

Activismo

- Cine para la libertad: siete películas para comprender Irán y la subversión de sus mujeres
- Maricarmen Martín, la historia viva de mujeres de la posguerra, la transición y la democracia
- Mujeres migrantes que alimentan resistencias: encender fuegos y sostener cuidados frente a la discriminación

Deporte

- Diane Crump: una lucha al galope por la igualdad

Educación

- El consumo compulsivo de pornografía en los jóvenes: “Podía estar seis horas embobado frente a la pantalla”

Estereotipos

- Cristina Real, patronista y estudiosa de la talla M: “La ropa está diseñada para cuerpos delgados”

Género

- “A las migrantes nos quedan dos caminos: en una casa o puta”
- ¿La comida tiene género? Un estudio de la UPV revela cómo asociamos platos a hombres, mujeres y edades
- Trump recrudece los ataques contra Ilhan Omar, la congresista por Minnesota de origen somalí: “Debería estar en la cárcel”

Guerra

- Vandalizan la tumba de las Trece Rosas en Madrid con amenazas a la periodista Sarah Santaolalla

Machismo

- El fin del macho alfa: lo que los libros nos cuentan sobre la masculinidad tóxica

Redes Sociales

- Ansiedad, depresión o trastornos alimentarios, así afecta el acoso en redes sociales a las mujeres jóvenes
- “La IA se está incorporando a dinámicas que ya existen de violencia sexual digital”
- Qué revela el caso de los deepfakes en Grok sobre la violencia digital contra las mujeres: “La desprotección es gigantesca”

Trata y prostitución

- Detenido por prostituir a una mujer discapacitada que fue trasladada a Fuerteventura con una falsa oferta de empleo
- Detienen a un hombre por prostitución de una menor de un centro de acogida de Las Palmas de Gran Canaria

Ciencia y cultura

- KAY, la artista que visibiliza la violencia sexual en la Amazonía peruana a través de sus performances
- Marina Abramovic, artista y directora teatral: “Para mí, mi país siempre será esa Yugoslavia que ya no existe”
- Ana Curra, artista: “El concepto de libertad se ha prostituido y lo utilizan precisamente los grandes censores”

Literatura

- Cristina Monge gana el premio Paidós 2026 con el ensayo ‘Contra el descontento’
- El regreso a lo grande de Greta García: nuevo libro y adaptación teatral de ‘Solo quería bailar’
- Esther García Llovet, escritora: “En los guiones es donde está la pasta”
- Sara Torres y el deseo fuera de la norma: “La heterosexualidad puede entenderse como un sistema que impone dos roles complementarios”
- ‘InnovadorasTIC’, un libro que visibiliza a las mujeres que lideran la transformación tecnológica del siglo XXI
- Las nuevas voces femeninas de la poesía en gallego
- “El cuento de la vieja”: Margaret Atwood desafía el edadismo y la tensión intergeneracional
- Sara Torres, escritora: “Yo no quiero ni seguidoras ni fans, quiero lectoras y amigas”

Laboral

- Denuncia un incremento del 29 % de las agresiones a enfermeras en Canarias
- El trampantojo del machismo hacia las trabajadoras del hogar: “El permiso de residencia te permite denunciar”

Violencias machistas

- Masculinidades fracasadas
- El ‘escándalo Shein’ de las muñecas sexuales destapa la dejadez judicial en Francia con la pornografía infantil
- Manos Unidas impulsa en Perú la recuperación de mujeres quechuas víctimas de violencia psicológica
- El TSJ de Madrid anula una sentencia que apreció consentimiento sexual pese al maltrato probado a una joven de 16 años
- Los reformatorios ocultos de Franco para reprimir a chicas ‘inmorales’: “Poca gente sabe que siguieron abiertos hasta 1985”
- Denuncias y condenas por abusos sexuales salpican el mundo del espectáculo desde hace décadas
- Realidad “invisible” de la violencia de género en mujeres mayores: entidades alertan de miedo, dependencia y aislamiento
- El miedo de las mujeres a denunciar a Julio Iglesias: “Él siempre decía: nadie te va a creer”