello con un enfoque claro, ordenado y visualmente más limpio. Entre las principales novedades destacan las mejoras en la sección del Centro Insular de Información, Asesoramiento y Documentación para la Igualdad de Género (CIADGE), que gana entidad propia y que reúne información actualizada sobre los recursos y servicios

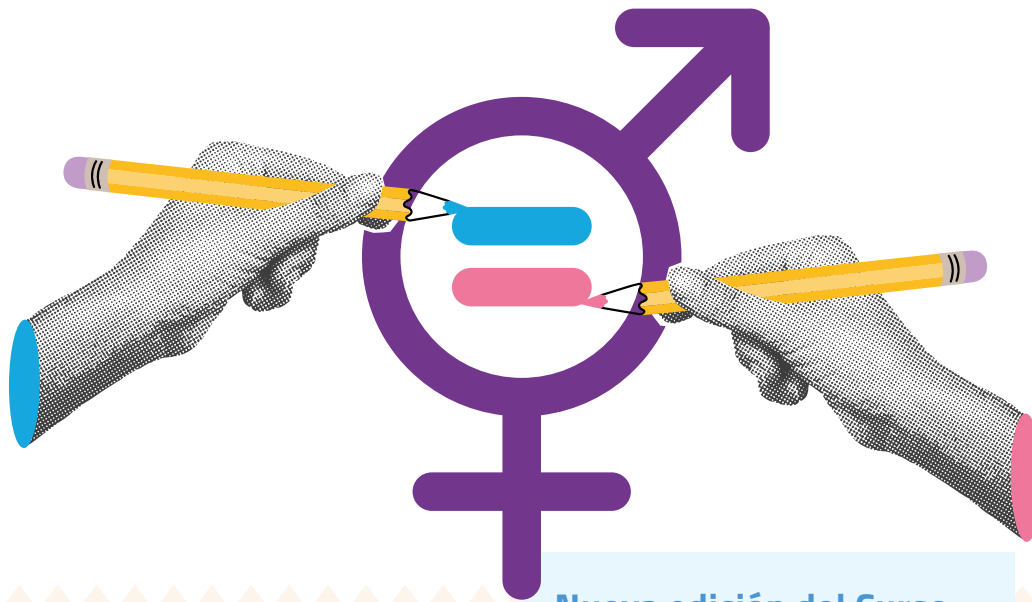
disponibles, las actividades y talleres programados, y los clubes de lectura de género. Esta actualización no solo mejora la usabilidad y la estética de la página, sino que refuerza su papel como punto de encuentro entre instituciones, entidades y ciudadanía comprometida con la igualdad. Con un diseño más moderno y participativo, la nueva web de Tenerife Violeta consolida su función como referente insular en materia de igualdad, ofreciendo un espacio digital vivo, dinámico y en constante actualización para avanzar hacia una sociedad más justa e inclusiva.

¿Qué es el METV?

El Marco Estratégico de Actuaciones en políticas de igualdad de Género "Tenerife Violeta" (METV) es el instrumento de las políticas de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en la Isla de Tenerife, impulsado por el Cabildo Insular desde 2012. Es la herramienta para definir las prioridades en el desarrollo de estas políticas, a través de un modelo participativo y transparente, basado en el reparto de poderes entre agentes públicos y privados.

¿Qué es la RIIGTV?

La Red Insular para la Igualdad de Género "Tenerife Violeta" (RIIGTV), es un conjunto de entidades públicas y privadas que adquieren un compromiso por la igualdad de oportunidades en la isla de Tenerife mediante la firma de un Acuerdo con el Marco Estratégico de actuaciones en igualdad de género Tenerife Violeta (METV). Este compromiso implica además un trabajo colaborativo horizontal entre todas las entidades que pertenecen a la RIIGTV y que se estructuran en "Esfera Estado", instituciones públicas; "Esfera Mercado", empresas; y "Esfera del Tercer sector", asociaciones y entidades sin ánimo de lucro.



Introducción a la Igualdad de Género

- 📅 Fecha: Abierta hasta completar plazas.
- 🕒 Duración: 20 horas.
- 📖 Descripción: El ayuntamiento de Adeje presenta un módulo formativo, gratuito y *online* de 20 horas de duración, nivel básico, sobre igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
- 👥 Organiza: Ayuntamiento de Adeje.
- 🔗 Más información: adeje.es

Nueva edición del Curso Yo sé de Género

- 📅 Fecha: 2025.
- 🕒 Duración: Aproximadamente 2.5 horas para los tres módulos requeridos para recibir el certificado.
- 📖 Descripción: El curso, financiado por la AECID y la Comunidad de Países de Lengua Portuguesa (CPLP) y certificado por ONU Mujeres, actualiza los contenidos de la primera edición (a la que se inscribieron 18.000 personas) y se presenta en formato de autoaprendizaje, es gratis, accesible todo el año y está disponible en español y portugués.
- 👥 Organiza: OISS (Organización Iberoamericana de Seguridad Social).
- 🔗 Más información: <https://oiss.org>

Comunicación, Género y Redes Sociales para la Promoción de la Igualdad

- 📅 Fechas: 17, 18 y 19 de noviembre de 2025.
- 🕒 Duración: 35 horas. Modalidad: Presencial.
- 📖 Descripción: Santa Úrsula acoge el curso «Comunicación, género y redes sociales para la promoción de la Igualdad», organizado conjuntamente por el Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria y el Ayuntamiento de Santa Úrsula, dentro de la programación de los Cursos de Extensión Universitaria en el ámbito municipal.
- 👥 Organiza: Universidad de La Laguna (ULL) y Ayuntamiento de Santa Úrsula.
- 🔗 Más información: <https://www.ull.es/cultura/cursos-extension-universitaria/cursos-de-ayuntamientos/>

Accede aquí a la información sobre actividades de igualdad en Tenerife

AGENDA TENERIFE VIOLETA





Educadora social y sexóloga

Isabel Guerrero Campoy



Revisemos la mochila de creencias que cargamos, para no salpicar a los chavales con prejuicios o limitaciones que no les pertenecen

Isabel Guerrero Campoy es educadora social y sexóloga feminista. Su vocación ha estado siempre ligada al acompañamiento de la infancia y la adolescencia, poniendo el foco en el buen trato como base para crecer y relacionarse de forma sana. Experta en procesos de intervención con menores, en salud comunitaria y en terapia sexual desde la Terapia del Reencuentro, ha convertido su trabajo en una forma de tender puentes entre el autoconocimiento, el respeto y la igualdad. Con una mirada feminista y comprometida, Isabel busca derribar tabúes y abrir conversaciones necesarias para que cada persona pueda reconocerse, cuidarse y vivir su sexualidad con libertad y dignidad.

