



CUENTOS INFANTILES Y NOVELAS JUVENILES



e'ciadage
centro insular
de información, asesoramiento
y documentación para la
igualdad de género





Desde el Centro Insular de Información, Asesoramiento y Documentación para la Igualdad de Género (CIADGE) ofrecemos este catálogo de lectura infantil y juvenil, perteneciente a nuestra biblioteca de género, donde las personas usuarias podrán hacer retirada de dichos volúmenes. Este catálogo sirve de guía a la hora de elegir los libros según la edad apropiada de lectura, y muestra las temáticas principales de la obra y un resumen de la misma.



LIBROS INFANTILES

DE 3 A
8 AÑOS



El abrigo de Pupa

Elena Ferrandiz



Público destinatario:
a partir de 3 años.

Temática que trata:
emociones y sentimientos,
autoconocimiento.

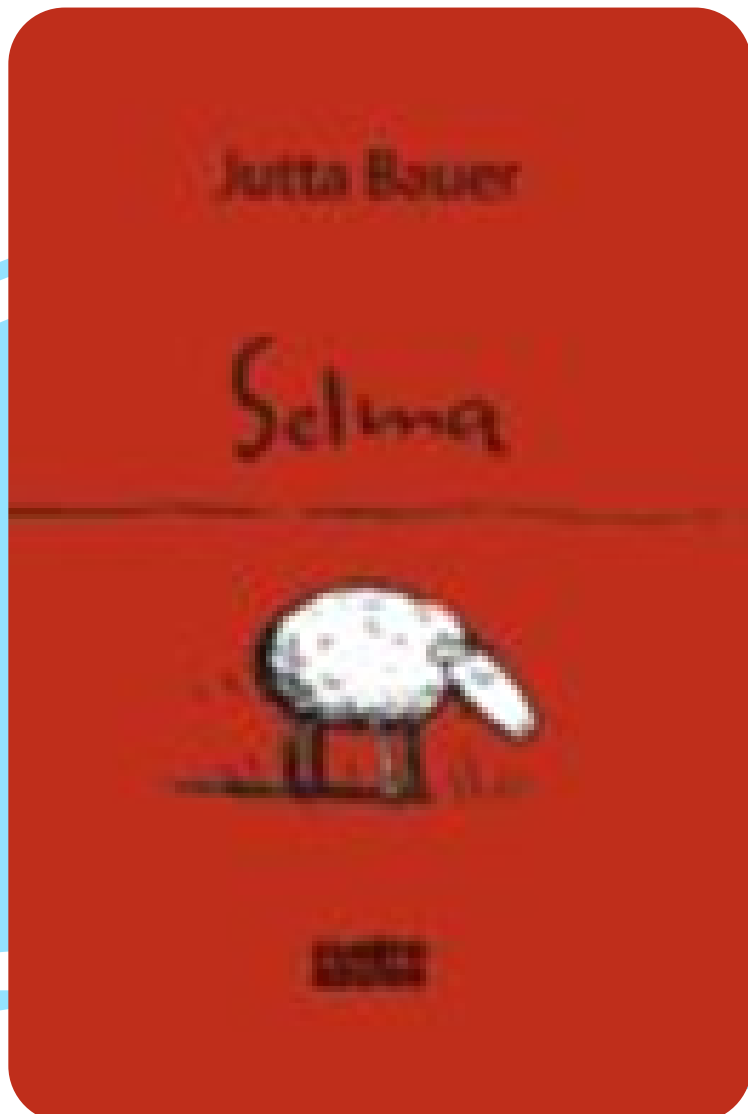
“Aquello que la oruga llama fin del mundo, el resto del mundo lo llama mariposa” — Lao Tse





Selma

Jutta Bauer



Público destinatario:

de 3 a 7 años.

Temática que trata:

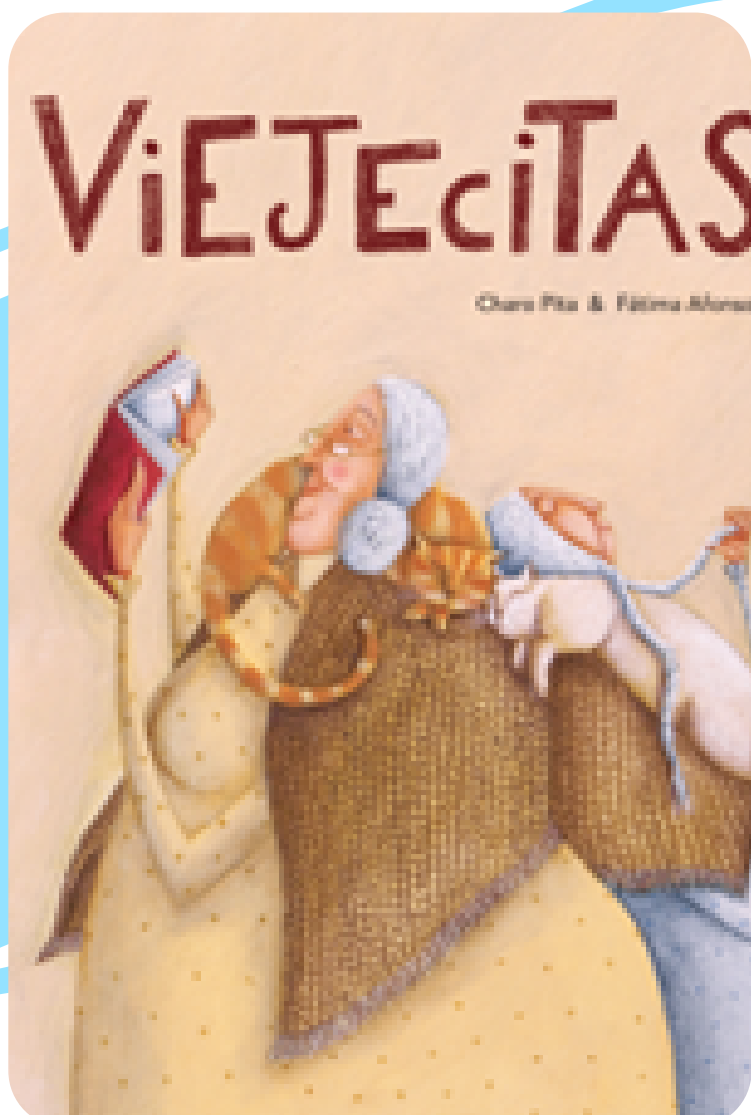
comunicación, ética,
emociones y sentimientos.

Para saber qué es la felicidad hay que hablar con Selma. Ella responderá como sabe, tranquilamente. La vida es algo sencillo, dice Selma, y la felicidad también. Pequeños ritos que parecen insignificantes conforman su existencia apacible. Con trazos esquemáticos y burlones, fondos diluidos y muchas lecturas posibles Selma nos regala una lección de vida.



Viejecitas

Charo Pita y Fátima Afonso



Público destinatario:

de 3 a 6 años.

Temática que trata:

emociones y sentimientos,
cooperación, ética, filosofía.

Antea y Filipa son dos viejecitas humildes que lo comparten todo, aunque su todo sea casi nada: sopa de agua de lunes a sábado y un fideo a medias los domingos. Pero son felices al contar con su mayor riqueza: el afecto de la una por la otra. Esta historia demuestra que somos capaces de hacer cosas que parecen imposibles por las personas que queremos, y que merece la pena llegar a viejos, pero muy viejos, para disfrutar junto a ellas de los grandes placeres de la vida —un gran banquete— o de los pequeños —una alubia diminuta.





Salvaje

Emily Hughes



Público destinatario:
a partir de 3 años.

Temática que trata:
valores éticos y sociales, emociones y
sentimientos, ética, naturaleza,
diversidad.

Salvaje nos cuenta la historia de una
niña que es criada en el bosque por
animales. Allí ella es muy feliz hasta que
un día aparecen unos animales nuevos
(los humanos) y se la llevan a la
civilización.



Una familia normal

Daniela Kulot



Público destinatario:
a partir de 3 años.

Temática que trata:
emociones y sentimientos,
diversidad, cooperación.

Un padre, una madre y dos bebés: una familia normal y corriente. Eso sí...el papá es un cocodrilo, la mamá es una enorme jirafa y los dos bebés tienen un aspecto un tanto peculiar. Siempre permanecen unidos, incluso cuando lo que parecía que iba a ser un tranquilo desayuno se convierte en una aventura que nunca olvidarán.



¡No me dejan hacer nada!

Thierry Robberecht y Annick Masson



Público destinatario:

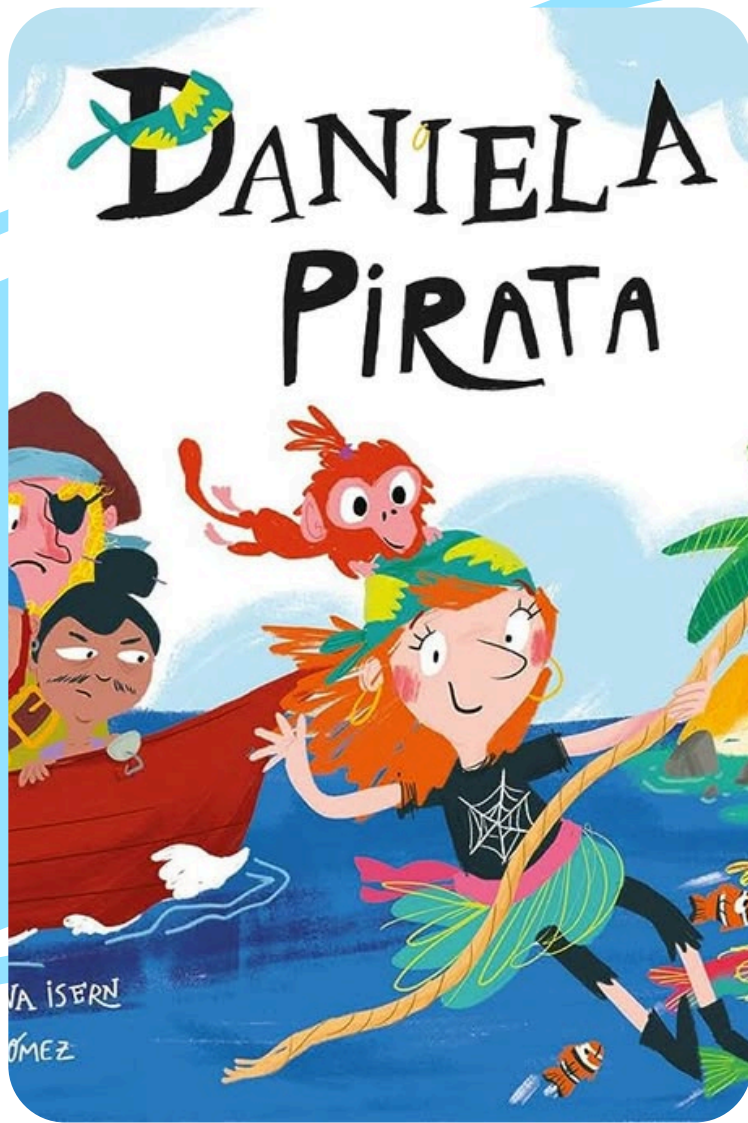
a partir de 3 años.

Temática que trata:

autoconocimiento, emociones y
sentimientos, psicología.

A la pequeña protagonista de este cuento no le dejan sacar la lengua, como el camaleón; ni sorber por la nariz, como los cerditos; ni comer con las manos, como las ardillas; ni dormir el día entero, como el perezoso; ni eructar, como su hermano pequeño... Ella tiene que portarse mejor que ellos porque es una niña muy buena... ¿O quizá no tanto?

Daniela Pirata
Susana Isern & Gómez



Público destinatario:
a partir de 3 años.

Temática que trata:
sexismo, creatividad, roles y estereotipos
de género.

Daniela sueña con ser pirata en el Caimán Negro. Pero Orejacortada y sus piratas no parecen muy contentos con la idea. Daniela tendrá que pasar difíciles pruebas. Pero, ¿y si estos piratas no quieren chicas en su barco?



Las piratas y el tesoro del arcoíris

Sara Berg



Público destinatario:

a partir de 3 años.

Temática que trata:

sexismo, creatividad, roles y estereotipos de género.

Este cuento explica la historia de siete mujeres piratas, con siete nombres muy ocurrentes y “piratescos”, que zarpan en su barco de vela en busca del Tesoro del Arcoíris. Para llegar hasta él deberán cruzar el profundo mar, donde les esperan diferentes personajes y situaciones que les dificultarán el camino y les harán vivir emocionantes aventuras.



Benito y su carrito

Belén Gaudes



Público destinatario:

a partir de 3 años.

Temática que trata:

roles y estereotipos de géneros,
sexismo, educación en valores.

El tío Paco anda muy preocupado.
Hay algo que le ha desconcertado.
Su sobrino, el pequeño Benito,
quiere comprarse un carrito.
¡Qué locura, qué alboroto!
¿Por qué no preferirá una moto?



Todas son familias

Mariana Guerra Barrios y David Yza



Público destinatario:

a partir de 4 años.

Temática que trata:

diversidad, ética,
LGTBIQ+, igualdad.

Cinco familias, todas diferentes y con gustos diversos. Las familias son protagonizadas por tres niñas y dos niños que nos hacen ver que también tienen sus diferencias. Valores implícitos: este cuento ayuda a entender la diferencia como algo positivo, brinda la posibilidad de que los niños y las niñas, sin importar cómo estén conformadas sus familias, puedan identificarse con alguna de las que se presentan. Además, tendrán la posibilidad de observar diferencias y similitudes entre su familia y las del cuento. También se trabaja la empatía, el respeto, la inclusión y la aceptación, con la finalidad de ayudar a construir actitudes positivas hacia la diversidad desde los primeros años de vida.

Todas las familias de mi pueblo
Ophélie Celier, Thomas Piet y Ariane Caldin



Público destinatario:

a partir de 4 años.

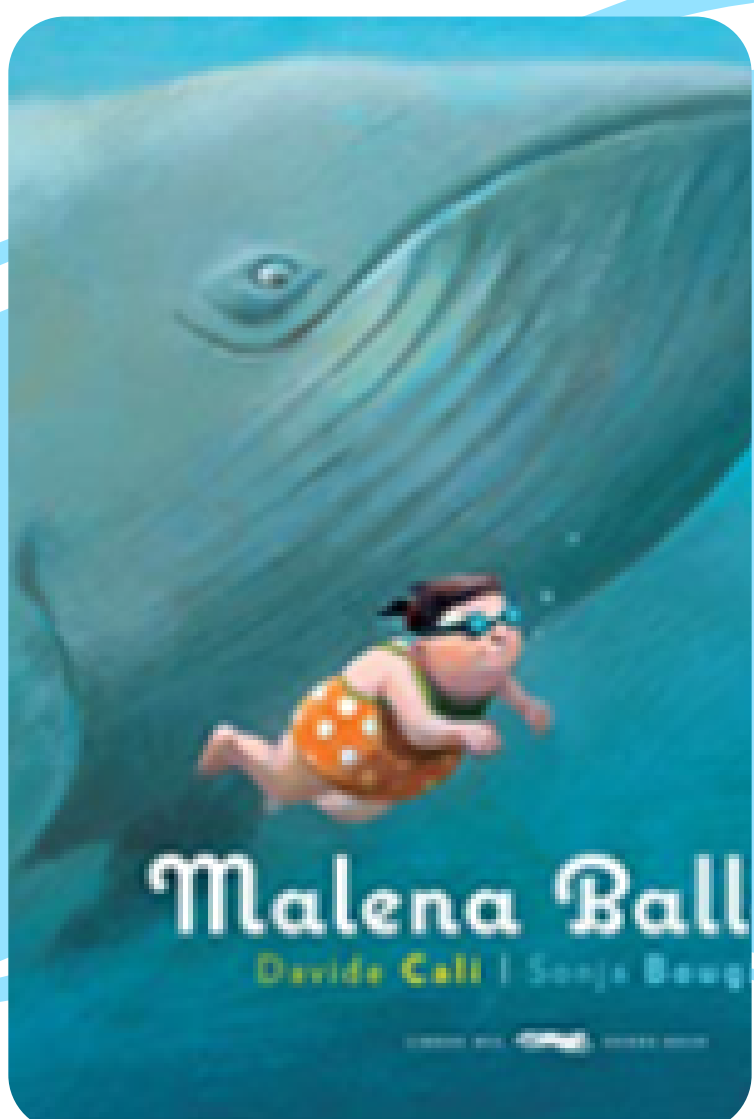
Temática que trata:

diversidad, ética,
LGTBIQ+, igualdad, emociones y
sentimientos.

En el pequeño pueblo de Aria solo hay nueve casas.
Pero cada una de ellas alberga todo un universo.
Desde Sofiane, cuyos abuelos nunca dejan de bailar,
hasta Lulú, cuyo papá tenía cuerpo de niña cuando
era pequeño, pasando por Julie, que no conoció a su
madre y cuyos dos papás la cuidan mucho. Aria nos
presenta todas las peculiaridades que puede tener
una familia. ¿Y a tu familia, qué es lo que la hace
mágica?

Malena Ballena

Davide Cali y Sonja Bougaeva



Público destinatario:

de 5 a 8 años.

Temática que trata:

emociones y sentimientos,
diversidad.

En la piscina, las niñas se reían de Malena.

Y es que Malena pesaba mucho,
demasiado. Tanto que la llamaban
«ballena». Pero un día, el monitor de
natación le enseñó un truco y su vida
comenzó a cambiar.

El viaje de Lisa

Paul Maar



Público destinatario:
de 5 a 8 años.

Temática que trata:
diversidad, igualdad.

De noche, en sueños, a Lisa le da por viajar por tierras fantásticas y atraviesa bosques de árboles redondos en la Tierra de los Círculos y salta de ahí al País de la Mil Esquinas y al País del Color Rojo y al Reino del Revés. ¿Cómo son los habitantes de los lugares que visita? y ¿A dónde llegará Lisa en su viaje de sueños?

¡Soy una niña!
Yasmeen Ismail



Público destinatario:
de 3 a 5 años.

Temática que trata:
autoconocimiento, diversidad, igualdad.

A veces soy dulce, tierna y educada. Otras soy rebelde y algo descarada. A la niña de este libro le gusta ganar, es espontánea, fuerte y va a toda velocidad. Hace mucho ruido... ¡y siempre la confunden con un niño! ¡Soy una niña! Celebra quiénes somos de una manera divertida y animada. ¿Por qué el color rosa tiene que ser para las niñas y el azul para los niños?

La niña más pequeña de toda la escuela
Justin Roberts y Christian Robinson



Público destinatario:

a partir de 4 años.

Temática que trata:

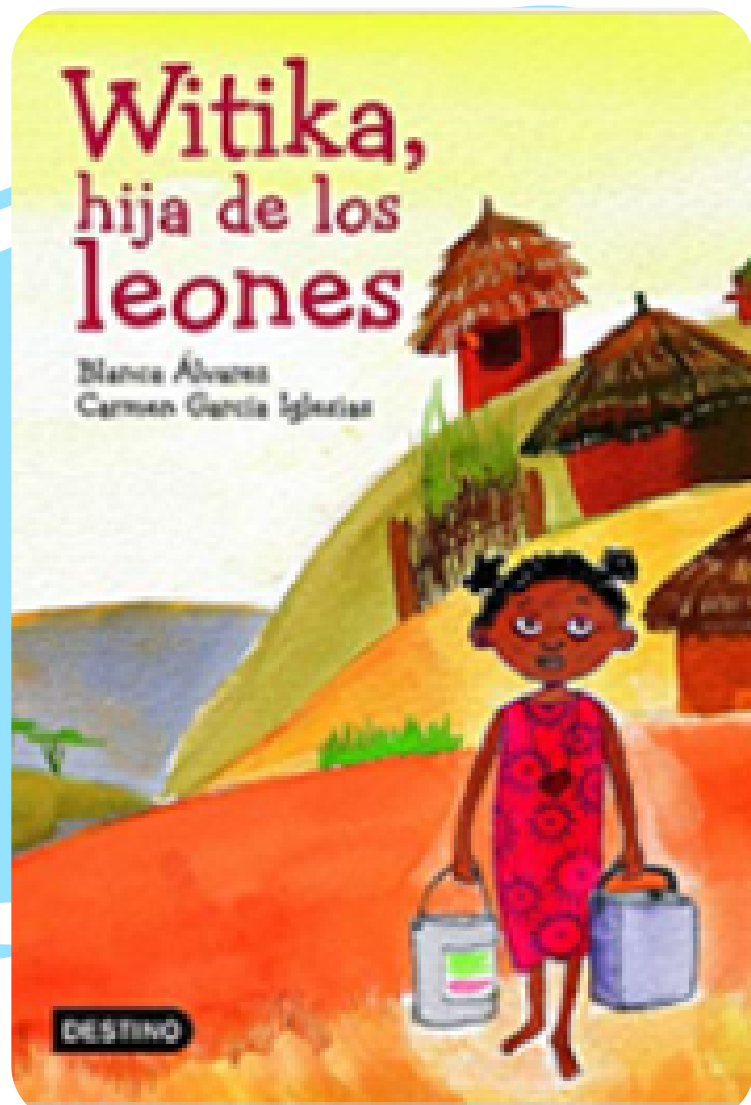
emociones y sentimientos,
diversidad, cooperación
comunicación.

A Sally McCabe nadie la veía. Era la niña más pequeña de toda la escuela. Pero Sally se fija en todo: desde las veintisiete llaves del conserje hasta los abusos que se cometen en el patio del recreo.

Un día Sally se harta y decide plantarse. Aprovechando una oportunidad, hace frente a los abusones y así descubre que una niña pequeña puede lograr grandes cambios.

Witika, hija de los leones

Blanca Álvarez y Carmen García Iglesias



Público destinatario:

entre 4 y 8 años.

Temática que trata:

educación ambiental, cooperación.

Aunque a Witika le dan mucho miedo los leones, todas las mañanas debe recorrer sola un largo camino hasta el manantial, en busca de agua. Camina y sueña, sueña y camina, sin saber que está a punto de tropezarse con algo o alguien... que puede cambiar su vida



Cuando las niñas vuelan alto

Raquel Díaz Reguera



Público destinatario:

a partir de 4 años.