Cuenta con una amplia trayectoria como educadora social y sexóloga feminista, siempre vinculada a la igualdad y al bienestar comunitario. ¿Recuerda el momento en el que comenzó su recorrido profesional en esta dirección? ¿Cómo influyó en la configuración de su mirada pedagógica y social?

Desde siempre, sin saberlo, he sido la típica sexóloga. En mis conversaciones con amigas de toda la vida me gustaba preguntar y saberlo todo, observando

desde una perspectiva feminista, pero sin nombrar la palabra "feminista", porque en los años 90 apenas se usaba. Esa curiosidad siempre ha sido algo muy mío, algo que me ha acompañado desde el principio. No hubo un momento concreto en el que empezara: siempre estuvo ahí. Me intrigaba lo que ocurre en la intimidad, por qué los chicos se representan de una manera y nosotras de otra, esas dudas que van surgiendo. Luego me empapé de todas aquellas

revistas juveniles como la *Super Pop*, que, aunque ingenuas, eran una de las pocas formas de educación sexual que recibíamos entonces. Hoy lo pienso y me doy cuenta de que todo eso ya estaba en mí, aunque aún no tuviera un nombre. Hice mi profesión de mi mirada al mundo: desde la sexología, desde el buen trato y desde la educación social. Elegí esta carrera porque, desde mi ignorancia, quería descubrir otra forma de relacionarnos que no pasara



Hice mi profesión de mi mirada al mundo: desde la sexología, desde el buen trato y desde la educación social



por tratar a todas las personas igual, como imponía el sistema de clases, sino reconocer la diversidad. Poco a poco fui perfilando esa mirada hasta convertirme en la persona que soy hoy. Empecé con Educación Social y, más adelante, me formé con másteres en sexología, en terapia de reencuentro y en otros ámbitos afines.

¿Cuáles serían, en su opinión, los pilares que garantizan una educación afectivo sexual para una sexualidad sana, inclusiva y respetuosa en cualquier etapa de la vida? ¿Y específicamente en preadolescentes, adolescentes y jóvenes?

De primeras, me viene lo típico: respeto, confianza... Pero, antes de todo eso, lo que realmente considero fundamental es que las personas adultas responsables tomemos conciencia de la enorme influencia que tenemos en el modelaje y la educación de quienes acompañamos. Y, sobre todo, que revisemos la mochila de creencias que cargamos, para no salpicar a los chavales con prejuicios o limitaciones que no les



Con la prohibición no educamos; al contrario, despertamos más deseo

pertenecen. A menudo confiamos más en acumular herramientas para ser "buenos profesionales", pero olvidamos mirar hacia dentro. Me parece clave preguntarme cómo me posiciono, qué mirada ofrezco, y esforzarme porque esa mirada sea lo más amplia posible. Por eso considero tan importante reconocer mi papel en todo este proceso y revisar constantemente mis creencias, para que mi labor pedagógica y educativa, mi transmisión de conocimiento, no esté contaminada por ideas falsas o sesgos heredados. También creo imprescindible mantener siempre una mirada amplia y adaptar la información y el conocimiento a las distintas etapas vitales. No es lo mismo dirigirme a una niña de 7 años que a una adolescente de 17. Esa flexibilidad, para mí, está profundamente ligada al autoconocimiento: cuanto más me conozca a nivel personal y profesional, más auténtica y consecuente será mi labor y más genuino mi mensaje.

¿Cuál es el papel de las familias en la educación afectivo sexual de jóvenes? ¿Cuál debería ser?

Para mí lo importante es lo mismo en todos los ámbitos: limpiar la mirada para que mis propios dilemas no salpiquen a quienes tengo delante. La familia cumple un rol distinto al de un profesional, claro, pero también tiene una labor educativa. Y en esa labor, lo más importante es revisar mis traumas, mis creencias, mis miedos, mis tabúes, todo aquello que me contaron pero que nunca cuestioné. Como madre, padre o tutor, es fundamental revisar ese papel, para no proyectar en la criatura que acompaño cosas que en realidad son mías. Muchas veces me sorprende cómo las madres adquieren de repente un montón de conocimientos prácticos: pañales, biberones, alimentación... cosas que antes no sabían y en poco tiempo

dominan. Sin embargo, en cuestiones tan básicas como la educación emocional o sexual, seguimos atascados. Vivimos en una sociedad en la que la sexualidad y la educación sexual aún son un tabú, y eso repercute directamente en las familias. Y el silencio no significa que la criatura no busque la información por otro lado; implica que lo hará sin la guía ni el acompañamiento familiar. Creo que socialmente estamos creando una falsa imagen de la adolescencia que aterra a las familias. Seguimos colocándolos en el centro del miedo, y cuando el miedo guía, la comunicación se rompe. Personalmente, pienso que es mucho más difícil manejarse con un bebé que llora, que no duerme, que no sabes cómo calmar, que cambiar la mirada hacia un adolescente que, aunque atraviesa una etapa compleja, cuenta con recursos, libros, referentes y espacios para expresarse. Pero seguimos viendo la adolescencia como un monstruo, y eso hace que las familias se preparen para lo peor.

¿Cómo afecta a la construcción de las relaciones afectivo-sexuales, especialmente entre adolescentes y jóvenes, el consumo de contenido pornográfico y el uso de contenidos sexuales a través de redes sociales y aplicaciones? ¿Cómo cree que se debe abordar con este colectivo?

El porno influye en la construcción del imaginario y en lo que una persona puede proyectar sobre cómo debería ser una relación. Pero no podemos echarle la culpa de todo. Decir que "el porno tiene la culpa" es una manera de lavarnos las manos como adultos, de no adquirir conciencia ni asumir la responsabilidad que tenemos en nuestro papel educativo. Para mí, el porno tiene responsabilidad, pero no la culpa. No podemos mirar hacia otro lado: a cierta edad, muchos jóvenes lo consumen.