Temática que trata:

emociones y sentimientos,
autoconocimiento, sexismo, ciencia,
arte, igualdad.

Ellas son tres, pero podrían ser diez, o cien,
o una, o todas las niñas del planeta.

Adriana, Jimena y Martina tienen grandes
sueños, pero la banda de don
NOLOCONSEGUIRÁS les han llenado los
bolsillos de piedras para que no puedan
volar.



Violeta y Co cambian el mundo

Raquel Díaz Reguera



Público destinatario:

a partir de 5 años.

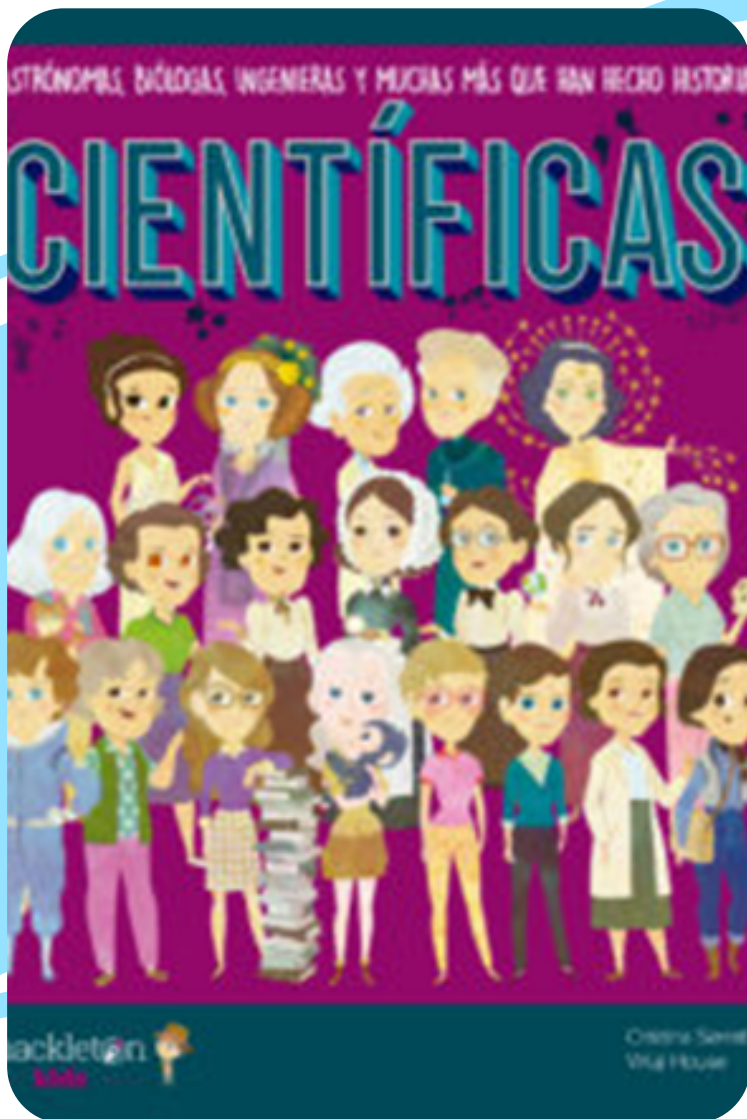
Temática que trata:

diversidad,
derechos humanos, sexismo,
igualdad.

"Si quieres cambiar el mundo a lo grande hay que empezar por las cosas pequeñas." Violeta y sus amigos disfrutaban mucho con las alas que para ellos teje el señor Siquierespuedes. Pero la banda de don Noloconseguirás está de nuevo al acecho. La aparición del malvado don MM que esparce molestas motas de micromachismo por todos lados será esta vez el gran enemigo. Por suerte, Violeta y su pandilla tendrán la habilidad para detectar sus sutiles ataques y serán ellos quienes puedan cambiar el mundo haciendo cosas pequeñas.

Científicas

Cristina Serret, Wuji House



Público destinatario:

a partir de 5 años.

Temática que trata:

ciencia, valores éticos y sociales,
diversidad, ética,
naturaleza, sexismo, historia,
igualdad.

Astrónomas, biólogas, ingenieras y muchas más que han hecho historia. En este libro descubrirás la vida de las mujeres más ingeniosas de la historia: arqueólogas, físicas, astrónomas... ¡todas ellas fueron científicas excepcionales! Entre otras, conocerás a la valiente cosmonauta que se convirtió en la primera mujer que viajó al espacio, a la brillante matemática que inventó el lenguaje de los ordenadores, y a la antropóloga que dedicó su vida a estudiar y proteger a los gorilas. ¡Porque las mujeres también hacen historia!

Luchadoras

Cristina Serret, Wuji House



Público destinatario:

a partir de 5 años.

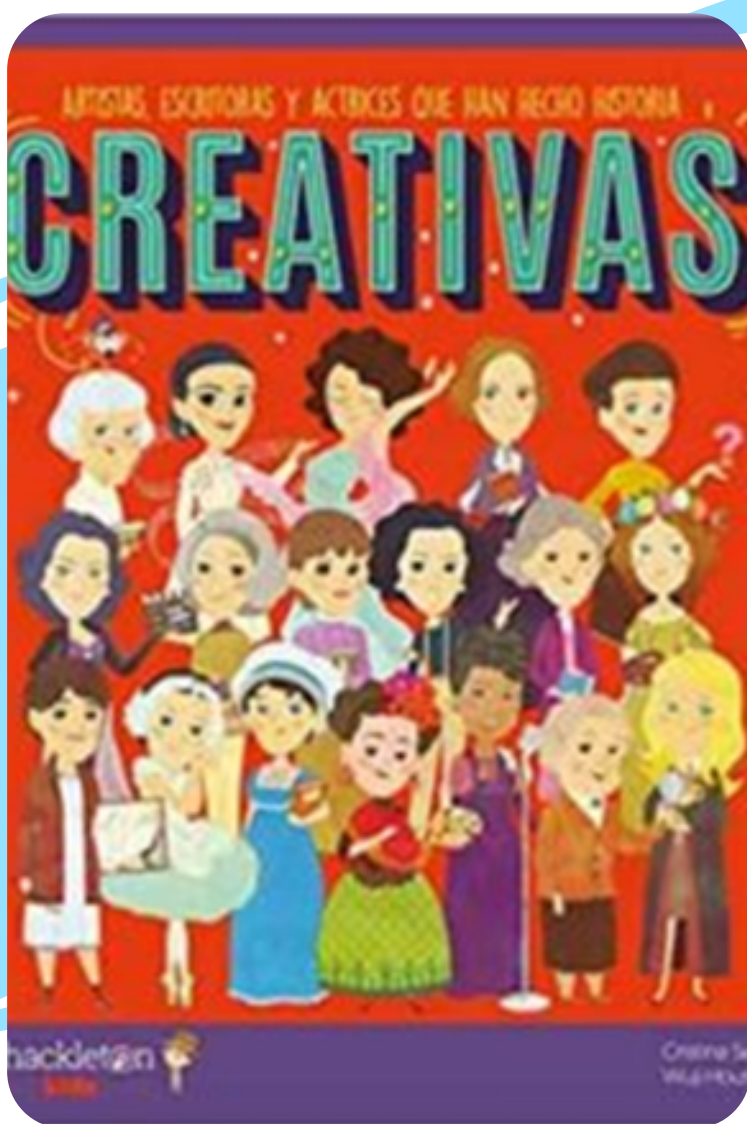
Temática que trata:

ciencia, valores éticos y sociales,
diversidad, ética,
naturaleza, sexismo, historia,
igualdad.

Aventureras, reinas, políticas, pacifistas y muchas más que han hecho historia. Descubre la vida de unas mujeres que te maravillarán: reinas, exploradoras, activistas y aviadoras. ¡Todas ellas tienen en común que fueron unas grandes luchadoras! Entre otras, te presentaremos a una mujer-faraón, a una esclava que liberó a cientos de personas de las terribles cadenas de la esclavitud, y a una joven que nos dejó por escrito uno de los testimonios más impactantes de la historia. ¡Porque las mujeres también hacen historia!

Creativas

Cristina Serret, Wuji House



Público destinatario:

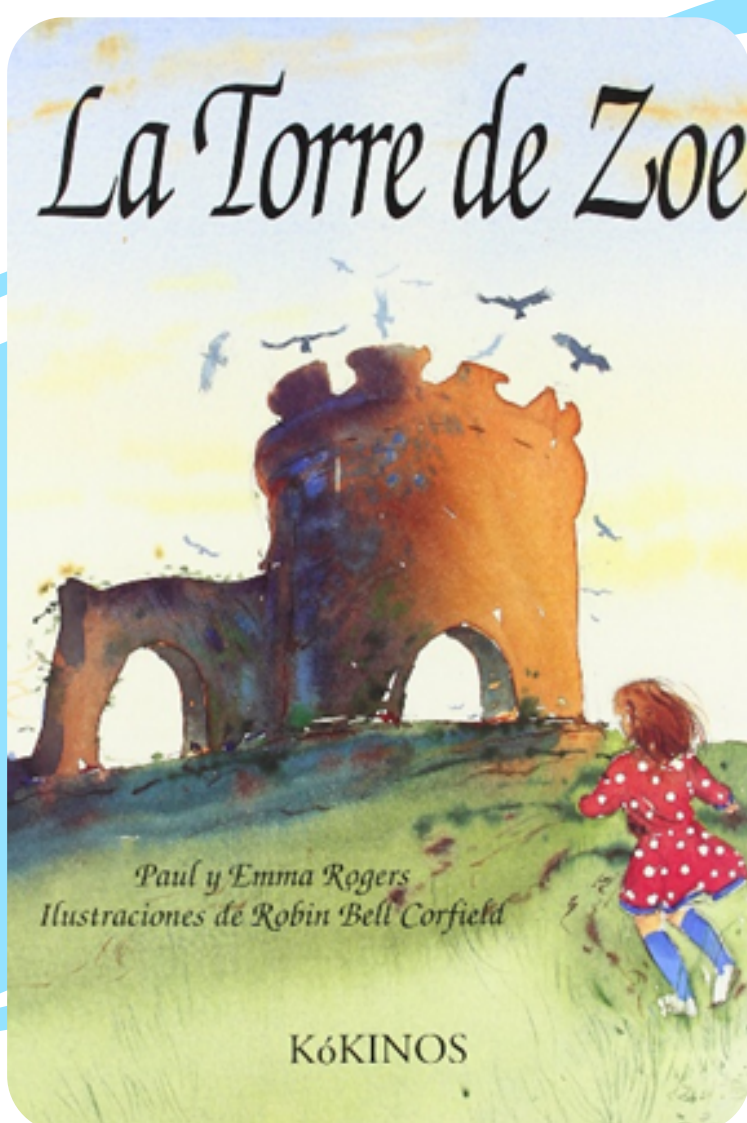
a partir de 5 años.

Temática que trata:

arte, valores éticos y sociales,
diversidad, ética,
literatura, sexismo, historia,
igualdad.

El libro que tienes en tus manos habla de escritoras, pintoras, bailarinas, diseñadoras, actrices, cantantes... es decir, ¡de mujeres artistas que asombraron al mundo con su talento! Entre otras, encontrarás a la autora de la serie de libros más vendidos de la historia o a la magnífica actriz que inventó un sistema de comunicación secreta. Con sus obras demostraron a todos que eran geniales, y lo mejor de todo es que cada una de ellas, sin excepción, marcó un antes y un después en su época. ¡Porque las mujeres también hacen historia!

La torre de Zoe
Paul y Emma Rogers



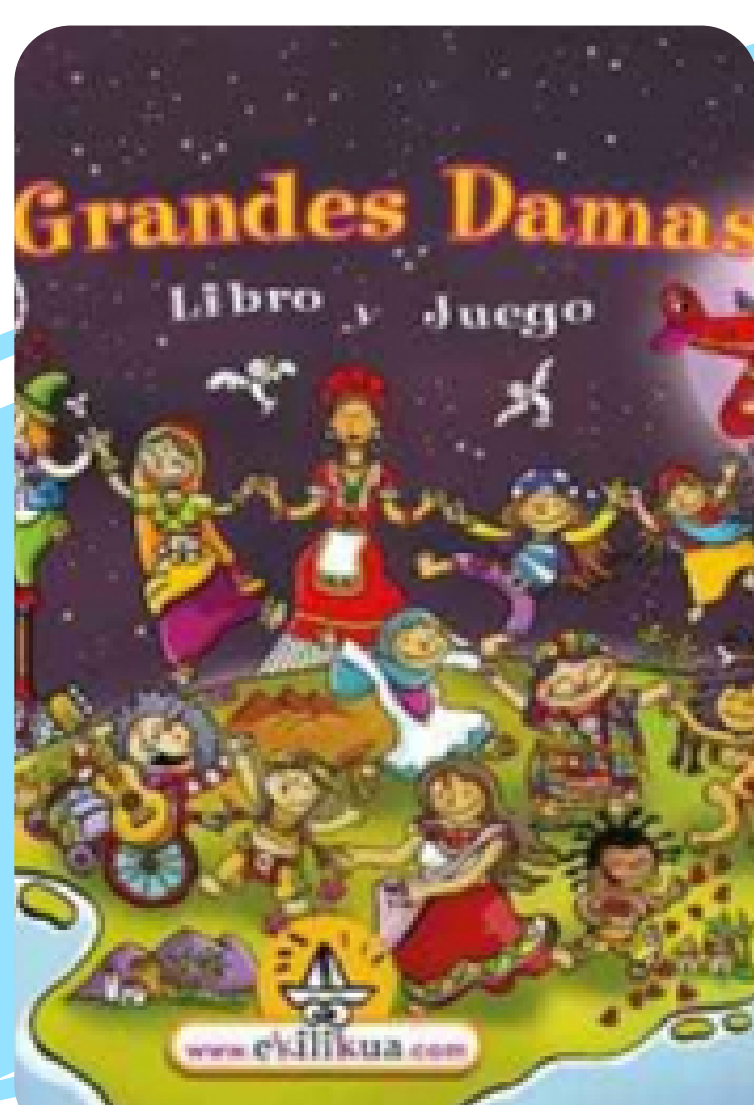
Público destinatario:
a partir de 5 años.

Temática que trata:
autoconocimiento, naturaleza.

La pequeña Zoe sale de paseo a explorar
el mundo que la rodea.

Libro-juego Grandes Damas

Eneko González y Txetxu Barea



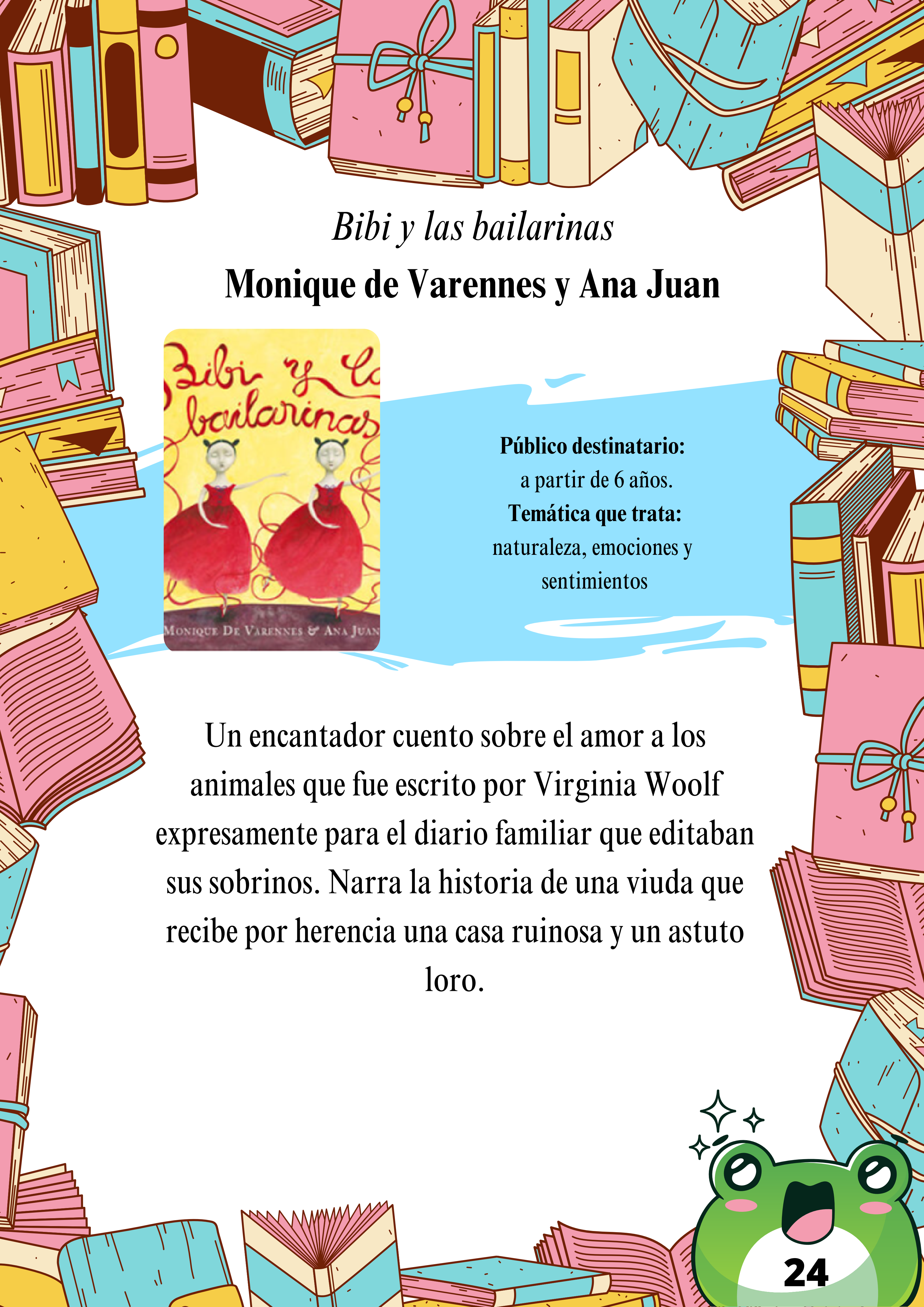
Público destinatario:

a partir de 6 años.

Temática que trata:

ciencia, naturaleza,
historia, valores éticos y sociales.

Original juego de las damas en el que cada una de las veinticuatro fichas representa a una gran mujer y es además un libro de biografías en el que se narra en forma de cuento las apasionantes vidas y hazañas de nuestras protagonistas. Todas ellas, de diferentes lugares, tiempos y culturas, fueron capaces de superar las barreras y crear su propia historia. Algunas fueron reconocidas, y forman parte de las historias de la humanidad, la mayoría ignoradas e incluso escondidas.



Bibi y las bailarinas

Monique de Varennes y Ana Juan



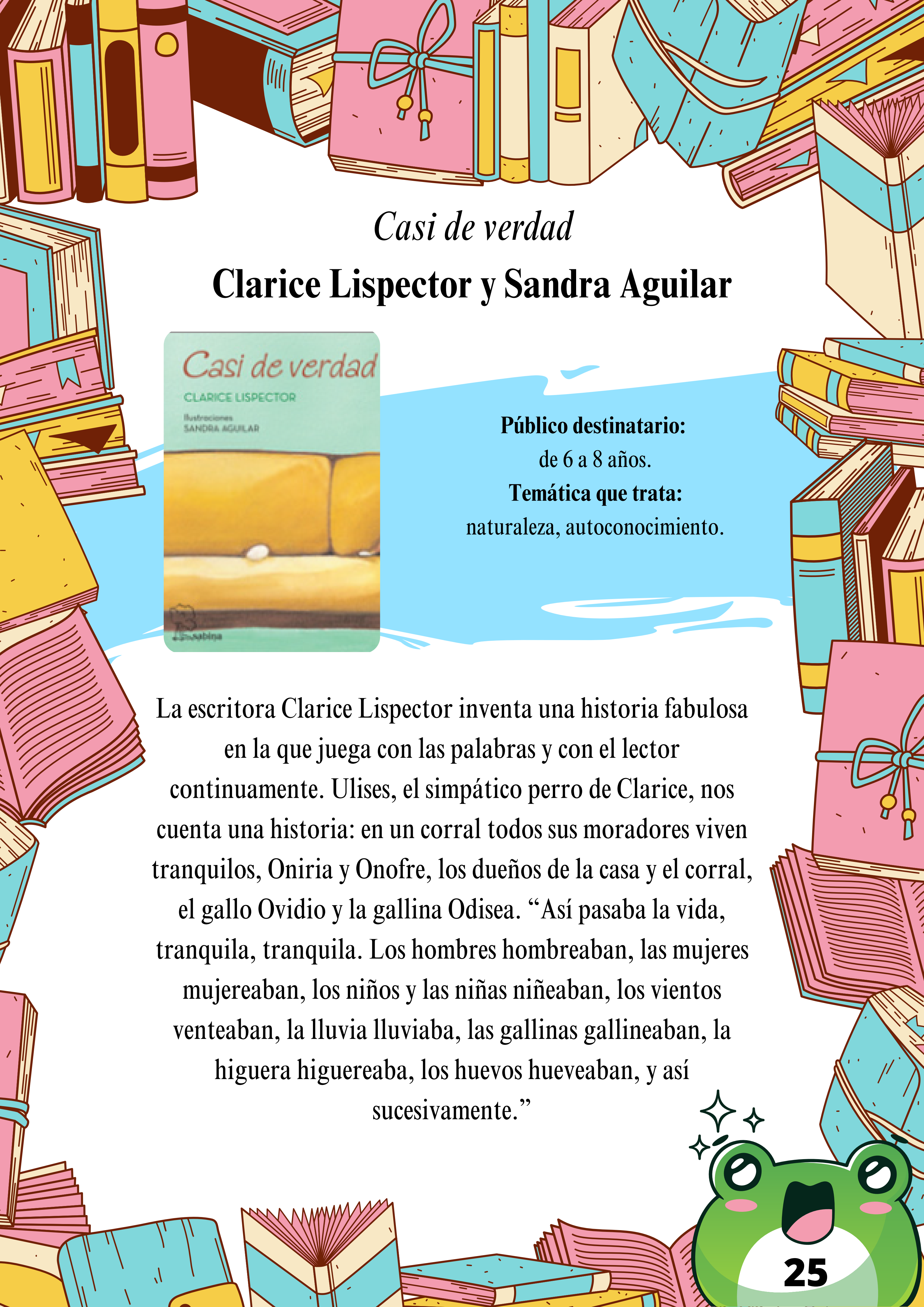
Público destinatario:

a partir de 6 años.

Temática que trata:

naturaleza, emociones y
sentimientos

Un encantador cuento sobre el amor a los animales que fue escrito por Virginia Woolf expresamente para el diario familiar que editaban sus sobrinos. Narra la historia de una viuda que recibe por herencia una casa ruिनosa y un astuto loro.



Casi de verdad

Clarice Lispector y Sandra Aguilar



Público destinatario:

de 6 a 8 años.

Temática que trata:

naturaleza, autoconocimiento.

La escritora Clarice Lispector inventa una historia fabulosa en la que juega con las palabras y con el lector continuamente. Ulises, el simpático perro de Clarice, nos cuenta una historia: en un corral todos sus moradores viven tranquilos, Oniria y Onofre, los dueños de la casa y el corral, el gallo Ovidio y la gallina Odisea. “Así pasaba la vida, tranquila, tranquila. Los hombres hombreaban, las mujeres mujereaban, los niños y las niñas niñeaban, los vientos venteaban, la lluvia lluviaba, las gallinas gallineaban, la higuera higuereaba, los huevos hueveaban, y así sucesivamente.”

La mujer que mató a los peces

Clarice Lispector y Sandra Aguilar



Público destinatario:
de 6 a 8 años.

Temática que trata:
emociones y sentimientos,
naturaleza.

Clarice Lispector escribió *La mujer que mató a los peces* para explicar a su hijo Paulo algo que sucedió sin querer y que tiene que ver con dos pececitos rojos que él le había encargado que cuidara mientras se iba de viaje. Con una exquisita mezcla de humor e ironía, la autora narra aventuras sorprendentes y cotidianas con lagartijas, gatos, perros, conejos, micos, patos y periquitos. Además, habla de sentimientos complejos y habituales que raras veces se abordan en los cuentos.

¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?

Raquel Díaz Reguera



Público destinatario:

a partir de 6 años.

Temática que trata:

sexismo, igualdad.

Carlota estaba harta del rosa y de ser princesa. Carlota no quería besar sapos para ver si eran príncipes azules. Carlota siempre se preguntaba por qué no había princesas que cazaran dragones o volaran en globo.

Un mundo de mamás

Marta Gómez Mata y Carla Nazareth

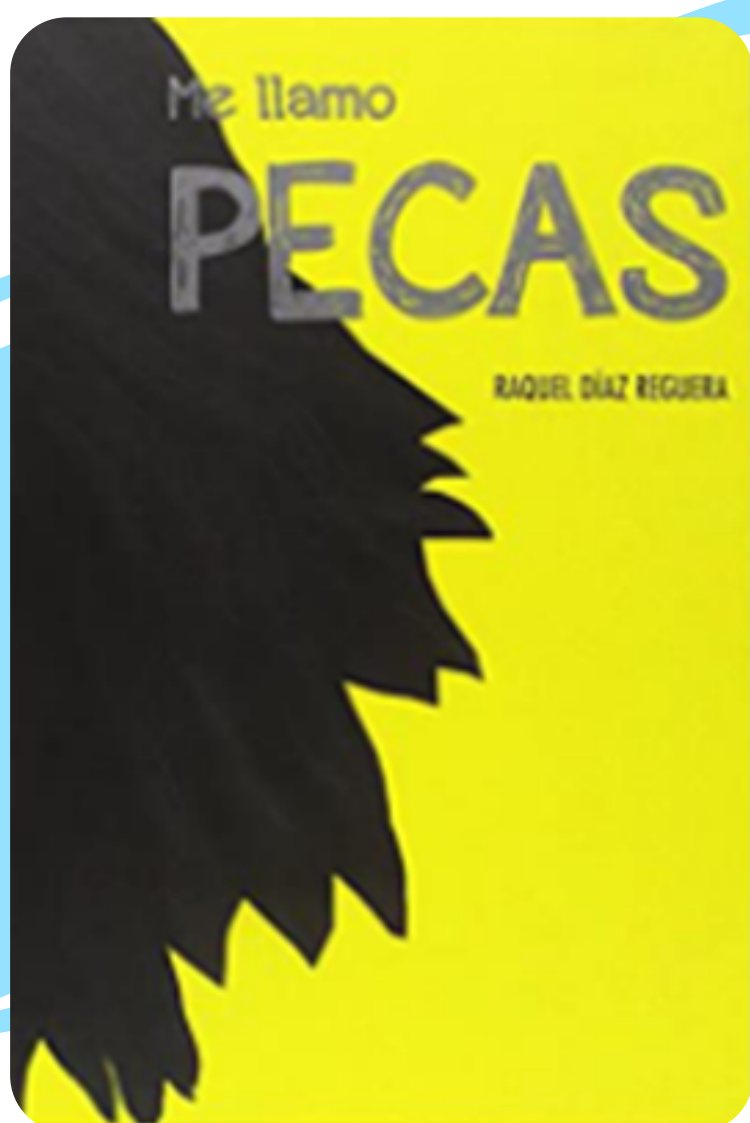


Público destinatario:
de 5 a 6 años.

Temática que trata:
comunicación, diversidad.

Hay un mundo de mamás donde los brazos de Mamá Bicicleta se transforman en un mullido manillar para apoyarse y echar una cabezadita, donde Mamá Fresa se ruboriza de felicidad siempre que quiere, y Mamá Acordeón actúa melodiosa, elegante y alegre... también cuando llora y lo disimula... Un mundo de mamás donde por el largo lomo de Mamá Dragona se deslizan sus hijos como en una montaña rusa, donde Mamá Bella Durmiente llena la cama de juguetes, libros y bandejas de desayuno, y Mamá Pirata saquea el frigorífico por la mañana con sus grumetes... Un mundo de mamás donde los ojos de Mamá Sirena son tan lindos como los versos que los poetas escriben sobre el mar, donde Mamá Chocolate es tan cálida y reconfortante como una taza de cacao caliente, donde Mamá Picasso curiosear el mundo y lo dibuja después, y Mamá Tren es un prodigio de perfecta logística, mecánica precisa y fuertes motores... Y en un mundo lleno de mamás, todas ellas son Mamá Princesa, porque todas creen en los cuentos y tienen la certeza de que existen los finales felices.

Me llamo Pecas
Raquel Díaz Reguera



Público destinatario:

a partir de 6 años.

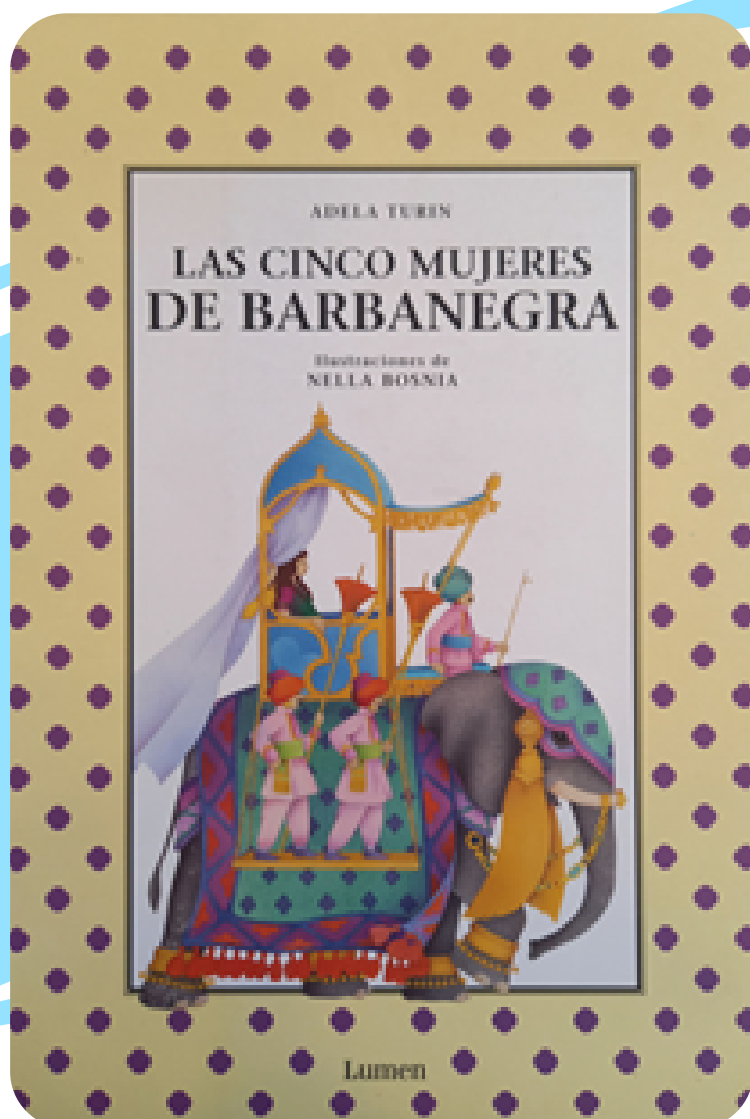
Temática que trata:

autoconocimiento, roles y estereotipos
de género,
diversidad, identidades,
sexismo.

“¡Las hadas son de niñas!” “¡Los piratas
son de niños!” ¿Hay cosas de niños y cosas
de niñas? ¿Por qué?

Las cinco mujeres de Barbanegra

Adela Turin y Nella Bosnia



Público destinatario:

a partir de 6 años.

Temática que trata:

valores éticos y sociales, sexismo, igualdad.

El rico maharajá, en mitad de un aburrido invierno, decide casarse. Su primera esposa, Lisa, se revela tímida y asustadiza. Pronto se cansa de ella y la instala en un palacio verde esmeralda, a varios días de elefante del suyo. Tozudo como es, el maharajá insiste en casarse una y otra vez: pero ni Hanna, una poetisa de talento, ni Zelda, una melómana mundana, ni Flor-Inda, demasiado sabia, ni Lil-Yna, demasiado insolente, le convencen. Las cinco mujeres aliarán sus talentos en una opereta que explica las desgracias del vanidoso Barbanegra.

Elenita

Campbell Geeslin y Ana Juan



Público destinatario:

a partir de 6 años.

Temática que trata:

roles y estereotipos de género,
sexismo, arte.

¿Quién ha oído jamás hablar de una niña
sopladora de vidrio?

¿Qué hacen las niñas?

Nikolaus Heibelbach



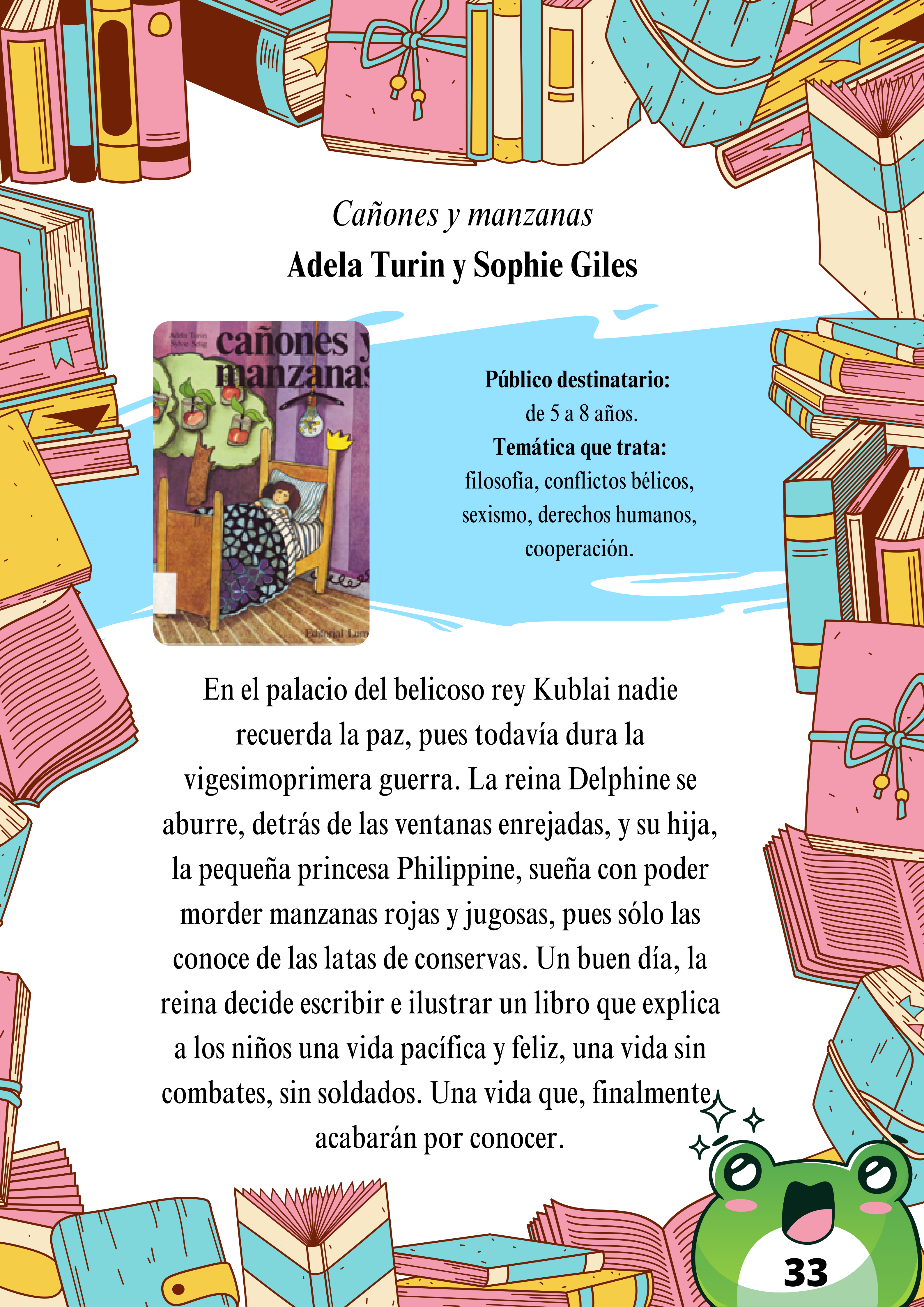
Público destinatario:

de 6 a 8 años.

Temática que trata:

autoconocimiento, diversidad.

Las niñas de Heibelbach tienen ideas originales e ingeniosas: una aspira a convertirse en reina; otra afronta pruebas arriesgadas; una tercera, más precavida, se arma con hondas, cuchillos y hachas para ver la televisión.



Cañones y manzanas

Adela Turin y Sophie Giles



Público destinatario:
de 5 a 8 años.

Temática que trata:
filosofía, conflictos bélicos,
sexismo, derechos humanos,
cooperación.

En el palacio del belicoso rey Kublai nadie recuerda la paz, pues todavía dura la vigesimoprimer guerra. La reina Delphine se aburre, detrás de las ventanas enrejadas, y su hija, la pequeña princesa Philippine, sueña con poder morder manzanas rojas y jugosas, pues sólo las conoce de las latas de conservas. Un buen día, la reina decide escribir e ilustrar un libro que explica a los niños una vida pacífica y feliz, una vida sin combates, sin soldados. Una vida que, finalmente, acabarán por conocer.

El Lobo y Caperucita. La Historia jamás contada

Ayesha L. Rubio



Público destinatario:

a partir de 5 años.

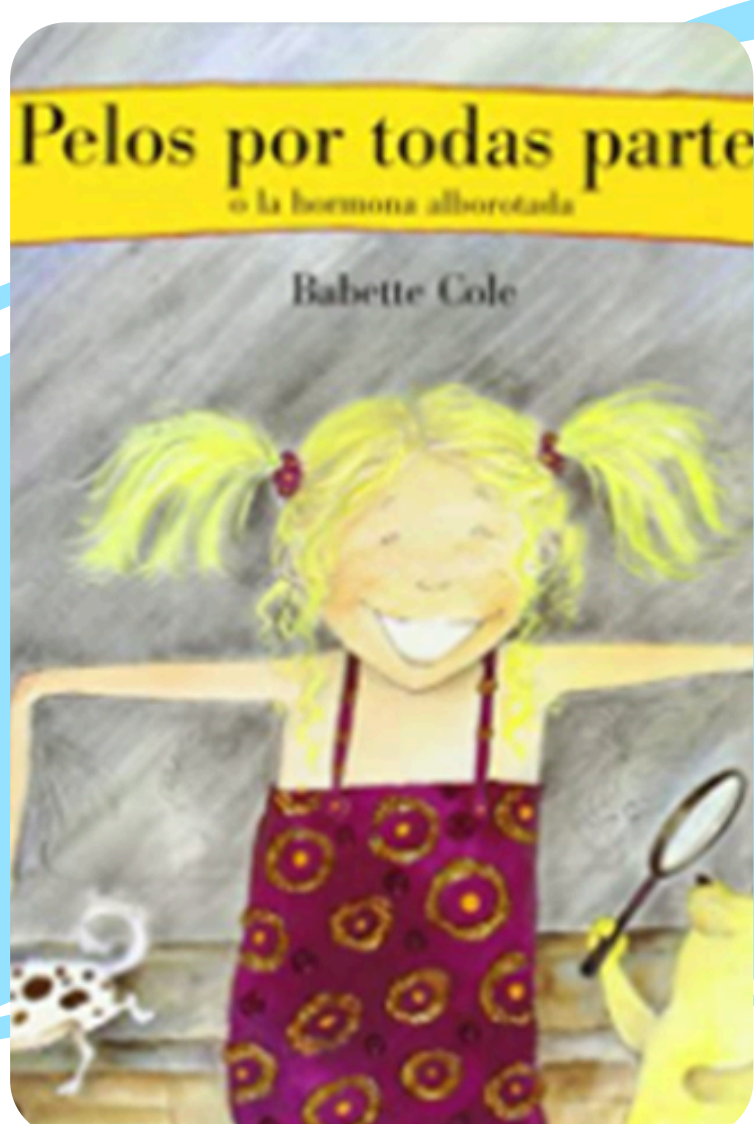
Temática que trata:

literatura, emociones y sentimientos,
autoconocimiento, ética,
naturaleza

Un lobo con un hambre feroz por el bosque cuando, de pronto... ¿De dónde procede ese olor tan maravilloso? ¿Será esa niña de capucha roja? ¿O el pastel de frambuesas que lleva en la cesta? La historia es conocida, pero en este hermoso álbum ilustrado está contada de forma totalmente distinta.

Pelos por todas partes o la hormona alborotada

Babette Cole



Público destinatario:

a partir de 5 años.

Temática que trata:

autoconocimiento,
educación afectivo-sexual,
ciencia, salud.

Después de dormir durante varios años, la señora Hormona anda alborotada. Una visión desenfadada y divertida sobre la pubertad y los cambios que comporta, un tema que intriga a todo el mundo.

Mi cuerpo está loco

Séverine de la Croix



Público destinatario:

a partir de 5 años.

Temática que trata:

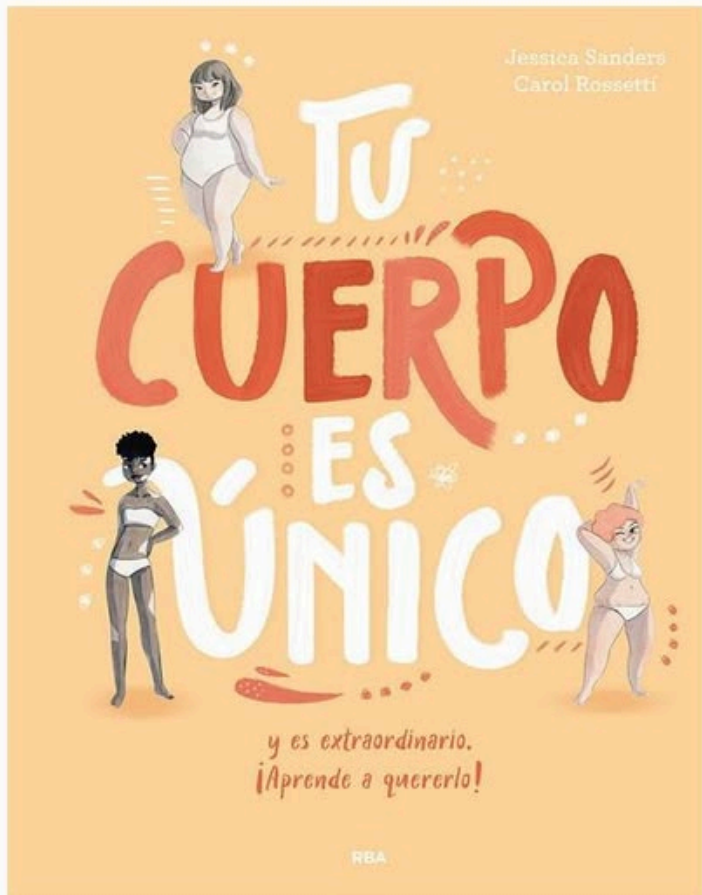
autoconocimiento,
educación afectivo-sexual,
ciencia, salud.

Lila y sus hormonas revolucionadas aterrizan en Montena en un cómic para entender la pubertad.

Querido diario, ¡Esta mañana en el cole me ha pasado algo increíble! En realidad debe de haber pasado este verano, pero como estaba de vacaciones en el barco no me he dado cuenta. En el cole, en cambio, todo el mundo se ha fijado. Bueno, sobre todo Anthony. Y Cora, que me ha dicho que sí, que se me veían como dos bolitas. ¡Qué vergüenzaaaa!

Tu cuerpo es único y es extraordinario

Jessica Sanders



Público destinatario:

a partir de 5 años.