En lugar de echarnos las manos a la cabeza, lo que deberíamos hacer como adultos es acompañar y ayudar a ese chaval o chavala a entenderlo. Igual que no crees que Superman es real cuando ves una película, tampoco puedes creer que lo que aparece en el porno lo sea. Con 10 u 11 años las criaturas no están preparadas para ver ese contenido, de acuerdo, pero a los 13 ya lo consumen. Entonces, en vez de prohibir y fingir que no existe, pongamos los pies en el suelo: asumamos nuestra responsabilidad y acompañémoslos para desarrollar su pensamiento crítico. Que entiendan que lo que ven es fantasía, ficción, cine, y que tiene como objetivo entretener, excitar y generar beneficio económico. Yo trabajo en institutos con adolescentes, y es interesante porque cada uno expone cómo lo percibe. Ahí es donde entra el acompañamiento: no se trata de darles un "tutorial", sino de ayudarles a reflexionar y a llegar a sus propias conclusiones. Porque si un joven proyecta que su relación sexual real debe reproducir lo que ha visto en el porno, se queda con una visión muy pobre y distorsionada. Puede estar viviendo experiencias bonitas de placer, deseo y conexión, pero como no se parecen a lo que vio en la pantalla, siente que no están bien. Esa brecha entre expectativas y realidad es peligrosa. Hoy en día pasan más cosas que hace 30 años, y además existe otro espacio para relacionarse: las redes sociales. Y, como todo, tienen una doble cara. Por un lado, pueden ser espacios de comunicación y aprendizaje, pero por otro también hay riesgos enormes. El entorno digital multiplica las consecuencias: la difusión es más

rápida, más amplia y puede permanecer para siempre. Por eso necesitamos una reflexión profunda. No se trata de culpar al porno, al reguetón o a cualquier otro producto cultural mientras nos cruzamos de brazos intentando prohibirlo. Con la prohibición no educamos; al contrario, despertamos más deseo. La clave está en asumir que existen, hablar de ello y acompañar a las y los jóvenes, fomentando su pensamiento crítico y haciéndoles ver que esas representaciones no son reales.

¿Qué carencias observa actualmente en España en la implantación de programas de educación en sexualidad y afectividad, tanto en escuelas como en espacios comunitarios, sanitarios o laborales?

Considero que las primeras personas que deberían recibir educación sexual en los centros son quienes trabajan en ellos. Yo colaboro en una asociación de prevención del abuso sexual infantil, y me encuentro con una barrera constante: no puedo llegar a un colegio anunciando un taller con ese nombre, porque las palabras *abuso*, *sexual* e *infantil* juntas generan rechazo inmediato. Tengo que presentarlo como "taller de buen trato" para que me dejen entrar. El problema es que socialmente se piensa que si en un centro educativo se detecta un caso de abuso o violencia sexual, eso mancha su imagen. Y en realidad es justo lo contrario: el centro está cumpliendo su función de proteger a las criaturas. Uno de cada cinco niños y adolescentes sufre abuso sexual. Si tienes trescientos alumnos las estadísticas te dicen que hay varios que lo están viviendo. Pero muchas veces, cuando llego, me cierran las puertas con

la idea de que eso no pasa, y lo cierto es que sí pasa. Por eso, creo que lo primero es trabajar con los y las profesionales. Hay que hacerles ver que hablar de prevención de abuso sexual no ensucia al instituto, sino que es una forma de proteger, de anticiparse, de dar herramientas a las criaturas para reconocer lo que están viviendo y nombrarlo como lo que es: violencia sexual.

Aún hoy seguimos disfrazando la realidad con eufemismos. Decimos *educación afectivosexual* en lugar de *educación sexual*, como si poner la palabra "afectivo" delante suavizara el impacto. Y, sin embargo, cuando propongo dar un taller de educación sexual en 2º de primaria, muchas madres o profesores me miran como si les fueran a salir los ojos de las órbitas. Eso me confirma que quienes más necesitan educación sexual son precisamente los adultos. Porque si alguien piensa que voy a hablar de coito con un niño de siete años, el problema no lo tiene el niño, lo tiene el adulto. Si "sexual" e "infancia" se asocian automáticamente con algo negativo, tenemos que trabajar primero contigo, con tu mirada, antes de entrar al aula y trabajar con el grupo.

Si pudiera diseñar una hoja de ruta para la próxima década en materia de educación afectivo sexual, ¿cuál sería la estrategia y las prioridades?

Una educación sexual integral y sana debe tener una base clara: el buen trato. Todo debería sostenerse sobre ese modelo de convivencia, que implica tomar conciencia, ponerle nombre a las cosas e identificar qué tiene que ver con el respeto y el cuidado. A partir de ahí se construye el autoconocimiento: quién soy, cómo me vinculo, lo que me gusta y lo que no, cómo pongo límites. Si yo tengo incorporado ese modelo de buen trato, lo transmito de manera natural. Muchas veces, en el aula, la educación sexual se centra en lo que no hay que hacer, y hay que poner el foco en lo positivo: en promover el autoconocimiento, la aceptación, el disfrute del propio cuerpo, la capacidad de relacionarse desde el respeto y de reconocer los deseos y límites. El problema es que solemos llegar tarde, en la adolescencia, pero a esa edad ya existe todo un imaginario construido. Lo ideal es empezar desde la infancia. Porque, aunque no seamos conscientes, ya estamos haciendo educación sexual desde muy temprano: cuando le decimos





La educación sexual no tiene efectos secundarios negativos

a una niña que cierre las piernas, pero al niño no; cuando a ellas las llamamos bonitas y a ellos campeones o fuertes; cuando destacamos la belleza de las niñas y la fortaleza de los niños. Todo eso transmite mensajes sobre género, cuerpo y valor personal. Por eso la educación sexual integral debe comenzar desde la infancia. Si hablamos de prevención de embarazos o ITS, tiene sentido abordarlo en secundaria, cuando empiezan las prácticas sexuales. Pero si hablamos de conocerse, aceptarse, aprender a respetar, poner límites, hablar de consentimiento o de deseo, esas conversaciones pueden darse perfectamente a los 6 años. Porque ¿cómo prevenir un abuso si una criatura no sabe identificar lo que le gusta y lo que no? Cuando mencionamos el placer nos asusta porque lo asociamos de inmediato con genitales o con prácticas sexuales. Pero la educación sexual no es eso. Es autoconocimiento, capacidad de escucharse, de vincularse, de reconocer el propio cuerpo y respetar el de los demás. Yo no hablo de coito ni de prácticas sexuales con niños y niñas: hablo de relaciones, de respeto, de confianza.