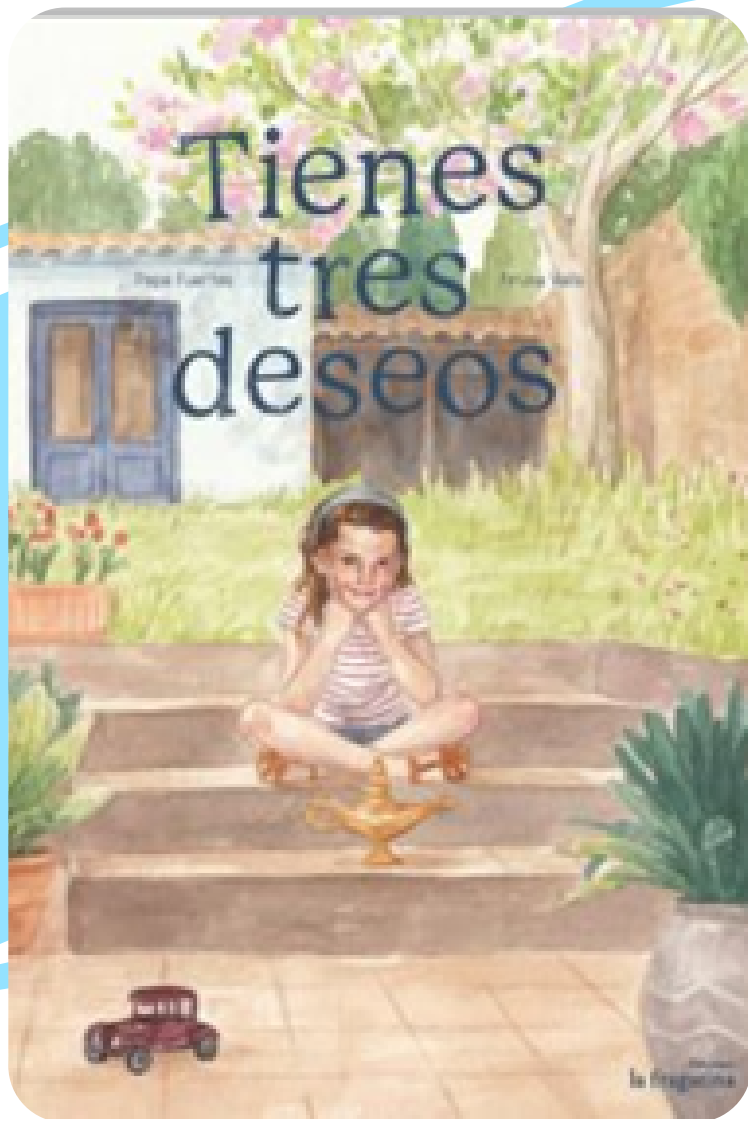
Temática que trata:

autoconocimiento,
educación afectivo-sexual,
ciencia, salud.

Tu cuerpo es único anima a niñas y jóvenes a admirar sus cuerpos, disfrutar de todas las cosas maravillosas que pueden hacer y recordar que son muchos más que esos cuerpos.

La falta de autoestima y la presión provocada por los modelos de belleza irreales afectan a la salud física y mental de las adolescentes. Jess Sanders se pregunta cómo sería que las niñas crecieran queriéndose y lo explica en un libro influenciado por la funcionalidad corporal, la teoría feminista y el movimiento body positive.

Tienes tres deseos
Pepe Fuertes y Bruna Valls

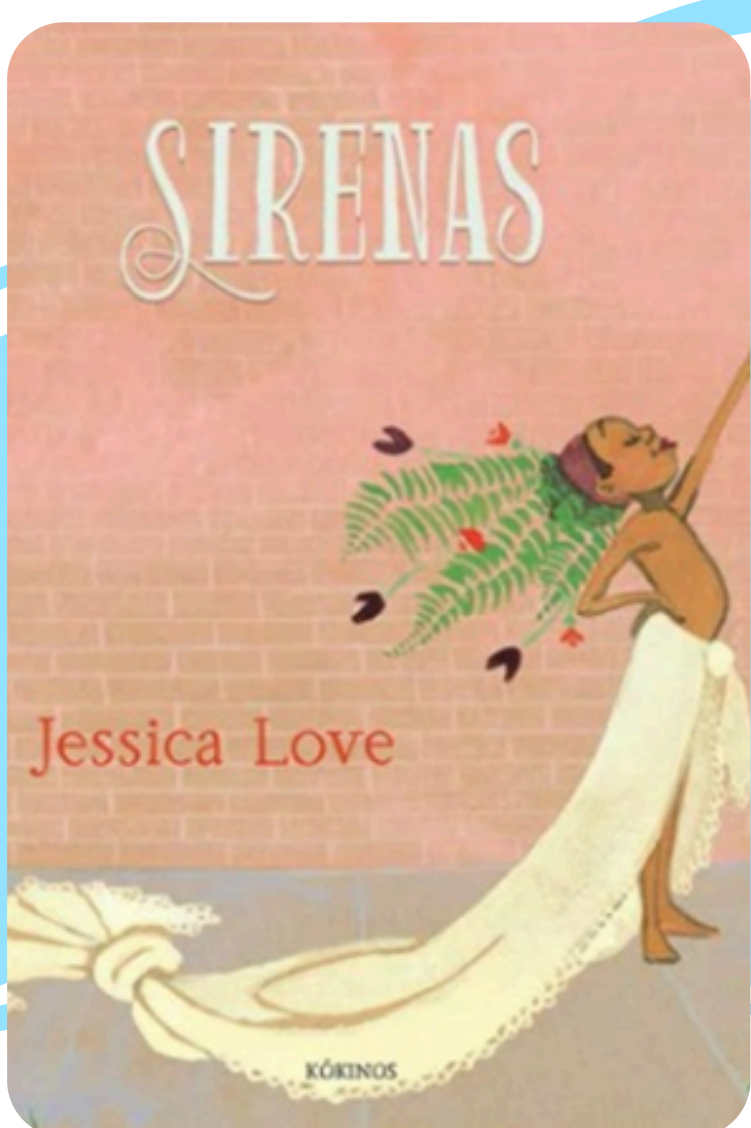


Público destinatario:
de 5 a 7 años.

Temática que trata:
valores éticos y sociales,
naturaleza,
filosofía.

Un genio intenta convencer a una niña de que pida otro deseo; lo que quiere no se lo puede dar. La última vez que trajo un unicornio a nuestro planeta se armó un buen lío. Sin embargo, la niña no cede. Como buen genio, tendrá que ingeniárselas para salir de este callejón sin salida y cumplir así los deseos de la pequeña.

Sirenas
Jessica Love



Público destinatario:

de 6 a 8 años.

Temática que trata:

diversidad, ética, LGTBIQ+,
autoconocimiento, emociones
y sentimientos.

El día en que Julián vio a tres fascinantes
mujeres disfrazadas de sirenas, todo cambió
para él. No podía pensar en otra cosa que
no fuera disfrazarse, él también, de sirena.
¿Pero qué diría la abuela?



Pequeño diccionario de ecofeminismo
María González Reyes y Celia Salcido



Público destinatario:
a partir de 5 años.

Temática que trata:
ciencia, naturaleza, autoconocimiento,
emociones y sentimientos, educación
ambiental.

Les preguntaron a las niñas y los niños qué significaban algunas palabras. Palabras que hablan de cuidar a la naturaleza y de cuidar a las personas. Que ayudan a poner la vida en el centro. Aunque tienen pocos años, saben definirlas porque son conscientes de la importancia de la rugosidad de los árboles para poder treparlos y conocen los mejores recovecos del bosque para jugar al escondite y sienten, en algún momento de cada día, que los besos y las canciones son igual de importantes que poder comer cuando cruje el estómago. Después, con las palabras de cada letra del abecedario, surgió una historia...



La conejita Marcela

Esther Tusquets y María Hergueta



Público destinatario:
a partir de 7 años.

Temática que trata:
lengua, valores éticos y sociales, diversidad,
igualdad, racismo.

Marcela es una conejita distinta a los demás habitantes de su comunidad. No solo por su ojo torcido, que le tapan con unas lentes ahumadas, sino porque no se adapta a las normas establecidas y por eso un día se escapa. Su siguiente destino es un poblado de conejos negros y blancos que funciona al revés de su lugar de procedencia. En el fondo, “todo ocurría al revés, pero todo era lo mismo: unos bebían el agua limpia y otros el agua sucia, unos comían buen pasto y otros, hierba reseca; unos pisaban y otros eran pisados”, reflexiona Marcela con amargura.

Nos tratamos bien

Lucía Serrano

Nos tratamos
BIEN



Lucía SERRANO

Beascoa

Público destinatario:

a partir de 3 años.

Temática que trata:

educación en valores, valores cívicos,
educación de la inteligencia emocional.

Nos tratamos bien, cuento infantil sobre la importancia de la amistad, el respeto y el buen trato.

Todos los niños y niñas son diferentes y únicos en el mundo. Puede que a uno le guste algo que al otro no le gusta nada. Hay quienes cantan bien o quienes corren muy rápido.

Lo que tienen en común es que todos necesitan amigos y amigas y a todas las personas les gusta que les traten bien. Tratarnos bien es la norma más importante del planeta Tierra.

The background of the page is filled with a collage of colorful books in various sizes and orientations. Some books are stacked, while others are open. Interspersed among the books are several green cartoon frogs with large, expressive eyes and pink cheeks. One frog is on the left, looking up. Another is on the right, looking down. At the bottom, two frogs are shown: one looking up with a surprised expression, and another looking down with a wide-open mouth, as if shouting or singing. The text is centered in a bold, blue, outlined font.

LIBROS INFANTILES

DE 8 A
12 AÑOS

Ada Lovelace

Zafouko Yamamoto y M^a Isabel Sánchez Vegara



Público destinatario:
de 5 a 9 años.

Temática que trata:
ciencia, biografía,
historia.

Ada Lovelace, hija de lord Byron, fue una matemática y escritora británica, un genio en constante lucha entre el raciocinio y la emoción. Nacida en Londres en 1815, Ada dedujo y previó la capacidad de un ordenador para ir más allá de los simples cálculos matemáticos y describió el primer lenguaje de programación, por lo que está considerada la primera programadora de la historia.

Agatha Christie

Elisa Munsó y M^a Isabel Sánchez Vegara



Público destinatario:
de 5 a 9 años.

Temática que trata:
literatura, historia,
biografía.

Agatha Christie es la escritora inglesa más leída de todos los tiempos. Sus novelas han sido traducidas a más de cien idiomas y su obra Diez Negritos es uno de los diez libros más leídos de la historia. Con sus peculiares detectives, sus enigmáticos casos y sus historias llenas de ingenio, desafió a las mentes de millones de lectores convirtiéndose en la reina del misterio.

Amelia Earhart

María Diamantes y M^a Isabel Sánchez Vegara



Público destinatario:
de 5 a 9 años.

Temática que trata:
historia, biografía, ciencia.

Amelia Earhart fue una valiente e intrépida aviadora norteamericana. Su espíritu aventurero la llevó a convertirse en la primera mujer en cruzar el océano Atlántico en avioneta y la primera en hacerlo sola. Su misteriosa desaparición —cuando estaba a punto de completar la vuelta al mundo por la línea del ecuador— la convirtió en toda una leyenda de la historia de la aviación.

Audrey Hepburn

Amaia Arrazola y M^a Isabel Sánchez Vegara



Público destinatario:
de 5 a 9 años.

Temática que trata:
biografía, comunicación,
lengua, historia, arte.

Audrey Hepburn no solo es un mito del cine o un icono de belleza y estilo, sino la mujer que conquistó el mundo a base de sencillez y cariño. Su forma humilde y humana de entender la vida la llevaron a convertirse en embajadora de UNICEF y ayudar a los niños de los países más desfavorecidos del mundo. Una labor por la que el mundo entero le estará eternamente agradecido.

Coco Chanel

Ana Albero y M^a Isabel Sánchez Vegara



Público destinatario:
de 5 a 9 años.

Temática que trata:
historia, arte, biografía.

Grabielle Bonheur, más conocida como Coco Chanel, fue una gran dama de la moda francesa. Como modista liberó a la mujer de los corsés, acortó las faldas y dio un toque masculino a muchas prendas. Su estilo sencillo, cómodo y elegante revolucionó la imagen femenina, convirtiéndose en todo un símbolo de libertad para la mujer moderna: una mujer capaz de conseguir todo lo que se proponga.

Ella Fitzgerald

Bárbara Alca y M^a Isabel Sánchez Vegara



Público destinatario:

de 5 a 9 años.

Temática que trata:

arte, historia, biografía,
racismo.

Ella Fitzgerald es una de las voces más influyentes del jazz y toda una leyenda de la historia de la música. Imprimió su genial y particular sello en canciones de todos los estilos: swing, bebop, blues, gospel, soul, bossanova... y desarrolló como nadie el scat, un tipo de improvisación vocal con la que convertía su voz en un instrumento. Una mujer inigualable que músicos como Frank Sinatra, Louis Armstrong o Duke Ellington acabarían bautizando como la Primera Dama de la Canción. Ganó trece Grammys, más que ninguna otra cantante femenina.

Frida Kahlo

Gee Fan Eng y M^a Isabel Sánchez Vegara



Público destinatario:
de 5 a 9 años.

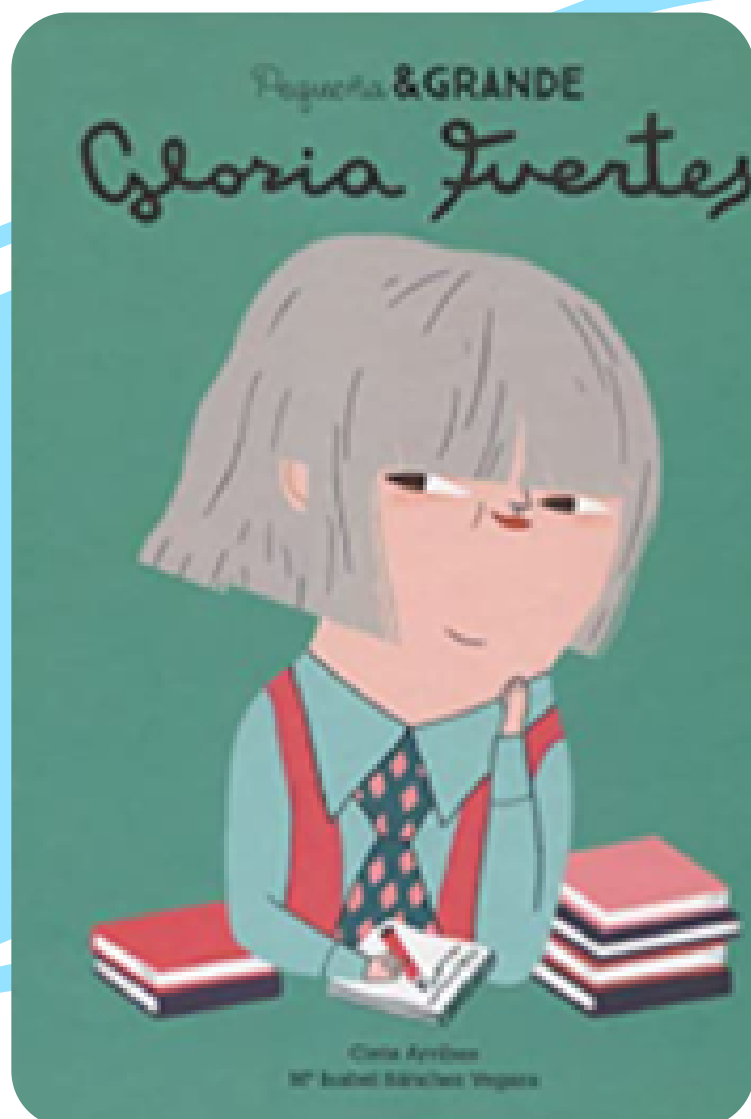
Temática que trata:
arte, historia, biografía.

Frida Kahlo es la pintora más destacada de la historia del arte mexicano y uno de los iconos artísticos más grande del siglo XX. Gracias a sus cuadros —personales y femeninos— y a su asombrosa personalidad —independiente y rebelde—, Frida logró superar la enfermedad y el accidente que marcarían su vida. Un ejemplo de tesón, lucha y valentía que hoy sigue inspirando a millones de mujeres.



Gloria Fuertes

Cinta Arribas y M^a Isabel Sánchez Vegara



Público destinatario:

de 5 a 9 años.

Temática que trata:

literatura, arte,
biografía, historia.

Gloria Fuertes es una de las grandes poetas españolas del siglo XX y un referente de la literatura infantil. Autodidacta y «poéticamente desescolarizada», defendió el amor libre, el pacifismo, el ecologismo y el feminismo. Una niña grande que se coló por la tele en millones de casas, descubriendo a varias generaciones el placer de una poesía llena de encanto, frescura y sencillez.

Marie Curie

Frau Isa y M^a Isabel Sánchez Vegara



Público destinatario:
de 5 a 9 años.

Temática que trata:
ciencia, biografía, historia.

Marie Curie fue la primera mujer doctora en Ciencias y profesora en la Universidad de París, además de la primera persona de la historia en recibir dos premios Nobel. Su sencillez y fe altruista en la ciencia la llevaron a descubrir el radio y el polonio y a desarrollar la teoría de la radioactividad, por lo que está considerada la mujer más inspiradora de la ciencia moderna.

Jane Austen

Katie Wilson y M^a Isabel Sánchez Vegara



Público destinatario:

de 5 a 9 años.

Temática que trata:

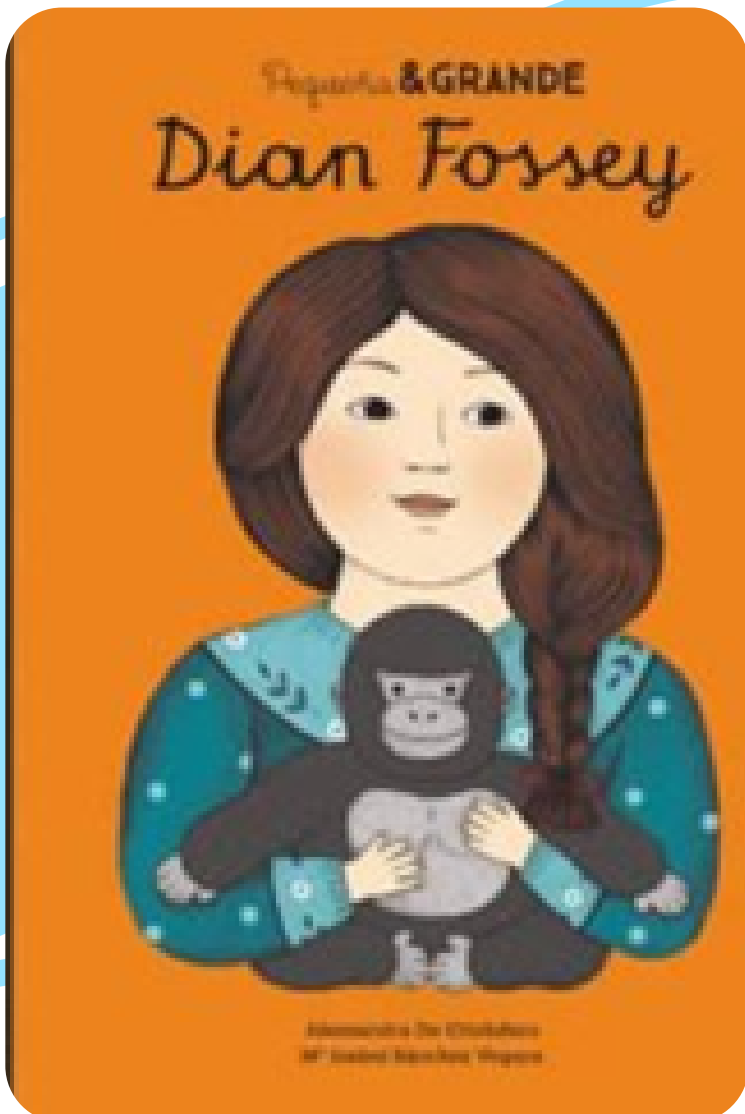
literatura, historia,
biografía, derechos humanos,
feminismo, sexismo.

Jane Austen fue una novelista inglesa nacida en la época georgiana. Sus novelas, llenas de encanto, retratan el ambiente de la clase alta rural del sur de Inglaterra y están consideradas obras esenciales de la literatura universal. Una autora que abogó por la educación de la mujer con aguda y sutil ironía, y cuyo talento hoy sigue conquistando a generaciones de lectores.



Dian Fossey

Alessandra de Cristofaro y M^a Isabel Sánchez Vegara



Público destinatario:

de 5 a 9 años.

Temática que trata:

ciencia, naturaleza, historia,
biografía, derechos humanos,
feminismo, sexismo.

Dian Fossey fue una brillante zoóloga norteamericana reconocida por su labor científica y su defensa de los gorilas de las montañas. Su carácter fuerte y apasionado la llevó a luchar ferozmente contra el tráfico de animales y la caza furtiva. Una lucha que —aunque le acabó costando la vida— consiguió salvar de la extinción a toda una especie: la de los gorilas en la niebla.

Chicas STEAM.

Historias inspiradoras de las pioneras del mar

Elisabet Agea y Silvia Diez



Público destinatario:

de 7 a 10 años.

Temática que trata:

Historia, ciencia, biografías, roles y estereotipos de género.

¿Te gustaría conocer las aventuras de las pioneras del mar?

Este libro está basado en las vidas reales de valientes mujeres que exploraron lo desconocido, superaron todo tipo de obstáculos y crearon inventos extraordinarios. Todas ellas hicieron historia, pero muy pocas las conocen... ¡Hasta ahora!



Un día de pasos alegres
Raquel Díaz Reguera



Público destinatario:
de 7 a 9 años.

Temática que trata:
emociones y sentimientos,
autoconocimiento.

Esta mañana me he puesto mis botas de
fabricar pasos alegres. Son unas botas a las
que les gusta cantar, dibujar garabatos en
las aceras, nadar en los charcos y que,
siempre, siempre, me llevan donde quiero ir.

Un mundo de mamás fantásticas

Marta Gómez Mata y Carla Nazareth



Público destinatario:

a partir de 8 años.

Temática que trata:

diversidad, historia,
literatura, arte.

A veces el pasado resulta un país demasiado remoto e inaccesible. La Mamá de Arquímedes se ha propuesto acortar distancias, así que ha reunido a muchas de sus amigas y a las mamás de algunos de los protagonistas de sus libros favoritos para contar de nuevo la historia de sus hijos e hijas. La Mamá de Einstein comparte un té con la de Robin Hood, la del Ogro y la del Patito Feo. También están la Mamá de Cleopatra y la del Rey Gaspar, la Mamá de Scheherezade y la de Marco Polo. Y directamente desde la librería, llegan la Mamá de Sherlock Holmes, la de Tom Sawyer y la de Pippi Calzalargas. Comparten tiempo, espacio y anécdotas la Mamá de Frida Kahlo, la del Lobo Feroz y la de King Kong; luego aparecen la Mamá de Marie Curie, la Mamá de Sancho Panza, la Mamá de Txaikovsky, la Mamá de Pávlova y la de Buster Keaton. En un rincón, la Mamá de Alicia, la de Peter Pan y la de la Sirenita rememoran las historias de sus hijos, y éstas son tan hermosas como la de la Mamá de Martin Luther King o como cualquiera de los bellísimos cuentos y recuerdos de alguien mucho más cercano en el tiempo: la Mamá de Mamá.

Yo, Ming

Clotilde Bernos y Nathalie Novi



Público destinatario:

de 6 a 8 años.

Temática que trata:

emociones y
sentimientos.

¿Qué es mejor, ser reina de Inglaterra, un
gran general, emperador del mundo o
sencillamente Ming, que vive junto al lago
Kokonor?

¡Estás despedida!

Rachel Flynn



Público destinatario:

a partir de 8 años.

Temática que trata:

emociones y sentimientos,
roles y estereotipos de género,
autoconocimiento.

Aunque Edward disfrutaba de una vida estupenda, justo aquel lunes por la mañana se sentía un poco fastidiado. Los calcetines no estaban en el cajón acostumbrado, nadie le había calentado la leche del desayuno...La verdad es que su madre no estaba haciendo su trabajo como debía. ¡Qué desastre! Así que a Edward no le quedó más remedio que despedirla. ¿Qué iba a hacer?

Un mundo de familias

Marta Gómez Mata y Carla Nazareth



Público destinatario:

de 6 a 9 años.

Temática que trata:

valores éticos y sociales, diversidad,
LGTBIQ+, igualdad.

El mundo está lleno de grandes familias que, día a día, demuestran que vivir juntos hace que la vida sea mucho menos complicada y más bella. Cada una tiene sueños diferentes, ilusiones distintas que la convierten en única y especial. En casa de la Familia Orquesta, por ejemplo, se escucha música a todas horas; en cambio, la Familia Amazonas prefiere salir en busca de aventuras mientras la Familia Cohete se divierte con su pasión por las últimas tecnologías. Hay tantas familias como seres humanos y todas ellas tienen una cosa en común: quererse mucho y estar seguras y felices de ello.

Billy y el vestido rosa

Anne Fine



Público destinatario:

desde los 8 años.

Temática que trata:

autoconocimiento, emociones
y sentimientos,
sexismo, valores éticos y sociales, roles
y estereotipos de género

Una mañana, la madre de Billy entra en su cuarto, le pone un vestido y le manda al colegio. Allí le ocurren cosas sorprendentes. Todo ha cambiado desde que lleva un vestido rosa. Billy no podía imaginar el trato que la gente dispensa a las niñas por el mero hecho de serlo.



Princesas olvidadas o desconocidas
Philippe Lechermeier y Rébecca Dautremer



Público destinatario:

de 7 a 9 años.

Temática que trata:

emociones y sentimientos.

Este precioso libro ilustrado rescata a princesas «olvidadas o desconocidas». Concebida como una pequeña e informal enciclopedia, en sus páginas podemos encontrar una galería de retratos de las más curiosas princesas e información específica sobre cada una de ellas.





Sueños de bruja

Nelson Simón y Sylvia Vivanco Extramiana



Público destinatario:

de 6 a 8 años.

Temática que trata:

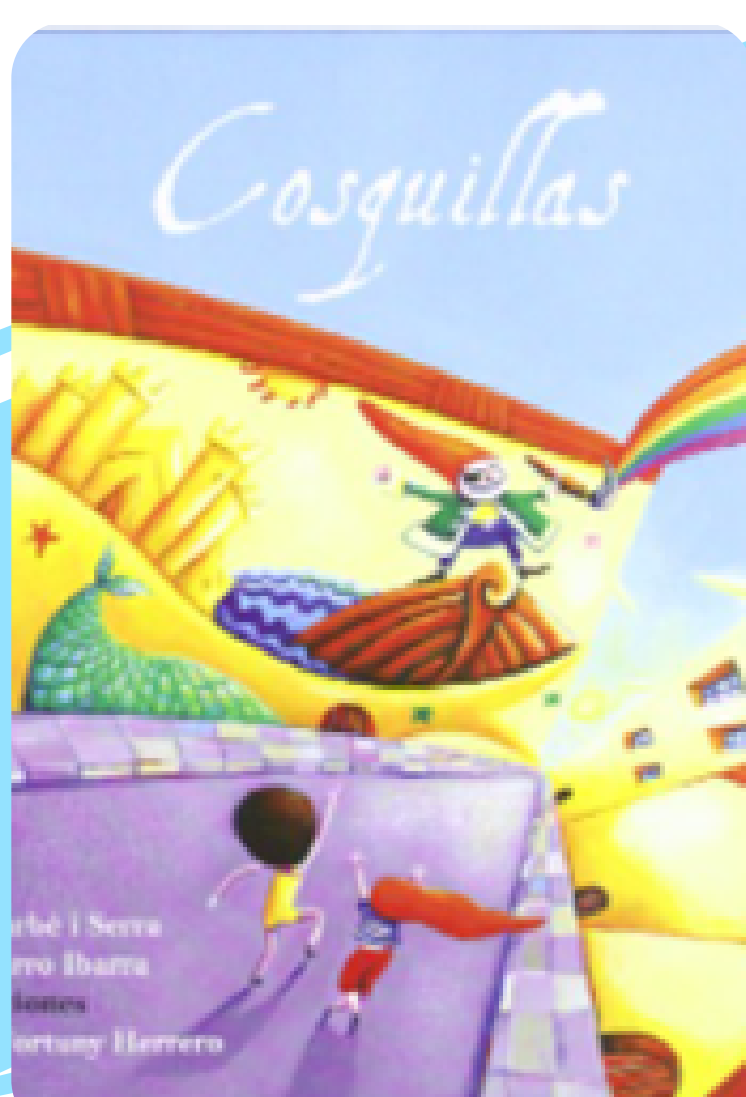
poesía, rimas.

¡Cuidado! Este libro está embrujado. En sus páginas hay brujas, etéreas como burbujas; otras cuecen maleficios —son maestras del oficio—.



Cosquillas

**Alba Barbé i Serra, Sara Carro Ibarra y Núria Fortuny
Herrero**



Público destinatario:

a partir de 9 años.

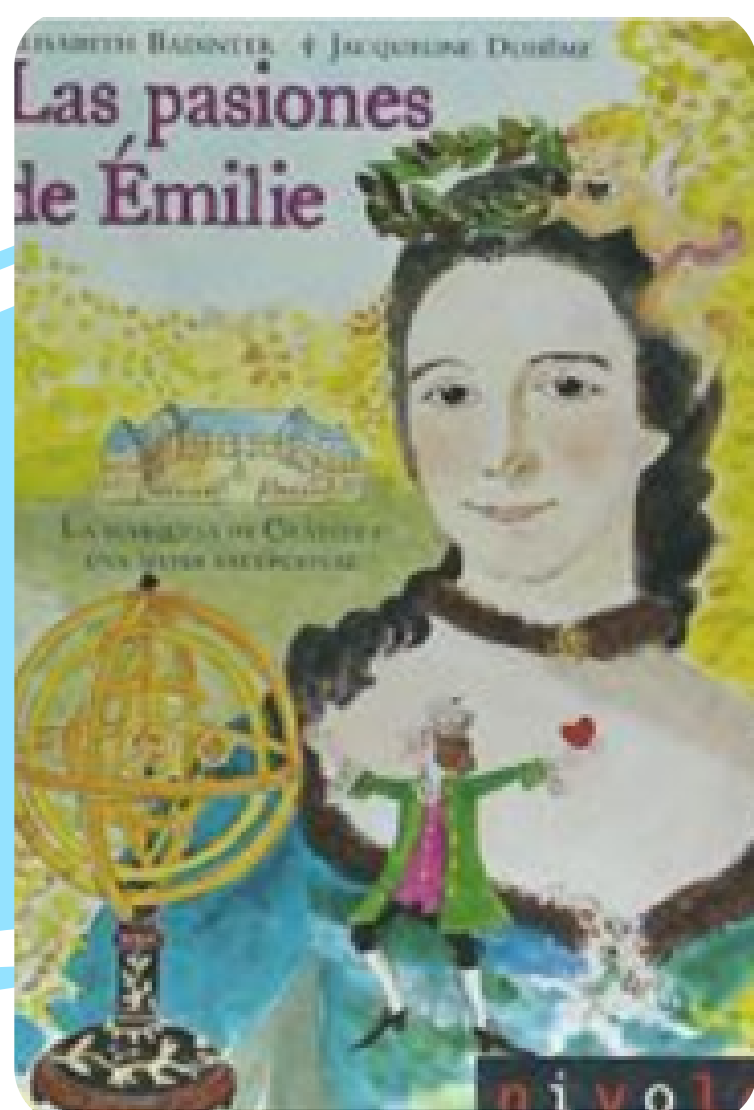
Temática que trata:

diversidad, emociones y sentimientos,
educación afectivo-sexual,
comunicación.

“La última noche, las mariposas la habían invadido de cosquillas debajo de la barriga. —¿Por qué sonríes, abuela?” La sexualidad nos acompaña, desde muy pequeñas, en las distintas etapas de nuestra vida. Es una fuente de aprendizaje y un campo lleno de experiencias muy valiosas para nuestro desarrollo. Pese a que a veces nos puede resultar difícil hablar a las criaturas de su sexualidad, sus deseos y fantasías, hacerlo contribuye a que crezcan de un modo saludable e integral. Como personas adultas, es importante promover la libre experimentación con el cuerpo y ampliar el imaginario en torno a la sexualidad.

Las pasiones de Émilie. La marquesa de Chatêlet.

Élisabeth Badinter y Jacqueline Duhême



Público destinatario:

de 7 a 12 años.

Temática que trata:

arte, roles y estereotipos
de género, historia, ciencia.

A Émilie de Breteuil, marquesa de Châtelet, lo que le gustaba era actuar y cantar como una verdadera actriz.

Pero soñaba con rivalizar en conocimientos con los sabios de su época. Mujer libre y apasionada, formó con Voltaire una de las parejas más famosas de todos los tiempos.



La esperanza es una niña que vende fruta

Amrita Das



Público destinatario:

a partir de 10 años.

Temática que trata:

valores éticos y sociales,
arte, historia.

Amrita Das, una joven artista formada en la pintura popular mithila, baja de un tren en una ciudad desconocida. Aunque contenta por el privilegio de viajar, comienza a preguntarse por su vocación: ¿Qué es ser una mujer artista? ¿Qué debe dibujar y por qué?

Yo voy conmigo
Raquel Díaz Reguera



Público destinatario:
de 9 a 11 años.

Temática que trata:
valores éticos y sociales,
emociones y sentimientos,
autoconocimiento, diversidad,
comunicación.

A una niña le gusta un niño, pero el niño no se fija en ella, no la mira. ¿Qué hacer? Sus amigos le aconsejan de todo: que se quite las coletas, las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, que no sea tan parlanchina. El niño por fin se ha fijado en ella, pero, con tanto quitar, hasta se han ido los pájaros de su cabeza. Y la niña se da cuenta de que ya no es ella y decide recuperar sus coletas, sus gafas, su sonrisa, sus pecas, sus alas, sus palabras...

Pippi Calzaslargas. Todas las historias
Astrid Lindgren



Público destinatario:

a partir de 9 años.

Temática que trata:

autoconocimiento,
emociones y sentimientos.

Por fin todas las historias de Pippi en un solo volumen. El personaje literario más conocido de la escritora sueca Astrid Lindgren, creado en 1945 pero que todavía continúa siendo un modelo a seguir, una niña independiente, valiente, fiel a sus ideales y que defenderá siempre a sus amigos.



Un espejo en el corazón

Gemma Lienas



Público destinatario:

de 7 a 9 años.

Temática que trata:

autoconocimiento, emociones y
sentimientos, comunicación.

Pablo vomita casi cada día. ¿De verdad
le sienta mal todo lo que come... o
quizás hay algo más?

¿Mala suerte o buena suerte?

Gemma Lienas



Público destinatario:

de 7 a 9 años.

Temática que trata:

autoconocimiento, emociones y
sentimientos, comunicación,.

El día que va a ir al zoo con el cole, Rita
se pone enferma. ¡Siempre tiene mala
suerte! ¿O quizás no?



Se necesitan besos

Gemma Lienas



Público destinatario:

de 7 a 9 años.

Temática que trata:

autoconocimiento, emociones y
sentimientos, comunicación.

"¿Besos? ¿Caricias? ¡Qué asco!" Quica cree que no los necesita. ¿Cómo puede demostrarle su amiga Mey que sí?



Soy un monstruo

Gemma Lienas



Público destinatario:
de 7 a 9 años.

Temática que trata:
autoconocimiento, emociones y
sentimientos, comunicación.

Max lo rompe todo, hace daño a los
demás... ¿Es un monstruo como le dicen?
Hasta él empieza a creerlo...



Niñas y niños

Aingeru Mayor y Susana Monteagudo



Público destinatario:

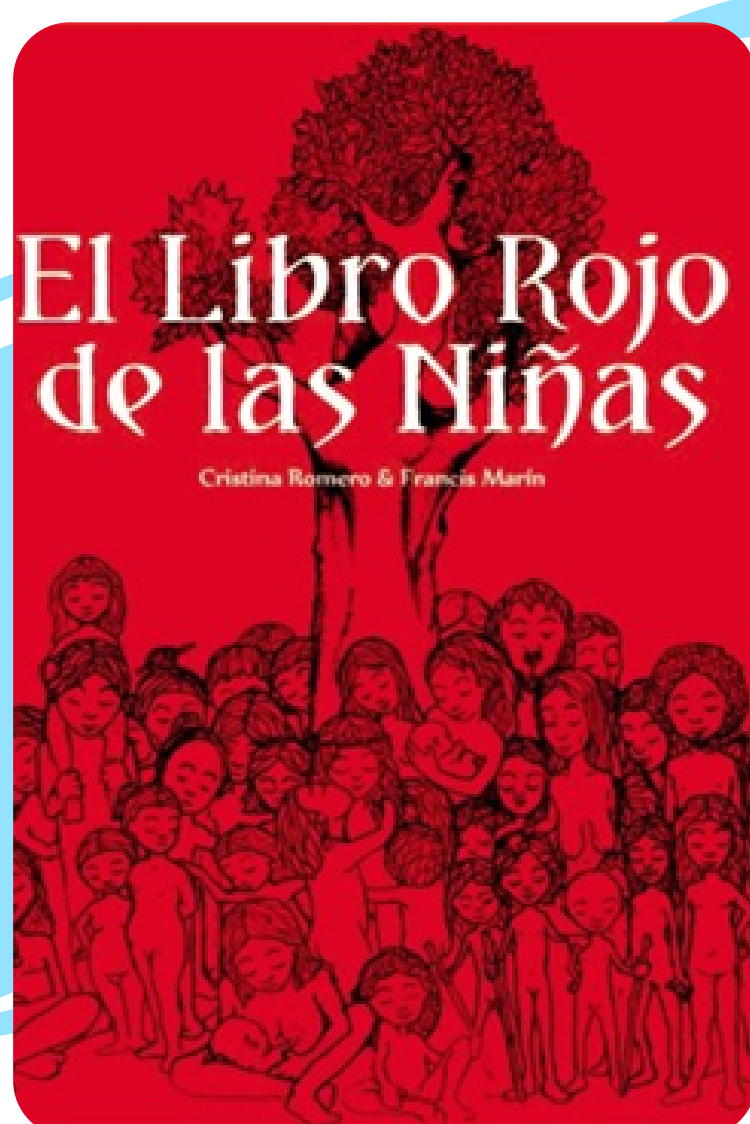
de 6 a 12 años.

Temática que trata:

autoconocimiento, emociones y
sentimientos, comunicación.

En el mundo hay muchas niñas y muchos niños.
Miles de millones, Y no hay dos que sean iguales.
Cada una, cada uno, es niña o niño a su manera.
Hay quien lleva el pelo largo y quien lo lleva corto.
Quien lleva pendientes y quien no. Muchas niñas se
disfrazan de princesa y algunos niños también. Y
hay niñas que se disfrazan de pirata, como muchos
niños. Cada niña es niña a su manera. Cada niño es
niño a su manera, ¡y qué bonito es que cada una,
que cada uno, pueda ser como es!

El libro rojo de las niñas
Cristina Romero y Francis Marín



Público destinatario:
a partir de 8 años.

Temática que trata:
autoconocimiento, educación
afectivo-sexual, psicología,
salud, ciencia.

El Libro Rojo de las Niñas nació para acompañar y empoderar a las niñas en su camino hacia la madurez, pero también es un libro para las madres, y para todas las mujeres, porque nos ayuda a sanar heridas de nuestra propia niñez. Un libro ilustrado cuyas palabras e imágenes parecen susurrarle a nuestra psique (emociones-mente-espíritu) que es bueno obedecernos, escucharnos y amarnos.

Jane Goodall. La mejor amiga de los chimpancés

Marcos Muslera y Albert Asensio



Público destinatario:

de 8 a 11 años.

Temática que trata:

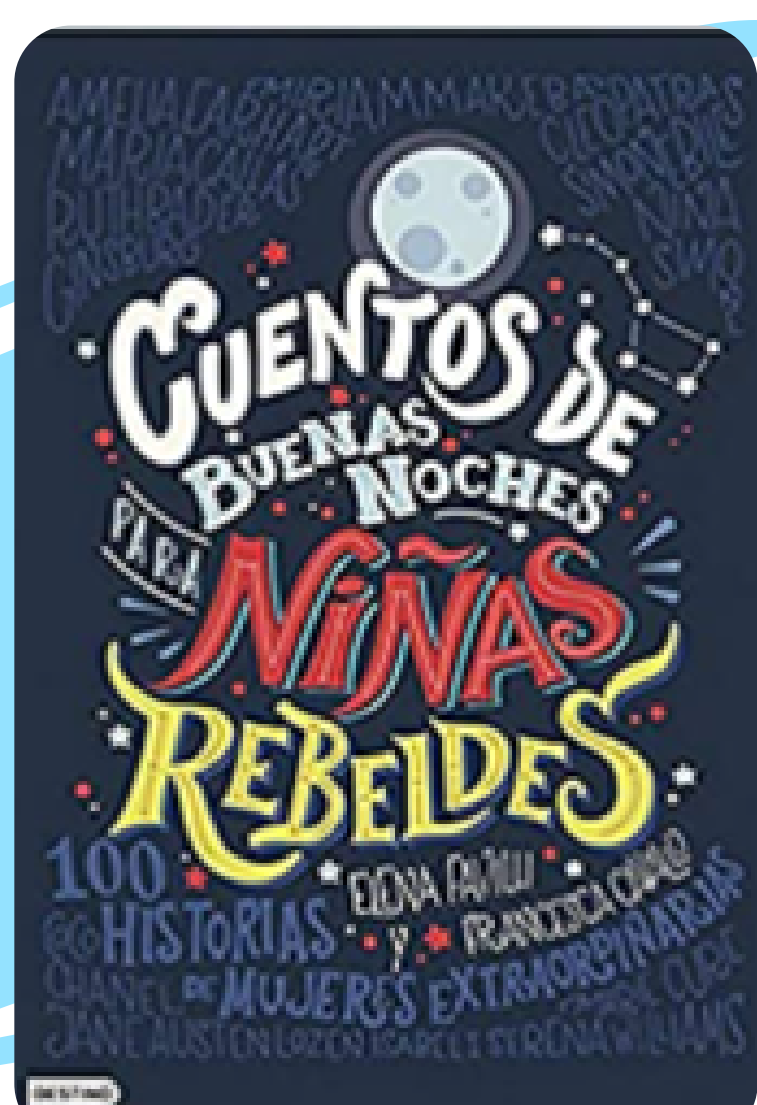
ciencia, naturaleza, educación
ambiental, historia.

¡Hola! Me llamo David Barba Gris y soy un Chimpancé. El nombre me los puso Jane Goodall, una investigadora que viajó a África para aprender cómo vivimos y en qué nos parecemos a vosotros, los humanos. Jane se pasó más de 50 años en la selva de Tanzania estudiándonos, y gracias a ella hoy en día nos conocéis mucho mejor. ¿Qué llevó a mi amiga Jane a viajar a miles de kilómetros de su hogar para vivir entre bichos peludos? La historia es fascinante y este libro os la cuenta de principio a fin. ✨ ✨ ✨



Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes

Elena Favilli y Francesca Cavallo



Público destinatario:

de 7 a 12 años.

Temática que trata:

biografías, historia, filosofía,
actualidad,
derechos humanos,
arte, ciencia.

De Serena Williams a Malala Yousafzai, de Coco Chanel a Frida Kahlo, de Hypatia a Michelle Obama, este libro narra las extraordinarias vidas de cien mujeres valientes, y cuenta con las ilustraciones de sesenta artistas de todo el mundo. Científicas, astronautas, levantadoras de pesas, juezas, chefs...cien ejemplos de determinación y audacia para las que sueñan en grande. Porque todas las niñas merecen crecer pensando que pueden ser lo que ellas quieran.



Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 2

Elena Favilli y Francesca Cavallo



Público destinatario:

de 7 a 12 años.

Temática que trata:

biografías, historia, filosofía,
actualidad,
derechos humanos,
arte, ciencia.

De Beyoncé a Madonna; de Rigoberta Menchú a Nefertiti, este libro narra la vida de cien mujeres extraordinarias y cuenta con las ilustraciones de las cincuenta artistas más importantes de todo el mundo. Cien nuevos ejemplos de determinación y audacia para las que sueñan en grande. Cien nuevas razones para cambiar el mundo. ¡Este libro demuestra a las niñas que pueden ser lo que ellas quieran ser!



Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 3

Elena Favilli y Francesca Cavallo



Público destinatario:

de 7 a 12 años.

Temática que trata:

biografías, historia, filosofía,
actualidad,
derechos humanos,
arte, ciencia.

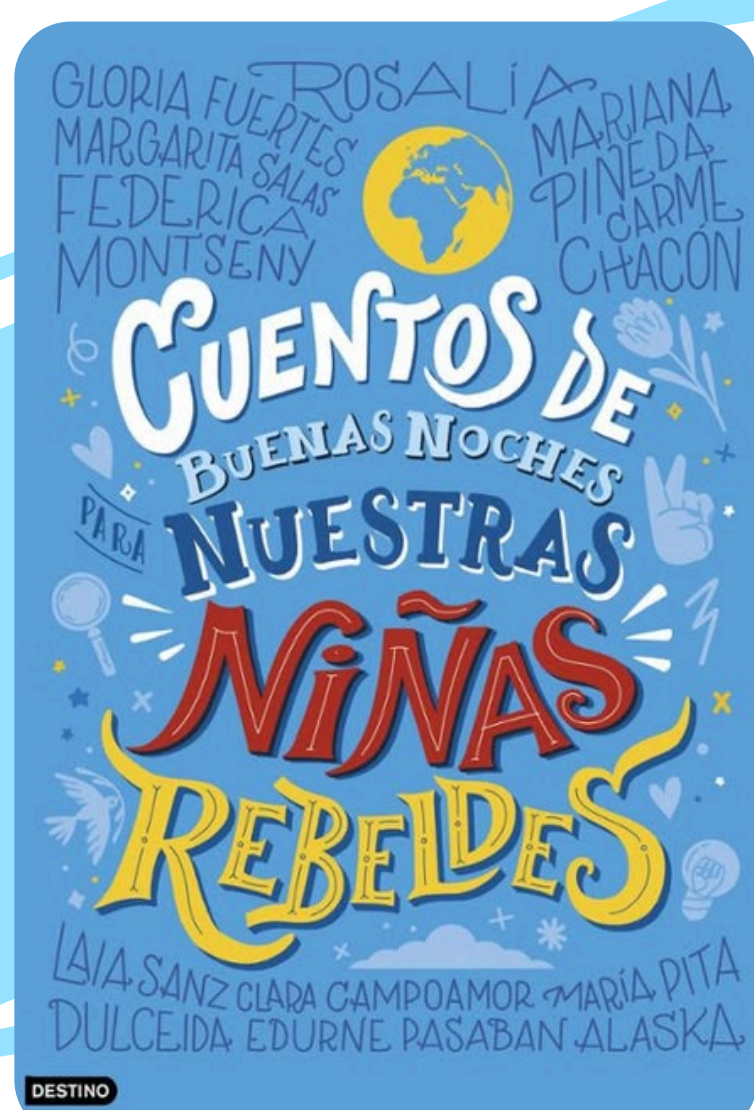
Este nuevo volumen contiene 100 biografías de mujeres inmigrantes que se vieron obligadas a dejar su país de origen por varios motivos. Algunas buscaban mejores oportunidades, otras no tuvieron elección.

Aquí encontrarás las historias de mujeres como Madeleine Albright, Asma Khan, Carmen Miranda o Rihanna. De chefs a cirujanas, pasando por músicas, políticas o campeonas deportivas. 100 nuevas historias que enseñarán a nuestras niñas a perseguir sus sueños, sin importar lo grandes que sean.



Cuentos de buenas noches para nuestras niñas rebeldes

Varias autoras



Público destinatario:

de 7 a 12 años.

Temática que trata:

biografías, historia, filosofía,
actualidad,
derechos humanos,
arte, ciencia.

De Agustina de Aragón a Margarita Salas, de Alaska a Clara Campoamor, de Carme Rusalleda a Vero Boquete, en este nuevo volumen te explicamos la historia de cien españolas increíbles. Cien mujeres que soñaron a lo grande, que no se conformaron. Cien mujeres valientes y decididas que no se dejaron llevar por los convencionalismos y lucharon por aquello que realmente querían. Cien mujeres que encontraron su camino, aunque no fuera el que tenían delante. Cien rebeldes.



Mujeres de ciencia

Rachel Ignatofsky



Público destinatario:

de 7 a 12 años.

Temática que trata:

biografías, historia, filosofía,
actualidad,
derechos humanos,
ciencia.

Este fascinante libro pone de relieve las contribuciones de cincuenta mujeres notables a los campos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas, desde el mundo antiguo hasta nuestros días. Entre las pioneras incluidas en esta obra, están figuras conocidas, como Marie Curie y Jane Goodall, y otras no tan conocidas, como Rachel Carson, que ya a comienzos del siglo XX advertía sobre los efectos nocivos de los pesticidas en el medio ambiente y de la creciente contaminación. Esta colección de historias apasionantes también contiene infografías sobre temas relevantes como equipos de laboratorio, tasas de mujeres que trabajan en campos relativos a la ciencia y un glosario científico ilustrado. Este libro celebra los logros de las intrépidas mujeres que han allanado el camino para las próximas generaciones de mujeres ingenieras, biólogas, matemáticas, médicas, astronautas, físicas...

Mujeres Canarias
Zebensui López Trujillo



Público destinatario:

de 6 a 12 años.

Temática que trata:

diversidad,
historia, ciencia, arte, biografía.

Quince historias de mujeres canarias, referentes y valientes que desafiaron a su tiempo, quince mujeres a modo de ejemplo que bien podrían haber sido 15.000 si no hubiesen sido silenciadas, invisibilizadas o impedidas en todo su potencial por un machismo patriarcal y recalcitrante a lo largo de los siglos, que aún hoy arroja penumbras en la brecha de género.



Mujeres Canarias 2

Zebensui López Trujillo



Público destinatario:

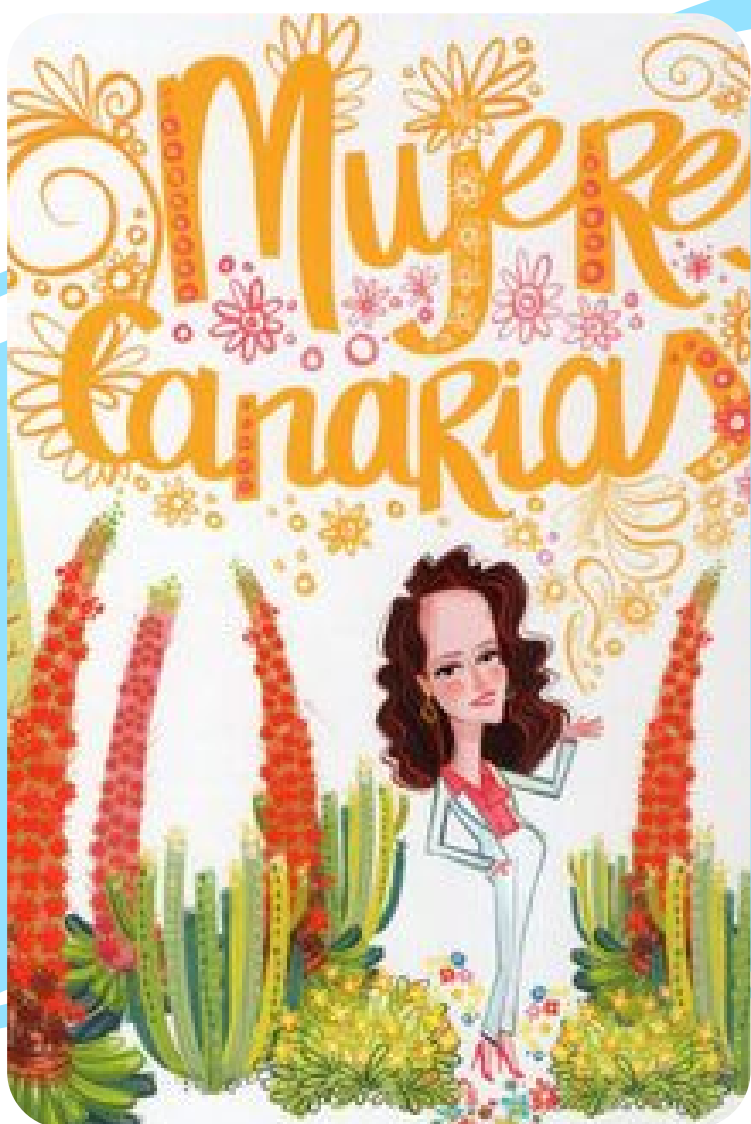
de 6 a 12 años.

Temática que trata:

diversidad,
historia, ciencia, arte, biografía.

El acercamiento a las figuras de las quince mujeres canarias protagonistas de este libro es un recurso educativo de especial relevancia y una decidida apuesta para que nuestro alumnado se aproxime a la realidad de las mujeres canarias en las diferentes etapas de nuestra historia y en los múltiples ámbitos profesionales, culturales y sociales en los que han participado, y las visualicen como protagonistas, como sujetos y agentes históricos con un papel relevante, independientes de los hombres, y con méritos propios, para que tengan un reconocimiento explícito en nuestra sociedad.

Mujeres Canarias 3 **Zebensui López Trujillo**



Público destinatario:

de 6 a 12 años.

Temática que trata:

diversidad,
historia, ciencia, arte, biografía.

La colección Mujeres canarias es un tributo a mujeres de las Islas, visibles o invisibles, pasadas y presentes, que han dejado una huella profunda en nuestra historia. Escritoras, científicas, artistas, políticas o deportistas que son ejemplo innegable de superación, esfuerzo y reivindicación para las nuevas generaciones de canarias.

El libro secreto de las mujeres canarias

Yessica Álvarez



Público destinatario:

de 6 a 12 años.

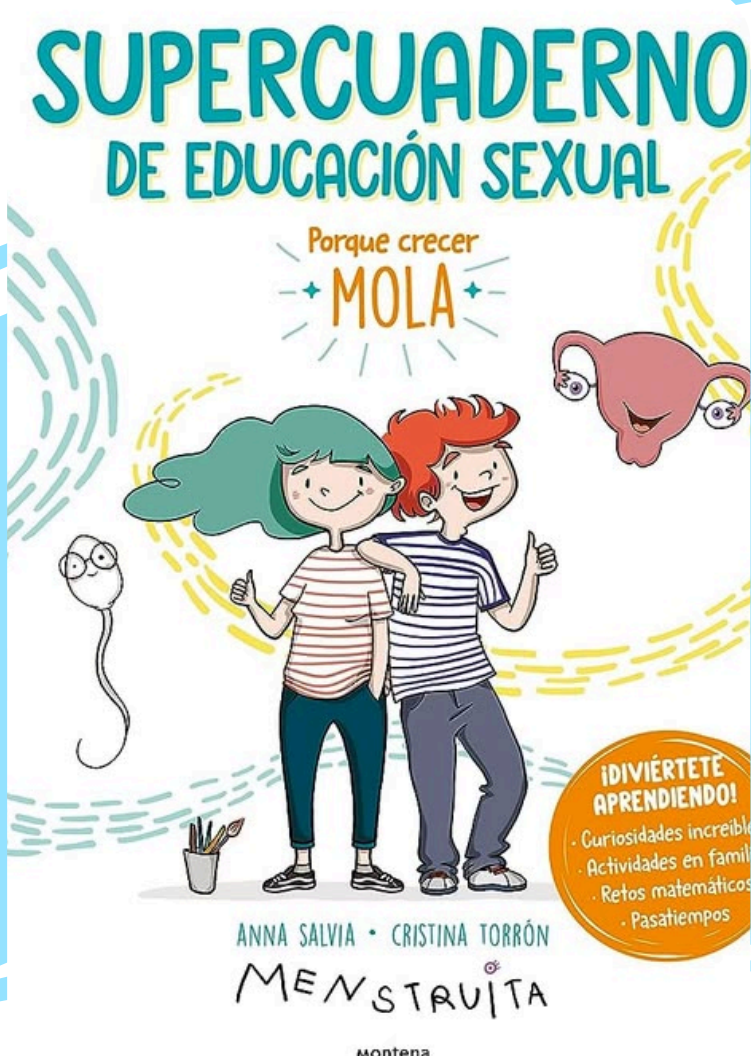
Temática que trata:

historia, igualdad, arte,
ciencia, deporte.

En él se cuenta la historia de Gara y Aday, que están en casa de su tía jugando al escondite cuando encuentran un libro misterioso. Su tía les cuenta que es un libro secreto que ha permanecido oculto durante cientos de años y que en su interior se encuentra las mujeres más intrépidas y valerosas de Canarias. Para abrirlo hay que repetir las palabras mágicas “Abracadabra, pata de cabra, que entre tus páginas aparezca una mujer valerosa de Canarias”. Con cada repetición, el libro se abre y se muestra a una mujer.

Supercuaderno de educación sexual

Cristina Torrón



Público destinatario:

a partir de 9 años.

Temática que trata:

autoconocimiento, educación afectivo-sexual, salud.

El primer cuaderno sobre educación sexual. Para que niños y niñas se lo pasen en grande mientras descubren la pubertad y la sexualidad.

Descubre la forma más divertida de aprender sobre tu cuerpo, la pubertad y la sexualidad.

Crece es una aventura apasionante pero extraña, para la que necesitarás un montón de información y buena compañía. Este cuaderno pondrá a prueba lo que sabes y te invitará a compartir tus dudas y vivencias con tu familia y tus amigos y amigas.

Las astrónomas, chicas estrella

Sara Gil Casanova



Público destinatario:

a partir de 9 años.

Temática que trata:

ciencia, biografía.

¿Cómo funciona el Universo? Ésta es la historia de muchas chicas que se preguntaron eso mismo y se propusieron lograr una respuesta. Entre ellas están: Hipatia, la gran sabia de la Antigüedad, Caroline Herschel, la cazadora de cometas, Maria Mitchell, la astrónoma maestra, Cecilia Payne, que descubrió lo que había dentro del Sol, Margaret Burbidge, la del telescopio espacial, Vera Rubin, la de la misteriosa materia oscura, Jocelyn Bell, la de los “marcianos”, y Sally Ride, la astronauta. ¿Quieres conocerlas?

La viuda y el loro

Virginia Woolf



Virginia Woolf
La viuda y el loro

Ilustraciones de Concha F. Montesinos



Público destinatario:
de 9 a 11 años.

Temática que trata:
naturaleza, emociones y
sentimientos.

Un encantador cuento sobre el amor a los animales que fue escrito por Virginia Woolf expresamente para el diario familiar que editaban sus sobrinos. Narra la historia de una viuda que recibe por herencia una casa ruinososa y un astuto loro.





Hadabruja

Brigitte Minne, Carll Cneut y Barbara Fiore



Público destinatario:
de 5 a 12 años.

Temática que trata:
autoconocimiento,
emociones y sentimientos,
diversidad.

Las hadas tenían que ser dulces todo el tiempo. Y pulcras. Comían tarta sin dejar migas por todas partes y en sus vestidos no podía verse jamás ninguna mancha o rastro de suciedad. Con sus voces acarameladas contaban las más dulces historias. Y daban toquecitos con sus varitas mágicas aquí y allá. Rosamaría pensaba que las hadas eran aburridísimas. Y lo peor de todo es que era una de ellas.

Las extraordinarias aventuras de Caterina

Elsa Morante



Público destinatario:

de 9 a 11 años.

Temática que trata:

valores éticos y sociales, emociones
y sentimientos.

Recopilación de cuatro cuentos (dos en catalán y dos en castellano) que tratan de diferentes tipos de relación entre mujer e inmigración y de las vicisitudes de las trabajadoras extranjeras en nuestro país.



Clara Campoamor: la sufragista

Víctor Vilardell Balasch



Público destinatario:

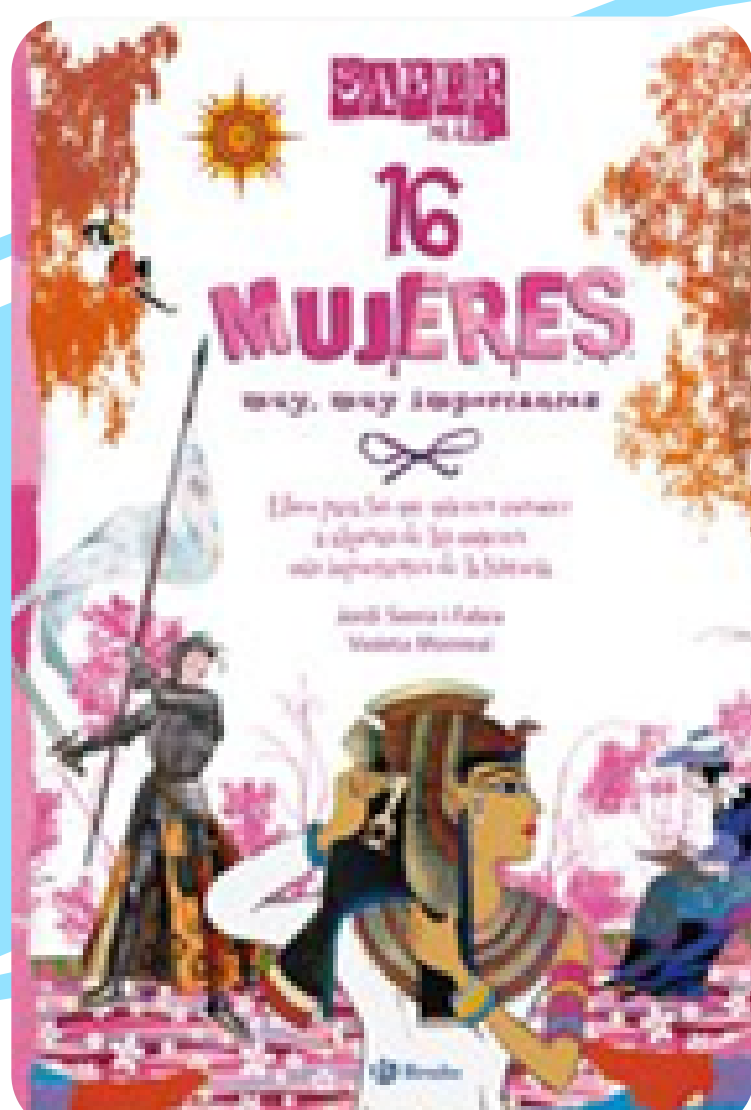
de 9 a 12 años.

Temática que trata:

biografía, historia,
derechos humanos,
feminismo, igualdad.

En la época en la que nació Clara los hombres se habían montado el chollo del siglo. Las mujeres les cocinaban lentejas, les lavaban la ropa y les planchaban del derecho y del revés los calcetines. Fuera del trabajo sucio no tenían ni voz ni voto. Clara lo vio clarito: aquella tomadura de pelo tenía los días contados. Plantó cara a todos los bigotes y barbas que se le cruzaron por el camino y no paró hasta que todas las abuelas, madres y tías de España conquistaron su propia voz. Y su voto.

16 mujeres muy, muy importantes
Jordi Sierra i Fabra y Violeta Monreal



Público destinatario:

de 6 a 12 años.

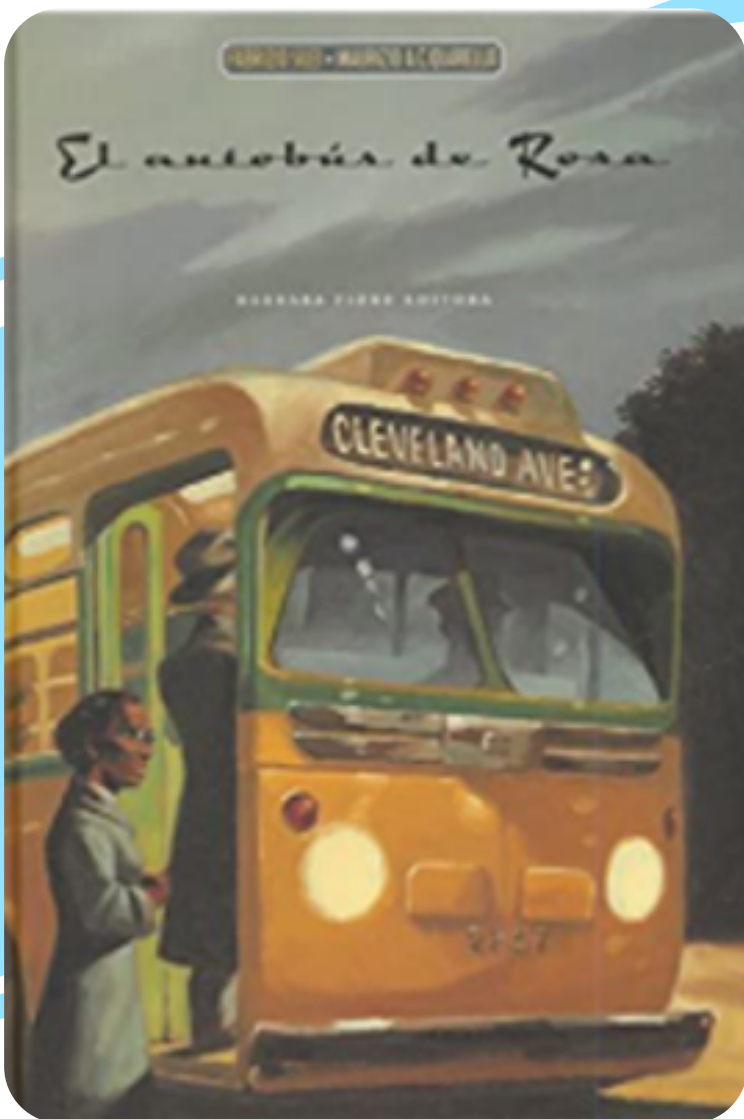
Temática que trata:

biografía, historia,
derechos humanos,
feminismo, sexismo, arte,
ciencia.

Un fantástico libro para conocer a 16 de las mujeres más importantes de la historia universal: Cleopatra, Juana de Arco, Isabel la Católica, Teresa de Jesús, Jane Austen, Florence Nightingale, Marie Curie, Mata Hari, Isadora Duncan, Virginia Woolf, Coco Chanel, Frida Kahlo, Teresa de Calcuta, Maria Callas, Ana Frank y Valentina Tereshkova.