Va a participar en el "II Congreso. Prevención de Violencias de Género con población preadolescente, adolescente y jóvenes" que se celebra en Tenerife el 26 y 27 de noviembre. ¿Qué papel juega la educación sexual en la prevención de las violencias de género?

La educación sexual es una herramienta clave para prevenir todo tipo de violencias. Una de las cuestiones que más se promueven a través de ella es precisamente el buen trato. Quizá yo no pueda evitar que alguien me agreda, que me violen o que me manoseen, pero sí puedo aprender qué hacer después y, sobre todo, puedo identificar lo que me está ocurriendo. Muchas veces asociamos la violencia sexual únicamente a la imagen de un hombre agrediendo a una mujer, pero es necesario reconocer que también ocurre dentro de las parejas, y es igual de grave. Existe el chantaje emocional y sexual, situaciones en las que acabas haciendo algo que no quieres. Si no hablamos de esto y no damos herramientas para abordarlo, ¿cómo vamos a enseñar a prevenirlo o gestionarlo? Con la infancia ocurre lo mismo: un niño o una niña tiene muy difícil prevenir una

situación de abuso porque son mucho más vulnerables. Pero sí podemos darles recursos para reconocerlo, ponerle nombre y entender qué les está pasando. Ese acto de nombrar es fundamental, porque le da luz a lo que sentimos, permite diferenciar lo que nos hace bien de lo que nos hace mal. Por otro lado, si solo ponemos el foco en el maltrato y en la violencia, perdemos la oportunidad de identificar y poner en valor las experiencias de buen trato. Entonces, cuando vivimos sensaciones sanas y agradables, no las reconocemos como tales porque nunca se nos ha enseñado a nombrarlas. Por eso es tan importante aprender a distinguir, desde la infancia, qué quiero, qué me hace sentir bien y cómo se viven esas experiencias. También vivimos en una sociedad en la que la violencia está muy erotizada. Lo que necesitamos es precisamente lo contrario: darle un valor erótico al buen trato, porque es ahí donde debe estar el deseo, el placer y la búsqueda de relaciones sanas. Y todo esto no puede quedarse en un discurso teórico: hay que sentirlo. Si no lo sientes, no lo puedes transmitir.

¿Qué mensaje le gustaría transmitir no solo a las familias, sino también a docentes, profesionales de la salud y agentes sociales que todavía dudan de la necesidad de incluir estos aprendizajes en su práctica?

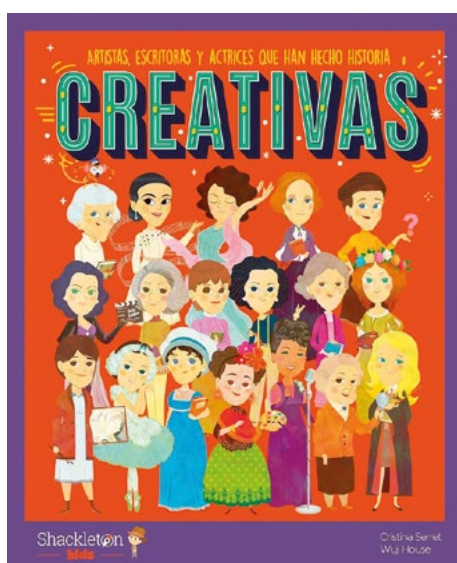
Cuando trabajo con agentes sociales que acompañan a infancia y adolescencia, muchas veces noto que todo lo relacionado con la educación sexual les rechina. Y entonces yo les preguntaría: ¿qué os pasa con esto? ¿Qué es lo que queréis evitar? Vuelvo siempre a la misma idea: la reflexión interna. Porque al final, la resistencia no tiene que ver con la educación sexual en sí, sino con lo que a cada uno le despierta. Yo siempre digo que la educación sexual no tiene efectos secundarios negativos. La educación sexual integral aporta consecuencias profundamente positivas. Y, sin embargo, cuando un profesor o un padre cierra la puerta a ese aprendizaje, la pregunta es inevitable: ¿qué te pasa, qué tienes en contra? El tiempo que tenemos en clase es muy limitado, y por eso hay que priorizar. Para mí, lo más importante es el autoconocimiento. Porque, ¿cómo vas a poder conocer realmente a otra persona si antes no sabes quién eres tú?



¿Sabes que tienes disponibles estos recursos y libros para préstamo gratuito en el fondo documental del CIADGE?



RECURSOS DIDÁCTICOS CIADGE



Creativas de Cristina Serret y Wuji House

Temática: Biografías, historia, literatura, educación en valores, feminismo, valores éticos y sociales.

Personas destinatarias: A partir de 6 años.

Síntesis: El libro que tienes en tus manos habla de escritoras, pintoras, bailarinas, diseñadoras, actrices, cantantes... es decir, ¡de mujeres artistas que asombraron al mundo con su talento! Entre otras, encontrarás a la autora de la serie de libros más vendidos de la historia o a la magnífica actriz que inventó un sistema de comunicación secreta. Con sus obras demostraron a la humanidad que eran geniales, y lo mejor de todo es que cada una de ellas, sin excepción, marcó un antes y un después en su época. ¡Porque las mujeres también hacen historia!

SUPERCUADERNO DE EDUCACIÓN SEXUAL

Porque crecer
MOLA



Supercuaderno de Educación Sexual de Cristina Torrón

Temática: Autoconocimiento, educación afectivo-sexual, salud.

Personas destinatarias: A partir de 9 años.

Síntesis: El primer cuaderno sobre educación sexual. Para que niños y niñas se lo pasen en grande mientras descubren la pubertad y la sexualidad. Descubre la forma más divertida de aprender sobre tu cuerpo, la pubertad y la sexualidad. Crecer es una aventura apasionante pero extraña, para la que necesitarás un montón de información y buena compañía. Este cuaderno pondrá a prueba lo que sabes y te invitará a compartir tus dudas y vivencias con tu familia y tu círculo de amistades.



LEER EN FEMENINO

Libros disponibles
para consulta y
préstamo en el
Fondo documental
del CIADGE.



Nubosidad Variable

Carmen Martín Gaité

Sinopsis: Sofía Montalvo y Mariana León fueron amigas en el colegio. Sofía, joven imaginativa, de carácter abierto, se ha visto atrapada en una anodina existencia de esposa y madre de familia. Mariana se ha convertido en una brillante psiquiatra de moda. Al cabo de más de treinta años, el azar las hace coincidir y el recuerdo de su amistad desencadena en ambas una revolución interior que irá creciendo a lo largo del libro. En el encuentro, Mariana evoca la afición de Sofía por las palabras y la anima a escribir. Ella, con la sensación de quien se dispone a ordenar el cuarto donde se amontonan los miedos, objetos, presencias y fantasías, estrenará su primer cuaderno. Entretanto, Mariana se marcha de Madrid y compone para Sofía cartas que no se atreve a echar al correo, donde va tomando el pulso a su desintegración psicológica. La novela es, así, la historia de dos escrituras, pero también, quizá por encima de todo, la reconstrucción de una amistad. Carmen Martín Gaité, dueña de un estilo que se mueve con idéntica soltura en los diálogos, las invocaciones poéticas, la creación de personajes accesorios, los momentos de suspense o las asociaciones surrealistas, ha sabido captar con maestría los cambios de postura, los giros del alma de sus entes de ficción en una de las novelas españolas de mayor éxito nacional e internacional.



La vegetariana

Han Kang

Sinopsis: *La vegetariana* relata la historia de una mujer corriente, Yeonghye, que por la simple decisión de no volver a comer carne convierte una vida normal en una perturbadora pesadilla. Narrada a tres voces, *La vegetariana* cuenta el desprendimiento progresivo de la condición humana de una mujer que ha decidido dejar de ser aquello que le obligan a ser. El público receptor, como un familiar más, asiste a ese acto subversivo que fracturará la vida familiar de la protagonista y transformará todas sus relaciones cotidianas en un vórtice de violencia, vergüenza y deseo.





De libros y mujeres

La lectura con perspectiva de género como elemento transformador



A lo largo de la historia, las mujeres han tenido que luchar para que su voz y sus historias se publiquen y difundan entre el público. Hoy, los clubes de lectura de género se han convertido en espacios donde sus voces no solo encuentran un lugar para expresarse, sino que inspiran acciones para mejorar la sociedad.

La escritura es uno de los inventos más importantes de la humanidad. Hace 5000 años, en Mesopotamia, su origen permitió el nacimiento de lo que se considera «historia». A partir de entonces, el número de quienes pueden comprender los diversos sistemas escritos ha ido aumentando, con la consiguiente democratización del acceso al conocimiento, pero con la persistencia de graves desigualdades.

En la actualidad, la tasa de alfabetización en el mundo alcanza al 86 % de la población, afectada por grandes brechas tanto geográficas como por razón de género. Según datos de Unesco, «las mujeres representan el 63 % de los 754 millones de jóvenes y adultos no alfabetizados [...] mientras que las tasas de alfabetización de las mujeres adultas en varios países de África Subsahariana eran tan solo de alrededor del 10 % en 2022», lo que limita su participación

en muchos ámbitos de la sociedad, incluida la educación.

Sin embargo, en España el número de lectoras no para de aumentar. A pesar de que el 60 % de los libros que se publican anualmente están escritos por hombres, según el [barómetro de lectura de 2024](#)¹, la mayoría de las personas lectoras –el 71,7 %– son mujeres, lo que también ha propiciado un incremento en el interés por la lectura con perspectiva de género.



Transformar personas que transforman el mundo

La lectura no solo transmite información, sino que estructura el pensamiento y la participación en lo común, como factor de aprendizaje a lo largo de la vida, de toma de decisiones informadas y de desarrollo cultural.

Leer conlleva tomar conciencia sobre realidades sociales que, hasta entonces, podían haber pasado desapercibidas.

La literatura, como cualquier otra manifestación humana, puede reflejar y perpetuar una visión sesgada del mundo. Las desigualdades estructurales de género también se reflejan en los libros que se leen y en los que no se leen. En este sentido, la lectura con perspectiva de género, aplicándola de forma sistemática, permite escuchar voces que tradicionalmente no han sido representadas y hacerse preguntas sobre quién escribe, desde dónde, qué voces y miradas se priorizan, cómo se representan los roles y las relaciones de poder y qué experiencias quedan fuera, detectando estereotipos y miradas maniqueas.

Son cuestiones tan ancladas y normalizadas en nuestra realidad que son difíciles de reconocer. Al leer con esa mirada, es posible la transformación en quien lee, sentando los cimientos de la su propia capacidad como agente de cambio social.

La lectura ocupa un papel fundamental en la coeducación desde edades tempranas, desmontando estereotipos de género y garantizando que niños y niñas accedan a las mismas oportunidades de aprendizaje, participación y desarrollo. A través de cuentos, álbumes ilustrados y los primeros textos informativos, progenitores y escuela pueden ofrecer referentes variados y creíbles sobre cómo son y qué hacen las personas, y evitar que se repitan siempre los mismos papeles. La lectura compartida permite detenerse en las palabras y en las imágenes, preguntar quién narra y a quién se escucha, qué trabajos y cuidados aparecen y cómo se resuelven los conflictos; implica elegir obras de

autoría diversa, crear espacios de conversación seguros, repartir la palabra, pedir evidencias en el texto y conectar la historia con experiencias cercanas.



Compartir historias: clubes de lectura

Ya en la edad adulta leer con perspectiva de género y conversar en grupo, como ocurre en los clubes de lectura, convierte esta actividad en un proceso comunitario que genera ideas, acuerdos y proyectos.

Muchos se organizan y llevan a cabo en bibliotecas públicas, centros sociales y culturales. El informe *Bibliotecas Públicas Españolas en Cifras 2023*² contabiliza 4590 bibliotecas públicas activas. La media nacional (con punto de servicio fijo) es de unas diez bibliotecas por cada cien mil habitantes. En Canarias se contabilizan 139 bibliotecas (73 en la demarcación de Santa Cruz de Tenerife). Tras la pandemia, el número de clubes de temática diversa ha aumentado y están mayoritariamente liderados por mujeres.