El autobús de Rosa

Fabrizio Silei. Maurizio A.C. Quarello y Barbara Fiore



Público destinatario:
de 9 a 11 años.

Temática que trata:
historia, valores éticos y sociales, diversidad,
derechos humanos, racismo,
igualdad.

“Siempre hay un autobús que pasa en la vida de cada uno de nosotros. Tú mantén los ojos abiertos, no vayas a perder el tuyo”

Caperucita en Manhattan

Carmen Martín Gaité. Adaptación de Helena Bonastre y Catalina González Vilar



Público destinatario:

A partir de 10 años

Temática que trata:

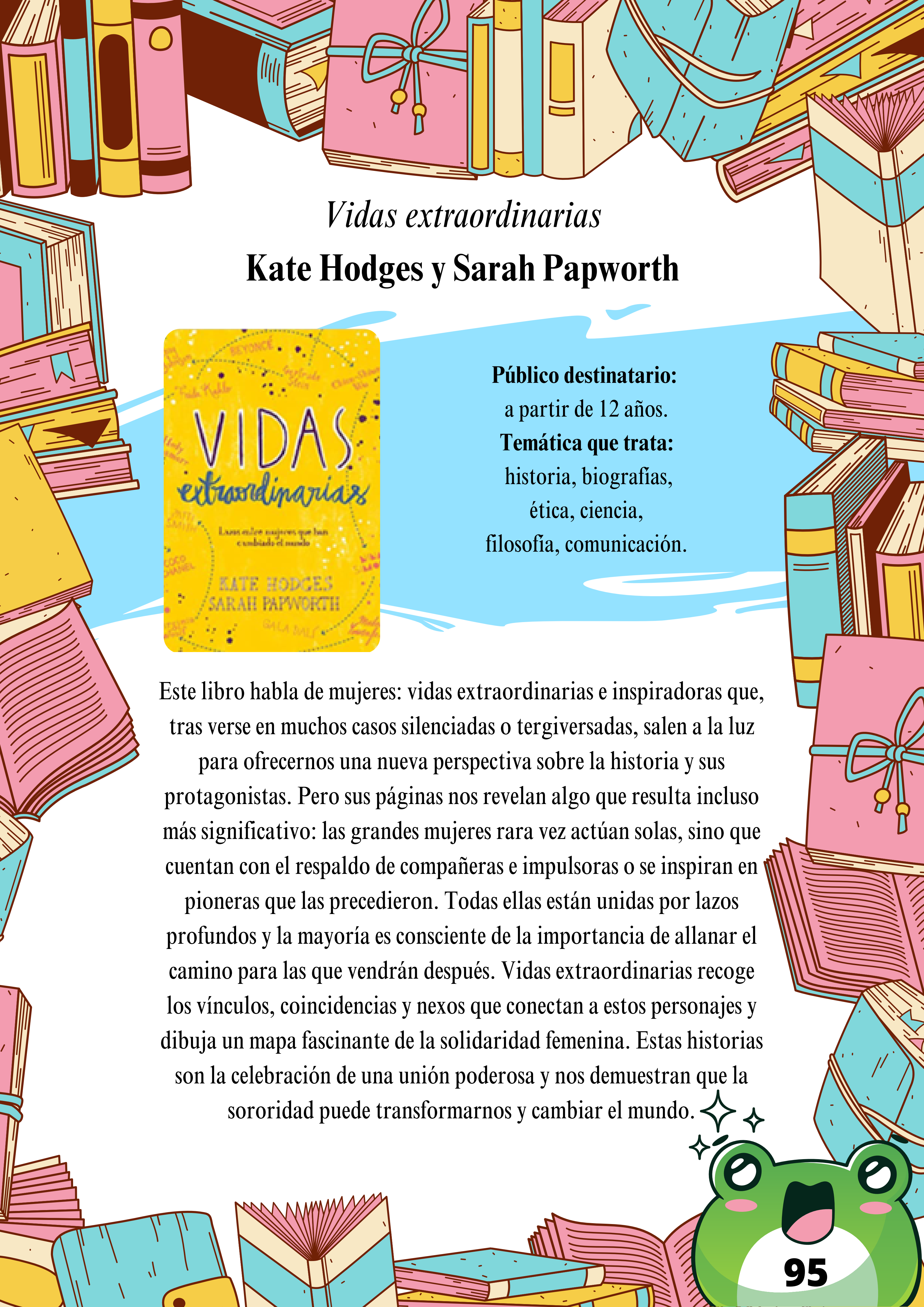
valores éticos y sociales,
igualdad.

Sara Allen vive en Brooklyn y su mayor deseo es ir sola a Manhattan para llevarle a su abuela una tarta de fresa. En esta travesía conocerá a brillantes y excéntricos personajes que, cada uno a su manera, reafirmarán en ella su anhelo de libertad y de vivir de acuerdo con sus ideales.



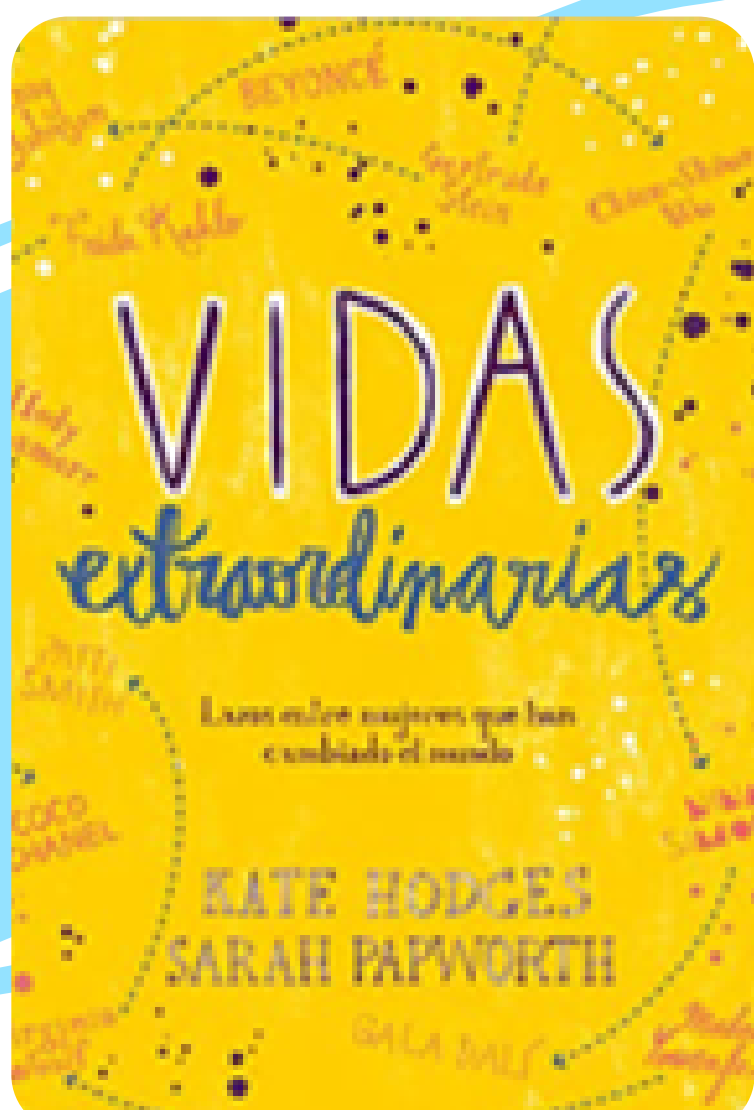
LIBROS JUVENILES

A PARTIR
DE 10
AÑOS



Vidas extraordinarias

Kate Hodges y Sarah Papworth



Público destinatario:

a partir de 12 años.

Temática que trata:

historia, biografías,
ética, ciencia,
filosofía, comunicación.

Este libro habla de mujeres: vidas extraordinarias e inspiradoras que, tras verse en muchos casos silenciadas o tergiversadas, salen a la luz para ofrecernos una nueva perspectiva sobre la historia y sus protagonistas. Pero sus páginas nos revelan algo que resulta incluso más significativo: las grandes mujeres rara vez actúan solas, sino que cuentan con el respaldo de compañeras e impulsoras o se inspiran en pioneras que las precedieron. Todas ellas están unidas por lazos profundos y la mayoría es consciente de la importancia de allanar el camino para las que vendrán después. Vidas extraordinarias recoge los vínculos, coincidencias y nexos que conectan a estos personajes y dibuja un mapa fascinante de la solidaridad femenina. Estas historias son la celebración de una unión poderosa y nos demuestran que la sororidad puede transformarnos y cambiar el mundo. ✨ ✨ ✨



Niñas

Jimena Néspolo y Marta Vicente



Público destinatario:

a partir de 12 años.

Temática que trata:

emociones y sentimientos.

Pilar, Tamara, Hannah, Justina, Madai, Selena... Más que nombres son relatos, pequeñas estampas de niñas que se resisten a crecer. Una vive de noche, otra es compañera de lobos, hay quien destripa muñecas o camina en puntillas por la China medieval. Como si renegaran de la alegría y la promesa que los adultos observan en la infancia, estas niñas parecen vivir una pena extraordinaria y en esa tristeza sentirse únicas. Niñas, aquí están sus historias.

La amante del miedo

Barbara Fiore



Público destinatario:

a partir de 12 años.

Temática que trata:

emociones y sentimientos,
psicología, comunicación.

«Patético», pensó Louise, «estoy tranquila, estoy sola y me siento patética. Todo el mundo se ha ido y no he vuelto a ver a esas amigas de la escuela tan miedicas desde hace más de un año. ¿Y el Broncas? ¿Aún queda algún Broncas por aquí? Yo antes amaba el miedo» pensó Louise, «¿seguirá gustándome?». ¡Por supuesto que sí! Así pues, ponte en marcha, recoge tus cosas, parte hacia el Bosque de los Escalofríos, el lugar más adecuado para vivir aventuras terroríficas y recoger plantitas carnívoras.

El futuro es femenino

Sara Cano



Público destinatario:

de 9 a 17 años.

Temática que trata:

valores éticos y sociales, historia, filosofía, comunicación, emociones y sentimientos, derechos humanos.

¿Cómo sería un mundo igualitario, un mundo feminista? Estos son los relatos que nos debemos contar las unas a las otras para crear un lugar distinto, un lugar más justo, diverso e inclusivo. Para querernos y cuidarnos más. Para dar voz a lo que ya no se puede callar, Y para tener voz, ya, de una vez por todas. Cuentos únicos para niñas, chicas y mujeres (y para todos, en realidad) porque el Fututo es Femenino.

Virginia Woolf. La escritora de lo invisible

Luisa Antolín y Antonia Santolaya

Virginia Woolf

La escritora de lo invisible

Luisa Antolín, Antonia Santolaya

Público destinatario:

de 7 a 12 años.

Temática que trata:

literatura, biografía,
historia, igualdad.

¡Edición bilingüe!

Virginia era una niña de ojos verdes muy abiertos y cara redonda con coloretos. Hasta los tres años, apenas abrió la boca y en su casa andaban un poco preocupados pero un día miró por la ventana y dijo: ¿Esa nube tiene forma de gaviota? Desde entonces, Virginia no paró de hablar. Y lo hacía muy bien. Tan bien, tan bien lo hacía, que por las noches era ella la que contaba los cuentos antes de dormir. Virginia nunca dejó de tener un libro entre las manos y muy pronto decidió que quería ser escritora.

Virginia quería escribir historias que hicieran hablar a las palabras mudas. “Para escribir, lo más importante es ser una misma” dijo Virginia, y escribir desde la risa, desde las lágrimas, desde la tripa, haciendo una voltereta o cabeza abajo, pero siempre valiente para contar lo que tú quieres contar.

Olivia Kidney

Ellen Potter y Peter H. Reynolds



Público destinatario:

de 8 a 12 años.

Temática que trata:

emociones y sentimientos.

El nuevo edificio de Olivia Kidney es una locura. Hay lagartos parlanchines por los pasillos, en el 7ºB crece una selva tropical y una de sus vecinas es una princesa exiliada. Es posible que al padre de Olivia lo echen de su puesto de encargado del edificio y tengan que marcharse. Olivia está cansada de mudarse de un sitio a otro, de una escuela a otra. Quiere quedarse y tener amigos de su edad. Y no le importa que sean fantasmas.



La tribu de Camelot: Carlota y el misterio del canario robado

Gemma Lienas



Público destinatario:

de 10 a 12 años.

Temática que trata:

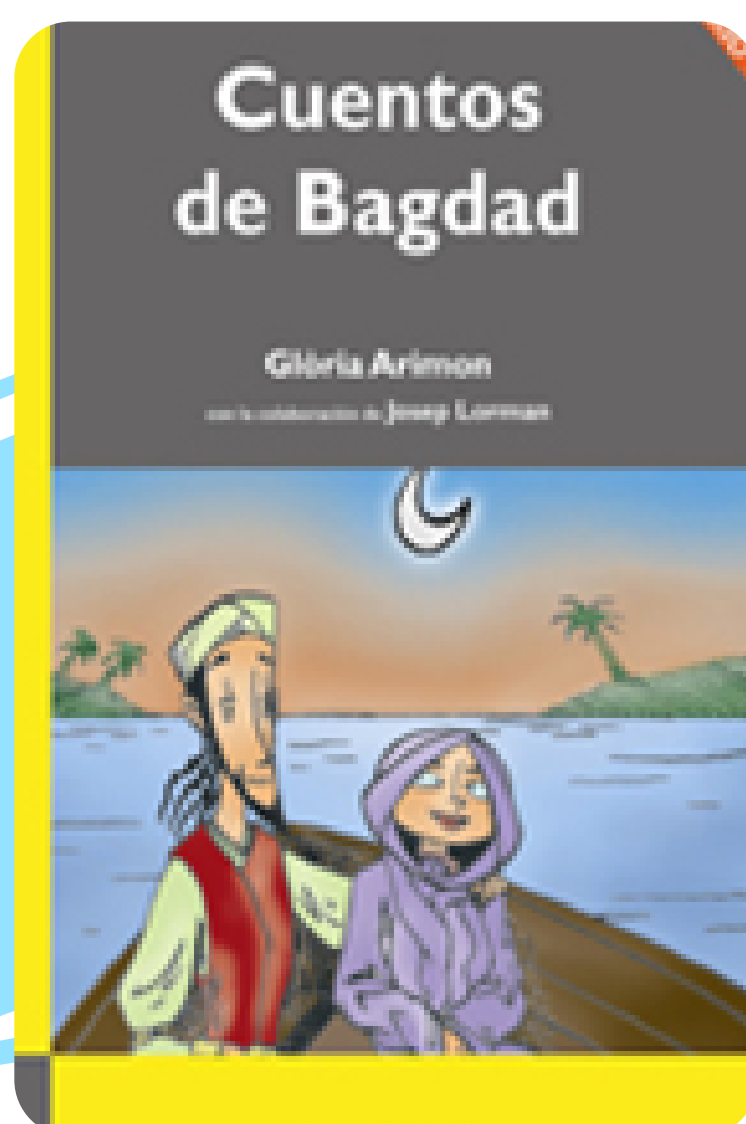
autoconocimiento,
emociones y sentimientos

Busca un lugar donde reunirte con tus amigas
y amigos, acepta este código de honor:
“Trabajar siempre en equipo, defender al débil
y luchar por la igualdad”. Y prepárate para
seguir pistas, resolver misterios, realizar
experimentos y correr un montón de
aventuras...



Cuentos de Bagdad

Gloria Arimon



Público destinatario:

a partir de los 12 años.

Temática que trata:

historia, geografía,

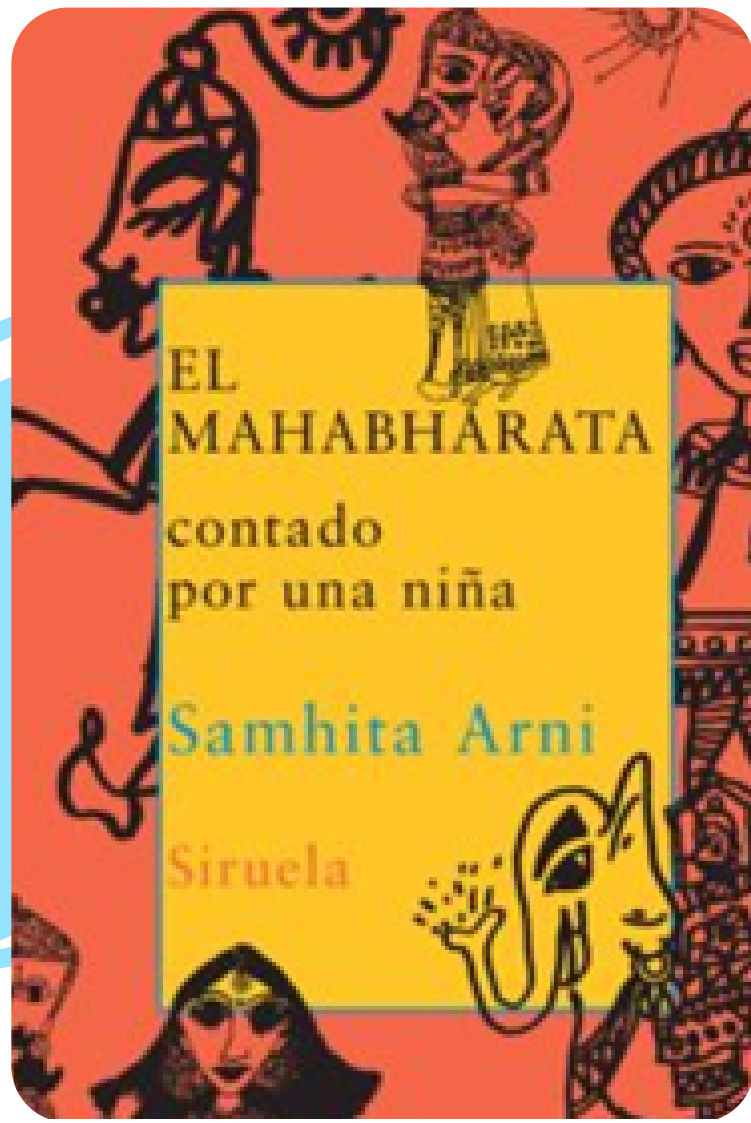
valores éticos

y sociales, derechos humanos.

¿Cómo puede cambiarnos la vida el estallido de una guerra? ¿Y si ocupasen nuestro país? ¿Qué harían Simbad, Alí Babá o Aladino en el Iraq actual? Las narraciones que os presentamos surgen de estos famosos cuentos vinculados a Las mil y una noches. Sus protagonistas tienen en común las ganas de aprender, de amar y de pasarlo bien, pero topan con la realidad que los envuelve, la de la violencia, la miseria y el miedo. Son personajes que no se conforman con lo que se han encontrado, sino que luchan por ir adelante. Como en los relatos de Las mil y una noches, estos cuentos quieren demostrar que la palabra y la razón son las mejores armas contra la barbarie y la guerra. Realidad y fantasía unidas para recuperar esperanzas perdidas, ilusiones enterradas bajo los pozos de petróleo, miradas de chicos y chicas que quieren un presente en paz.

El Mahabharatá contado por una niña

Samhita Arni



Público destinatario:

a partir de 12 años.

Temática que trata:

literatura, diversidad
ética, filosofía.

El Mahabhárata, la mayor epopeya escrita, narra una fascinante historia de dioses y hombres, de peligros y disputas entre dos familias enemistadas: los Pándava y los Káurava. En las victorias y terribles derrotas que se cuentan, el lector pasa por miedos y maravillas, siendo el príncipe Árjuna, héroe de maravilloso altruismo, el indiscutible protagonista de ellas. La versión de Samhita Arni, que publicó e ilustró este libro con sólo 12 años, ofrece a jóvenes y adultos una visión fresca de este clásico de la literatura y cultura indias. ✨ ✨

Diario de Sofía desde el cuarto de baño de las chicas

Rose Cooper



Público destinatario:

de 12 a 14 años.

Temática que trata:

valores éticos y sociales,
autoconocimiento.

Empezar el instituto puede ser duro, sobre todo si no eres popular. Sofía lo sabe y se ha propuesto escribir el mejor blog del mundo mundial. Espiando en el cuarto de baño de las chicas, toma nota en su diario de todo lo que ocurre en los cambios de clase. Así consigue que su blog sea leído por todo el mundo, pero conseguir la popularidad no es tarea fácil y a veces tendrá que tomar decisiones que afecten a sus seres queridos.

La regla mola **Cristina Torrón**



Público destinatario:

a partir de 10 años.

Temática que trata:

salud, educación afectivo-sexual,
diversidad, autoconocimiento, ciencia.

La primera regla cambiará totalmente tu vida: empezarás a menstruar, te convertirás en una chica cíclica y tendrás la capacidad de tener hijos. Este libro te explica todo lo que necesitas saber para vivir estos cambios con confianza y bienestar. Porque tener la regla mola, pero hay que saber cómo funciona.



Tu cuerpo mola

Cristina Torrón y Marta Torrón



Público destinatario:

a partir de 10 años.

Temática que trata:

salud, educación afectivo-sexual,
diversidad, autoconocimiento, ciencia.

Tu cuerpo es algo que te acompaña toda la vida y, aunque suene extraño, a veces nos olvidamos de él. Seguro que hay partes que conoces bien y otras que tal vez no has mirado mucho, como la vulva. Con el tiempo, tu cuerpo vivirá muchos cambios y es importante que los conozcas para que crecer con confianza y bienestar. Un libro imprescindible para que todas las chicas establezcan una relación sana con su cuerpo, para prevenir problemas y para saber todo lo necesario sobre el despertar de la sexualidad. Porque tu cuerpo mola, pero hay que aprender a descubrirlo.

¡Hola, menstruación!

Yumi Stynes, Dra. Melissa Kang y Jenny Latham



Público destinatario:

a partir de 12 años.

Temática que trata:

autoconocimiento, ciencia, salud,
educación afectivo-sexual.