Los clubes de lectura con perspectiva de género crean comunidades que valoran el diálogo. En este espacio, las lectoras contrastan interpretaciones, ponen nombre a las desigualdades y formulan iniciativas concretas: desde itinerarios de lectura (ciclos 8M, violencia cero, cuidados, ciencia escrita por mujeres) hasta encuentros con autoras, exposiciones bibliográficas y acciones en aulas o barrios que favorecen la equidad.

Un club con perspectiva de género empieza por la selección de las lecturas. Se trataría de elaborar un programa



Literatura feminista

A pesar de que las mujeres se han dedicado a la escritura desde su origen, sus voces han sido frecuentemente silenciadas, menospreciadas o ignoradas. Muchas veces, obligadas a publicar bajo el nombre de sus parientes masculinos, a los que se les atribuía el mérito, o bajo pseudónimo. Incluso muchas han sido «anónimo». A partir del siglo XIX algunas firmas comenzaron a abrirse camino en un territorio dominado por hombres. Escritoras como Mary Wollstonecraft, con *Vindicación de los derechos de la mujer* (1792) plantearon de manera explícita que la literatura podía ser un espacio de emancipación y que la desigualdad no respondía a la naturaleza, sino a la exclusión sistemática de las mujeres del acceso a la educación.

Durante el siglo XX, la llamada segunda ola del feminismo dio un nuevo impulso a esta corriente literaria. Poetas, narradoras y ensayistas comenzaron a abordar temas hasta entonces considerados tabú: la sexualidad femenina, la violencia de género, el matrimonio desigual, la maternidad impuesta, la salud mental o la autonomía sobre el propio cuerpo.

Los temas y las perspectivas varían con cada época, y se han ido ampliando para reflejar las voces de escritoras racializadas, migrantes, lesbianas, trans o pertenecientes a comunidades indígenas que narran realidades que demuestran que el género se entrecruza con el racismo, la clase social o la orientación sexual para crear formas de opresión específicas.

que combine ficción y no ficción, voces consagradas y emergentes, autorías diversas por edad, origen y trayectoria, y obras que permitan observar con claridad conflictos, relaciones de poder, formas del cuidado, trabajo y representación.

La toma de conciencia que produce la lectura con perspectiva de género se traduce, de manera natural, en iniciativas que amplían el alcance del libro y lo conectan con la vida cultural del entorno.

Así, los clubes y sus lecturas son la puerta de entrada a otras prácticas culturales entre las que se encuentran visitas a museos con lectura crítica de obras, ciclos temáticos (8M, cuidados, memoria), guías de lectura, encuentros con autoras, foros digitales para compartir recursos (*podcasts*, artículos, películas) o colaboraciones con bibliotecas y librerías del barrio. Muchos de estos clubes constituyen un lugar seguro para expresarse y crear en diversidad, con historias e iniciativas que traspasan sus paredes físicas.

La clave es la continuidad: cuando un grupo conversa con método durante varios meses, aparecen ideas, se forman equipos y surgen alianzas.



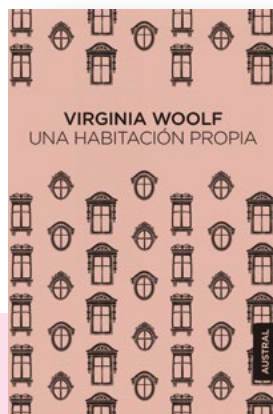
¡Leer con perspectiva de género y conversar en grupo genera ideas, acuerdos y proyectos

1 Disponible en: <https://www.cultura.gob.es/actualidad/2025/01/250122-barometro-habitos-lectura>

2 Disponible en: <https://www.mcu.es/alziraweb/alziraweb.cmd?command=GetAnexo&id=51>

Libros para celebrar el

Día de las
ESCRITORAS



Una habitación propia,
de Virginia Woolf

Nacido de las conferencias impartidas por Woolf en Cambridge, este ensayo de 1929 instala una imagen que no caduca: para escribir, una mujer necesita independencia económica y una habitación propia. Woolf hilvana con precisión cómo la falta de dinero, espacio y educación explica tantas ausencias en el canon.



Cómo acabar con la escritura de las mujeres,
de Joanna Russ

Russ cartografía, con lucidez y humor acerado, las tácticas que han desactivado la autoría femenina: negar formación, ridiculizar, minimizar o atribuir méritos a otros. Escrita en 1983 pero muy de actualidad, identifica los sesgos y aviva la conciencia sobre la posición de las mujeres que escriben.



Clubes de lectura de género en Tenerife

El Centro Insular de Información, Asesoramiento y Documentación para la Igualdad de Género del Cabildo de Tenerife (CIADGE) promueve, desde 2019, los clubes de lecturas de género como proyecto pionero en la isla, creando espacios seguros para la reflexión en torno al género mediante la lectura.

Estos clubes se han celebrado en diferentes municipios de la isla –Adeje, La Laguna, Güímar, Tacoronte, Icod de los Vinos o Puerto de la Cruz– con una metodología basada en encuentros mensuales, en los que un grupo reducido de participantes analiza conjuntamente las obras propuestas. El proyecto pretende ir itinerando para llegar a todos los municipios de la isla.

Más allá de la lectura, estos espacios promueven el diálogo crítico, el intercambio de experiencias y la construcción de una conciencia colectiva feminista. La propuesta ha conseguido reunir a personas de distintas edades y trayectorias, fortaleciendo una red insular de debate

y de apoyo mutuo en torno a la literatura y la igualdad de género.

En torno a los clubes de lectura de género del CIADGE, además, se desarrollan actividades complementarias que enriquecen y completan la actividad lectora. Así, han tenido lugar encuentros con autoras, como María del Mar Rodríguez. Además, se han celebrado ya dos encuentros de los clubes de lectura de género en los que se han representado adaptaciones teatralizadas de las novelas «La Puerta» y «Panza de burro», con gran aceptación por parte del público.

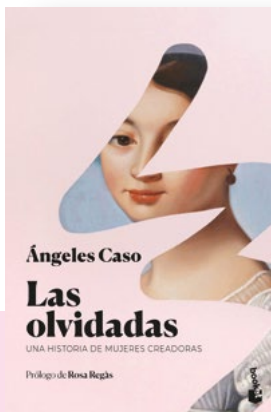
Por otra parte, en respuesta a la demanda de algunos centros educativos, se ofrece la posibilidad de ceder, en calidad de préstamo, lotes de libros para el desarrollo autónomo de clubes de lectura en los mismos.

Los clubes, además, pretenden dar protagonismo y visibilidad al fondo documental especializado en género del CIADGE que cuenta ya con más de dos mil títulos. Ensayo, estudios, novelas, cuentos infantiles o recursos didácticos, entre otros, se encuentran a disposición



de la ciudadanía de Tenerife en calidad de préstamo.

El Fondo Documental forma parte además de diversas redes bibliotecarias; entre ellas la Red de Bibliotecas Canarias por la Igualdad, cuyo objetivo principal es aplicar la perspectiva de género y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres en las unidades de información del archipiélago.



Las olvidadas. Una historia de mujeres creadoras, de Ángeles Caso

Ensayo que no solo se recuerda a las escritoras, sino a «las figuras de aquellas mujeres que durante la Edad Media y los Siglos de Oro ayudaron al desarrollo de las artes, la literatura, la ciencia, el pensamiento y la política para luego ser negadas».



La larga vida de Marianna Ucría, de Dacia Maraini

Sicilia, primera mitad del siglo XVIII. Mientras en Europa se imponen las ideas de la Ilustración, en Palermo Marianna Ucría, hija de una familia noble, está destinada al matrimonio o a la clausura. Pero Marianna es sordomuda y para comunicarse debe aprender a expresarse a través de la escritura y, gracias a los libros, logra conocer el mundo más allá de los estrechos confines en que la encierra su cotidianidad.



Tres mujeres fuertes, de Marie Ndiaye

Tres peripecias, íntimamente relacionadas, de tres mujeres que dicen no. Norah, Fanta y Khady Demba, cada una a su manera, luchan con firmeza y admirable obstinación por preservar su dignidad ante las humillaciones que la vida les inflige. Singular, misterioso y envolvente, el arte de Marie Ndiaye nos habla de la dulzura y del dolor, de la violencia y del perdón, de la crueldad y la dignidad, con la seducción de una voz conmovedora.



Agricultoras en red

Un programa para capacitar a las mujeres rurales

La realidad de las mujeres en los sistemas agroalimentarios está marcada por desigualdades estructurales que frenan su productividad y reducen su autonomía. A pesar de que estas brechas son menores en los países desarrollados, como España, las mujeres en los entornos rurales todavía se enfrentan a limitaciones que condicionan su vida cotidiana. La desigualdad en el acceso a recursos básicos —como la tierra, el agua, el crédito o la tecnología— se suma a la falta de espacios de socialización y participación, pero también de formación, donde la presencia de mujeres es limitada. Esto provoca que se invisibilice de su papel en la producción y limita su presencia en los espacios de toma de decisiones.



Conscientes de esta realidad, desde el Servicio Técnico de Agricultura y Desarrollo Rural del Cabildo de Tenerife se pretenden reducir las brechas de género en el medio rural tinerfeño y promover la igualdad

de oportunidades. Los datos del Plan Insular de Formación Agraria muestran avances: aunque la participación femenina es inferior a la masculina, se ha pasado de un 20 % en 2011 a un 34 % en los últimos cinco años, lo que supone una tendencia positiva.

En este contexto surge el programa Agricultoras en Red, diseñado para fortalecer la presencia y la capacitación de las mujeres vinculadas al sector primario. Con un enfoque de acompañamiento y trabajo colaborativo, el programa busca mejorar sus competencias profesionales, reforzar liderazgos, dar visibilidad a sus actividades, compartir conocimientos y, al mismo tiempo, desmontar los estereotipos que siguen pesando sobre los roles de género en el ámbito rural.

Las participantes conforman un grupo diverso en el que se reúnen agricultoras, ganaderas, apicultoras, viticultoras, artesanas, emprendedoras, productoras agroalimentarias y otros perfiles asociados al medio rural. A lo largo del programa, se combinan talleres prácticos adaptados a sus perfiles que abordan desde herramientas para la viabilidad de los negocios hasta el manejo de maquinaria agrícola, pasando por estrategias de comunicación digital o conservación de excedentes.

Además, cada año se organiza una salida formativa fuera de la isla que permite

conocer experiencias de emprendimiento lideradas por mujeres en otros territorios como La Palma o Gran Canaria.

Este trabajo no solo impulsa la capacitación y el empoderamiento de las mujeres rurales de Tenerife, sino que también contribuye a consolidar una red viva que se erige como motor de transformación hacia un medio rural más igualitario.



Taller práctico:
Decidir con claridad:
estructura tu proyecto
con el lienzo CANVAS.

- 📅 Fecha: 18 de noviembre
- 🕒 Hora: 16:30 a 19:30
- 📍 Lugar: Icod de los Vinos
- 👤 Inscripciones: Agencias de Extensión Agraria y Desarrollo Rural del Cabildo
servicioagr@tenerife.es
922 239178



EN BREVE

AVANCES EN CORRESPONSABILIDAD NUEVOS PERMISOS PARA EL CUIDADO DE HIJOS E HIJAS

El Real Decreto-ley 9/2025, en vigor desde el 30 de julio, culmina la transposición de la Directiva (UE) 2019/1158 y articula un marco de conciliación que amplía la duración de los permisos, garantiza ingresos durante las nuevas semanas y refuerza la protección para las familias monoparentales.

El Real Decreto-ley 9/2025, de 29 de julio, por el que se amplía el permiso

de nacimiento y cuidado, publicado en el *BOE* n.º 182, de 30 de julio de 2025, establece que «el trabajo retribuido no puede ni debe impedir que las mujeres y los hombres ejerzan su derecho a los cuidados ni tampoco condicionar las decisiones de las personas que quieren formar una familia».

La nueva regulación, que completa la transposición de la Directiva (UE) 2019/1158 sobre conciliación de la vida familiar y profesional, sitúa la conciliación en el centro del ordenamiento laboral y busca asegurar los derechos que permitan compatibilizar trabajo y cuidado, consolidando los avances recientes.

Permiso por nacimiento y cuidados

El Real Decreto diferencia entre familias biparentales y aquellas formadas solo por una persona progenitora. De este modo, las familias biparentales tienen derecho a 19 semanas por cada unidad progenitora, individuales e intransferibles que se distribuyen:

- 6 semanas obligatorias, ininterrumpidas y a jornada completa, inmediatamente después del nacimiento, la adopción, la guarda con fines de adopción o el acogimiento.
- 11 semanas adicionales, a elección de la persona trabajadora, por semanas continuas o interrumpidas hasta que el menor cumpla doce meses.

Patronato de Protección a la Mujer

La cárcel invisible



El Patronato de Protección a la Mujer nació en 1941 bajo el paraguas del franquismo y con el respaldo de la Iglesia católica. Su misión oficial era «la dignificación de la mujer» y la lucha contra la prostitución, pero tras estas palabras lo que se escondía era un sistema de represión moral y de control sobre las jóvenes que no se ajustaban al modelo de mujer sumisa, abnegada, católica y ama de casa que impulsó la dictadura.

En la práctica, esta institución se convirtió en una maquinaria de disciplina que funcionó hasta 1985, bien entrada la democracia. Durante sus más de cuatro décadas de funcionamiento, persiguió cualquier desviación respecto a la moral nacionalcatólica, lo que incluía a las madres solteras, pero también comportamientos considerados impropios de «buenas mujeres». Para ello, contaba con una red de celadoras que velaban por la moralidad en cines, playas u otros lugares de ocio; una junta nacional, presidida de forma honorífica por Carmen

Polo, y juntas provinciales, que abarcaran todo el territorio nacional.

Miles de mujeres fueron internadas en los reformatorios, escuelas y centros que gestionaban órdenes religiosas femeninas. Allí se aplicaba un régimen de castigos, adoctrinamiento religioso y trabajos forzados, por los que las mujeres trabajaban sin cobrar, soportaban humillaciones y violencia y, en no pocos casos, perdieron a hijos e hijas en tramas de adopciones irregulares.

Más de ochenta años después de su fundación, no son muchas las mujeres que pisaron alguno de sus centros y se atreven a contar lo que ocurría tras sus muros, pero el silencio que envuelve a la institución comienza a disolverse gracias a investigadoras que, como Andrea Momoitio, Pilar Iglesias, Marta García Carbonell y María Palau Galdón, han recuperado archivos, testimonios y memorias personales que hasta hace poco permanecían invisibles.

En junio de 2025, la Confederación que agrupa a las congregaciones religiosas responsables de muchos de los centros del Patronato pidió públicamente perdón a las mujeres que sufrieron internamientos y abusos. Sin embargo, las víctimas rechazaron estas disculpas porque las consideraron un perdón condicionado e insuficiente y reclamaron un compromiso real de justicia y reparación.

PARA SABER MÁS

Borraz, M. (2025). Las víctimas de las cárceles franquistas para mujeres jóvenes rechazan el perdón de las congregaciones religiosas. *El Diario.es*. Disponible en: https://www.eldiario.es/sociedad/congregaciones-religiosas-piden-perdon-victimas-carceles-franquistas-adolescentes-reconocemos_1_12367824.html

Crónicas, La 2. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ijCB4H48FnA>

Guillén Lorente, C. (2020). El Patronato de Protección a la Mujer: Centros de encierro y control moral para las mujeres caídas. En: *De los controles disciplinarios a los controles securitarios*. Disponible en: <https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/0ede51f0-f214-40db-8d16-84c57628df78/content>

Iglesias, P. (2021). Violación de los derechos humanos de las mujeres en las Lavanderías de la Magdalena de Irlanda y los centros del Patronato de Protección a la Mujer de España. *TSN*. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8474068>

Muñoz Ruiz, M. (2024). El Patronato de (DES)Protección a la Mujer (1941-1985). *Trabajadora*, 83. Disponible en: https://www.ccoo.es/noticia:699852--Sociedad_El_Patronato_de_DES-Proteccion_a_la_Mujer_1941_1985_de_Mayka_Munoz_Ruiz&opc_id=-3f4aab5a06bf3cf965b5397fe82c277c

Palau, M. y García Carbonell, M. (2023). El Patronato de la Mujer, una historia silenciada. *Diario El Salto*. Disponible en: <https://www.elsaltodiario.com/memoria-historica/patronato-mujer-franquismo-iglesia-siustedes-siguen-esperando-no-va-quedar-ninguna-viva>

Palau, M. y García Carbonell, M. (2023). *Indignas hijas de su patria*.

- 2 semanas para cuidado parental, por semanas, hasta que el/la menor cumpla ocho años.

En el caso de las familias monoparentales y para asegurar la protección de los niños y niñas que crecen en ellas, cuyo riesgo de pobreza o exclusión social es mucho mayor que el de menores en familias biparentales, el progenitor, que en la mayor parte de los casos es mujer, tiene derecho a 32 semanas que se distribuyen:

- 6 semanas obligatorias, ininterrumpidas, a jornada completa e inmediatamente después del nacimiento, la adopción, la guarda con fines de adopción o el acogimiento.

- 22 semanas que podrán distribuirse a voluntad, por semanas, hasta que el/la menor cumpla 12 meses.

- 4 semanas para cuidado parental, por semanas, hasta que el/la menor cumpla ocho años.

Condiciones económicas y de aplicación

Para promocionar la corresponsabilidad de ambos progenitores, la percepción de la base reguladora es del 100 % durante todo el periodo establecido. Además, en el caso de prematuridad u hospitalización de la persona neonata, el permiso se amplía tantos días como dure la hospitalización, con un máximo de 13 semanas

adicionales; en el supuesto de discapacidad o nacimiento o adopción múltiples por cada hijo o hija a partir del segundo, se ampliará en una semana para cada persona progenitora.

Asimismo, el Real Decreto-ley establece que las semanas de cuidado parental se pueden solicitar cuando el nacimiento, adopción, guarda o acogimiento haya tenido lugar a partir del 2 de agosto de 2024. La solicitud podrá realizarse a partir del 1 de enero de 2026.

El disfrute de las semanas no obligatorias requiere el aviso a la empresa con un mínimo de 15 días de antelación y pueden disfrutarse a tiempo parcial, previo acuerdo con la empresa.

II CONGRESO

Prevención de
Violencias de Género
con población preadolescente,
adolescente y joven

26 y 27 Noviembre 2025

**Destinado a profesionales, personal técnico,
docentes y alumnado del ámbito de la
Igualdad y Violencia de Género, Cultura,
Educación, Juventud y Deportes**

Más información e inscripciones:
prevenciondeviolencias.com

 **Aula Magna Campus de
Guajara ULL**

 **Plazas limitadas**
 **Inscripción gratuita**