Tener la regla al principio puede resultar extraño y, a veces, podría parecer difícil hacer ciertas preguntas: ¡pero no tiene por qué ser así! Una guía directa, sin tapujos y con mucho humor, escrita e ilustrada de manera inclusiva y abierta. Las autoras, periodista y médica, ambas madres, combinan experiencia con sabiduría médica. Actualmente dirigen el famoso podcast Ladies, We Need to Talk, donde rompen los tabúes que rodean a las mujeres hoy en día. Una guía completa, llena de respuestas a preguntas de adolescentes reales. Un libro perfecto para las preadolescentes.

¡Hola, consentimiento!

Yumi Stynes, Dra. Melissa Kang y Jenny Latham



Público destinatario:

a partir de 12 años.

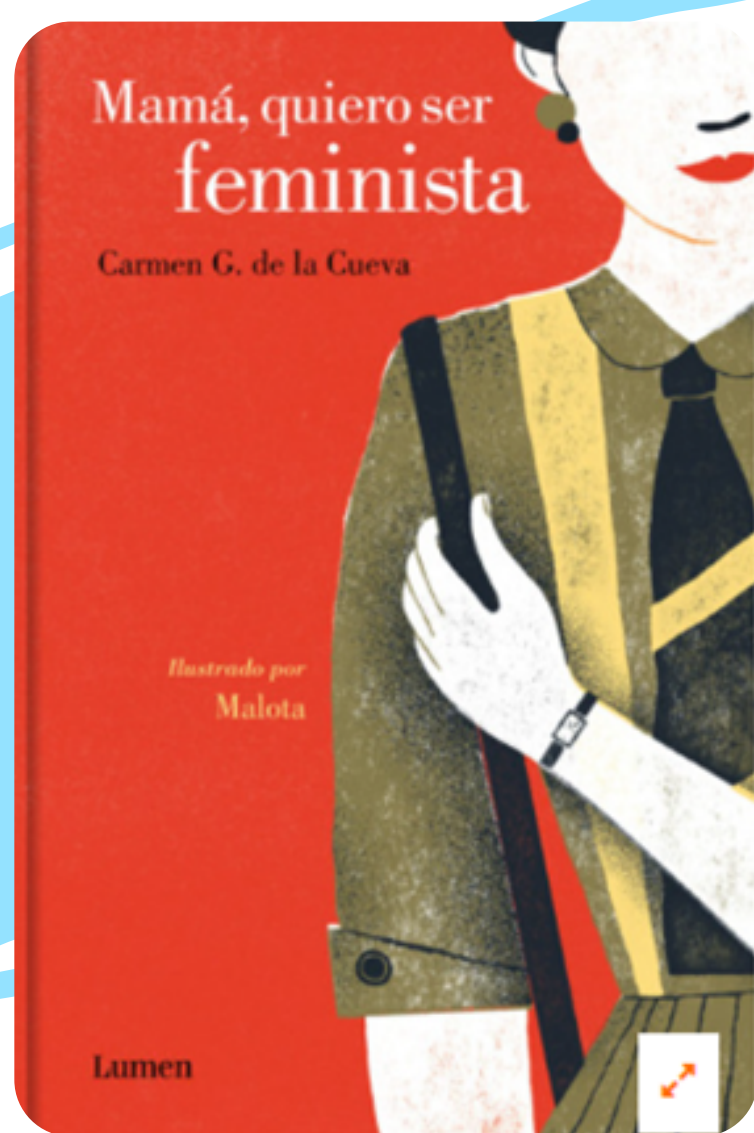
Temática que trata:

autoconocimiento, emociones y sentimientos,
educación afectivo-sexual, salud,
ciencia, ética.

Una guía inclusiva, sincera y divertida sobre el consentimiento para preadolescentes y adolescentes de cualquier género. Un libro para explorar las reglas invisibles que rigen el consentimiento y las relaciones respetuosas, escrita por las creadoras de ¡Hola, menstruación! Con anécdotas en primera persona de adolescentes reales y consejos de expertos en salud y sexualidad de los adolescentes, ayudará a lectoras y lectores a decidir cuándo decir no, o sí. Un libro imprescindible en cualquier biblioteca escolar, dedicado a los preadolescentes y adolescentes, pero de recomendada lectura para los adultos también.

Mamá, quiero ser feminista

Carmen G. De la Cueva



Público destinatario:

a partir de 14 años.

Temática que trata:

historia, valores éticos y sociales, igualdad,
comunicación,
derechos humanos, sexismo.

Las jóvenes de hoy se sienten libres, independientes, dueñas de su vida y de su cuerpo, pero ¿por qué, entonces, se habla más que nunca de feminismo y de la necesidad de las mujeres de reafirmar su empoderamiento frente al paternalismo de la sociedad? Quizás no esté todo dicho y Carmen G. de la Cueva pueda mostrar, con su testimonio, cómo muchas chicas aceptan unos mandatos sociales que llevan a la mujer a ocupar un segundo plano.

Cuentos de hombres y mujeres

Verena Kast



Público destinatario:

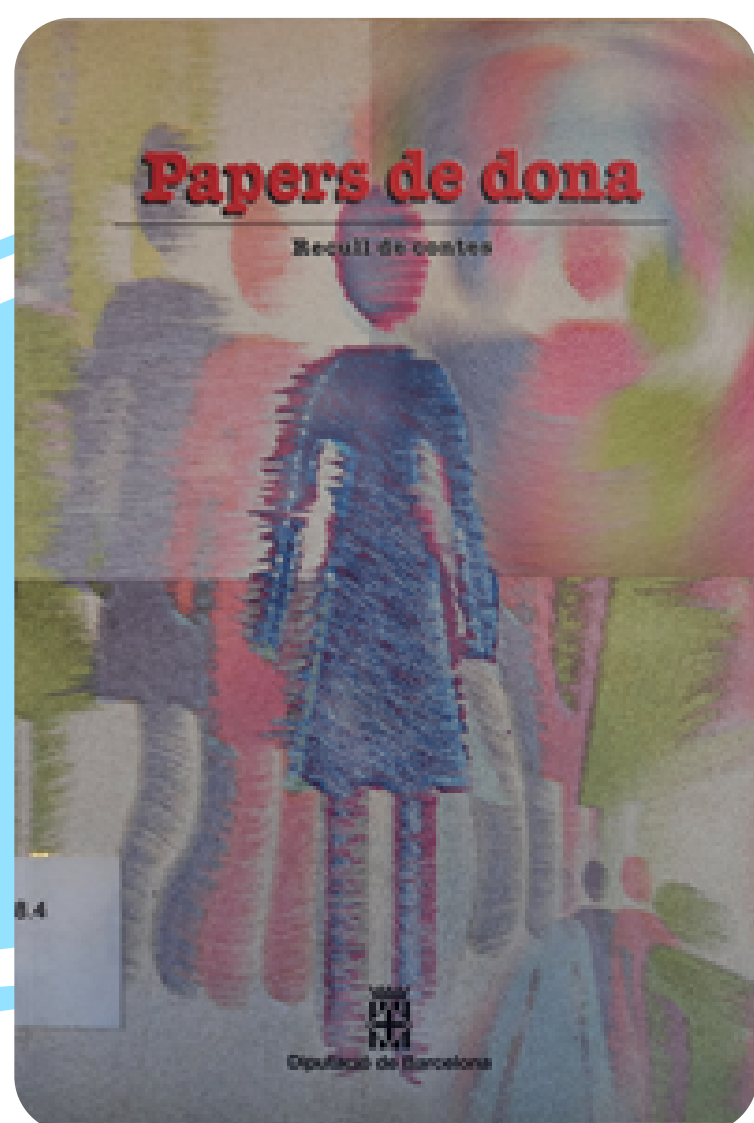
a partir de 15 años.

Temática que trata:

filosofía,
psicología.

¿Qué ocurre cuando un cónyuge domina y el otro se deja dominar? ¿Puede una represión inconsciente desembocar en una problemática de pareja irresoluble? ¿Por qué hay personas que viven «encantadas» desde que su primer amor les hechizó y se sienten poseídas por algo en lo más profundo de su alma? ¿Se puede llegar a una situación, en el seno de la pareja, en la que uno culpabilice al otro sin motivo alguno? Con un estilo ameno y fascinante, Verena Kast analiza las situaciones que aparecen en diversos cuentos y las traslada a la vida real, comparándolas con numerosos ejemplos de casos extraídos de su experiencia como terapeuta.

Papers de dona. Recull de contes
Marga Pascual Espinoza et. al.



Público destinatario:
a partir de 14 años.

Temática que trata:
filosofía, historia, migraciones.

Recopilación de cuatro cuentos (dos en catalán y dos en castellano) que tratan de diferentes tipos de relación entre mujer e inmigración y de las vicisitudes de las trabajadoras extranjeras en nuestro país.



La canción del delfín

Lauren St. John



Público destinatario:

de 10 a 12 años.

Temática que trata:

educación ambiental,
naturaleza, civismo.

Martine vive con su abuela en una reserva africana donde, gracias a su relación con Jemmy, la jirafa blanca, ha aprendido a comunicarse con los animales. Ahora, antes de emprender un viaje en barco con sus compañeros de clase, descubre una extraña profecía pintada en una cueva sagrada. Durante la travesía se desata una tempestad, y Martine y otros niños caen al agua, aunque logran salvarse gracias a la ayuda de unos delfines que los conducen a una isla desierta. Parte de la profecía se ha cumplido, pero ¿por qué los delfines han llegado a la orilla desorientados y exhaustos? ¿Acaso es verdad que, por alguna misteriosa razón, los delfines están en grave peligro y Martine tiene la misión de salvarlos? A pesar de que ella y sus compañeros se encuentran en una situación delicada, Martine ha de hallar la respuesta a estas preguntas.



Cuentos infantiles políticamente correctos

James Finn Garner



Público destinatario:

a partir de 14 años.

Temática que trata:

lenguaje, sexismo.

Después de varios siglos de leer relatos, inconscientemente transmitidos de una generación machista a la siguiente, este autor ha rescatado e iluminado aquellas narraciones clásicas contándolas de nuevo de un modo mucho más acorde con la sociedad actual.



Más cuentos infantiles políticamente correctos

James Finn Garner



Público destinatario:

a partir de 14 años.

Temática que trata:

lenguaje, sexismo.

Tras el éxito de "Cuentos infantiles políticamente correctos", el autor prosigue en liberar el cuento de hadas "clásico" de sus arcaicos conceptos sexista, clasista o costumbrista.



Pelos por todos lados

Jacqui Bailey



Público destinatario:

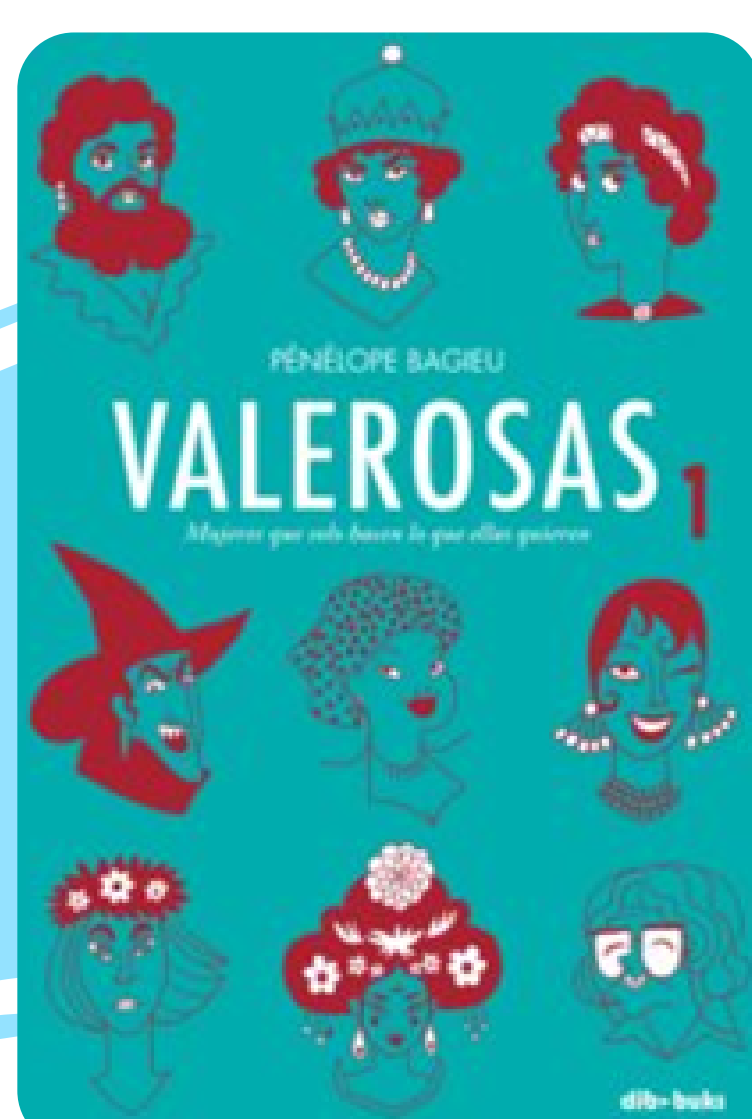
a partir de 12 años.

Temática que trata:

salud, educación afectivo-sexual,
emociones y sentimientos, salud,
ciencia.

¿Tienes mal olor? ¿Tus pies son demasiado grandes? ¿Tropiezas con los muebles y quisieras que tus orejas no sobresalieran tanto? ¿Te salen granos y pelos por todos lados? ¿Cambias de humor sin razón? ¿Entonces este es un libro para ti!

*Valerosas 1. Mujeres que solo hacen
lo que ellas quieren*
Pénélope Bagieu



Público destinatario:
a partir de 15 años.

Temática que trata:
geografía, historia, biografías, literatura,
ciencia, filosofía.

Guerrera apache o sirena hollywoodiense, guardiana de faros o creadora de trolls, ginecóloga o emperatriz, las valerosas han hecho saltar por los aires los prejuicios. Quince retratos de mujeres que inventaron su destino.



*Valerosas 2. Mujeres que solo hacen
lo que ellas quieren*
Pénélope Bagieu



Público destinatario:

a partir de 15 años.

Temática que trata:

geografía, historia, biografías, literatura,
ciencia, filosofía.

Rapera afgana o astronauta, reina de los bandidos o vulcanóloga, inventora o periodista de investigación, las Valerosas nunca se rinden. Quince nuevos retratos de mujeres que hicieron frente a todos los obstáculos para llevar la vida que eligieron.



Historia de las mujeres

Carolina Capria y Mariella Martucci



Público destinatario:

a partir de 10 años.

Temática que trata:

historia, arte, biografía,
literatura, sexismo, lenguaje, igualdad,
derechos humanos.

Hace 3 millones de años, los hombres construyeron las primeras herramientas de piedra para cazar. Hace 2 millones de años, los hombres caminaban en posición completamente erecta y habían descubierto ya el fuego. Hace 1 millón de años, los hombres se organizaban en grupos pequeños e inventaban... Vale, de acuerdo, pero ¿y las mujeres? ¿Dónde estaban las mujeres mientras tanto?

Elisa es feminista

Michelle Quach



Público destinatario:

a partir de 14 años.

Temática que trata:

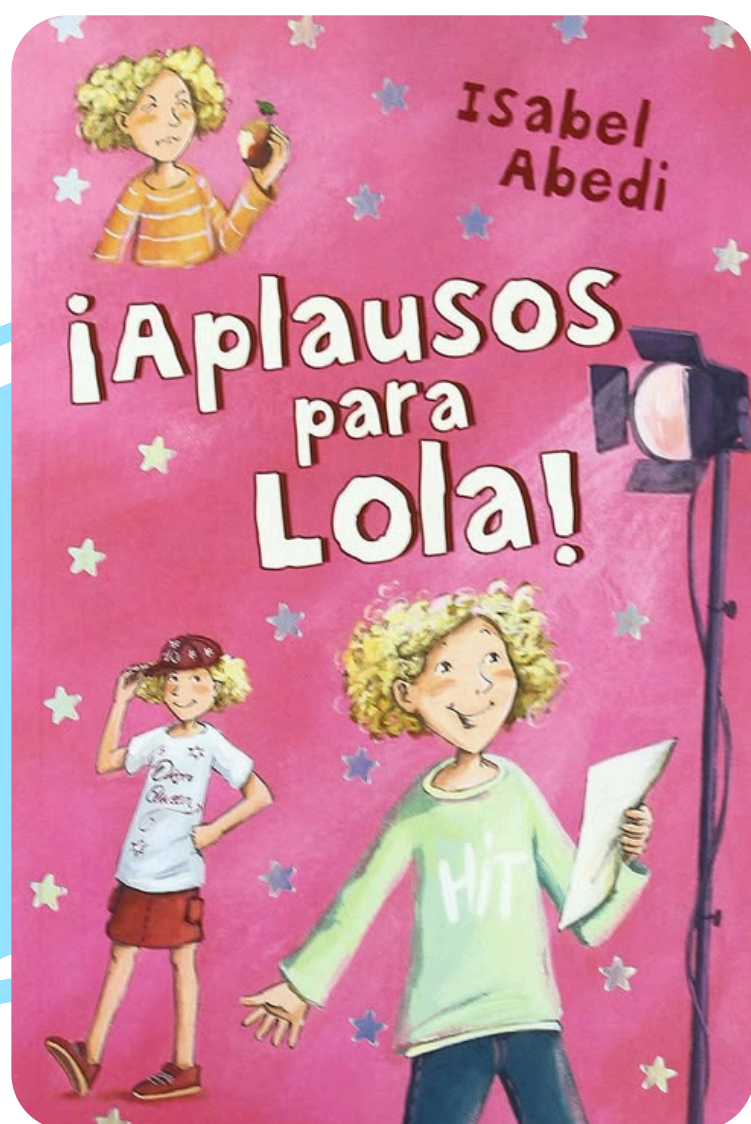
filosofía, psicología,
emociones y sentimientos, autoconocimiento,
valores éticos y sociales.

Elisa Quan es una estudiante de secundaria hija de inmigrantes chino-vietnamitas que espera ser la próxima editora en jefe de su periódico escolar. Elisa se esfuerza al máximo en todo lo que hace, es fiel a los hechos y tiene un estricto código moral. Len DiMartile es un chico japonés-americano que jugaba béisbol antes de lesionarse y que parece haberse unido al periódico sólo por tener algo que hacer. Es atractivo, encantador cuando quiere serlo y no tiene problemas para distorsionar la verdad cuando le parece oportuno.

Naturalmente, el equipo del periódico elige a Len para que sea su próximo líder. Indignada, Elisa escribe un manifiesto contra él y la histórica escasez de mujeres líderes en su escuela. Aunque no tenía pensado publicarlo, el manifiesto se filtra y ella se convierte en la cara visible de la protesta feminista de su colegio.

¡Aplausos para Lola!

Isabel Abedi



Público destinatario:

Mayores de 12 años.

Temática que trata:

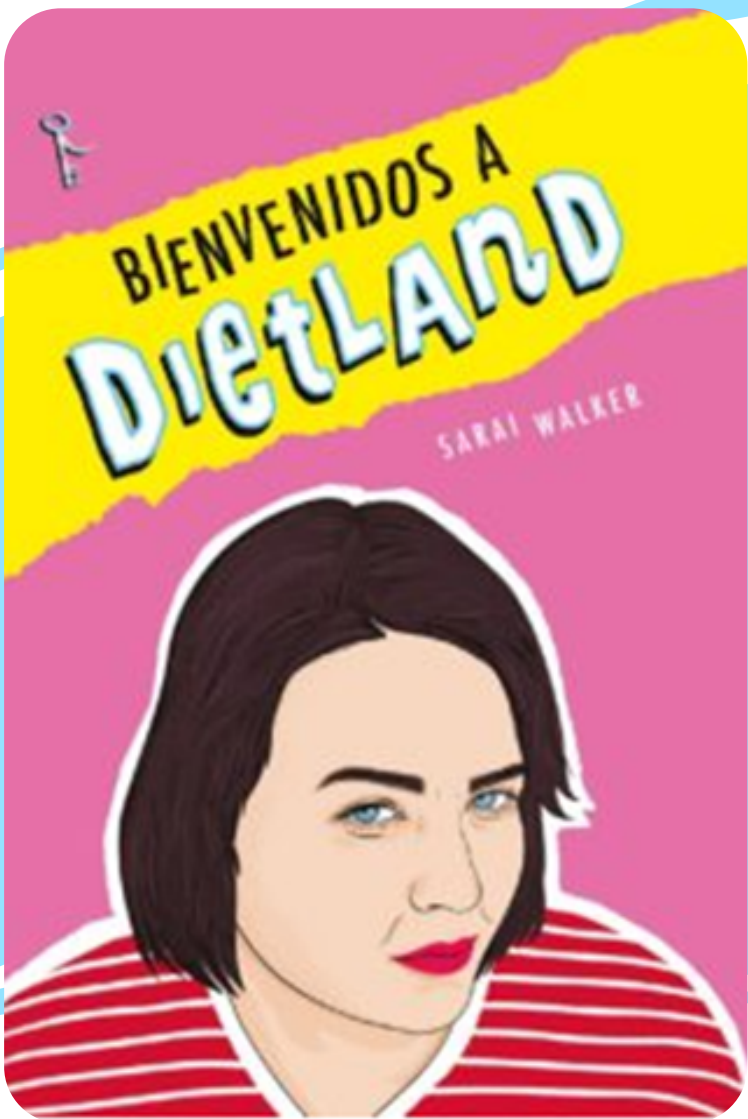
comunicación,
emociones y sentimientos.

Lola es Catgirl. Como protagonista de sus películas de fama mundial, lucha para que triunfe el bien, y como estrella de cine megafamosa, entusiasma a los espectadores de todos los cines. Por desgracia, todo esto solo ocurre por las noches, cuando, como casi siempre que se va a dormir, no es capaz de conciliar el sueño. Durante el día solo es Blancanieves en la función teatral del colegio. Sabe que el camino hacia la fama real será duro y largo. Pero, de repente, Lola y su mejor amiga, Flo, ¡son descubiertas por una agencia de castings para niños e invitadas a representar una prueba para la película infantil Las hijas de Drácula! Catgirl es agua pasada, porque ahora Lola ya se ve volando como una vampiresa por el aire...



Bienvenidos a Dietland

Sarai Walker



Público destinatario:

a partir de 14 años.

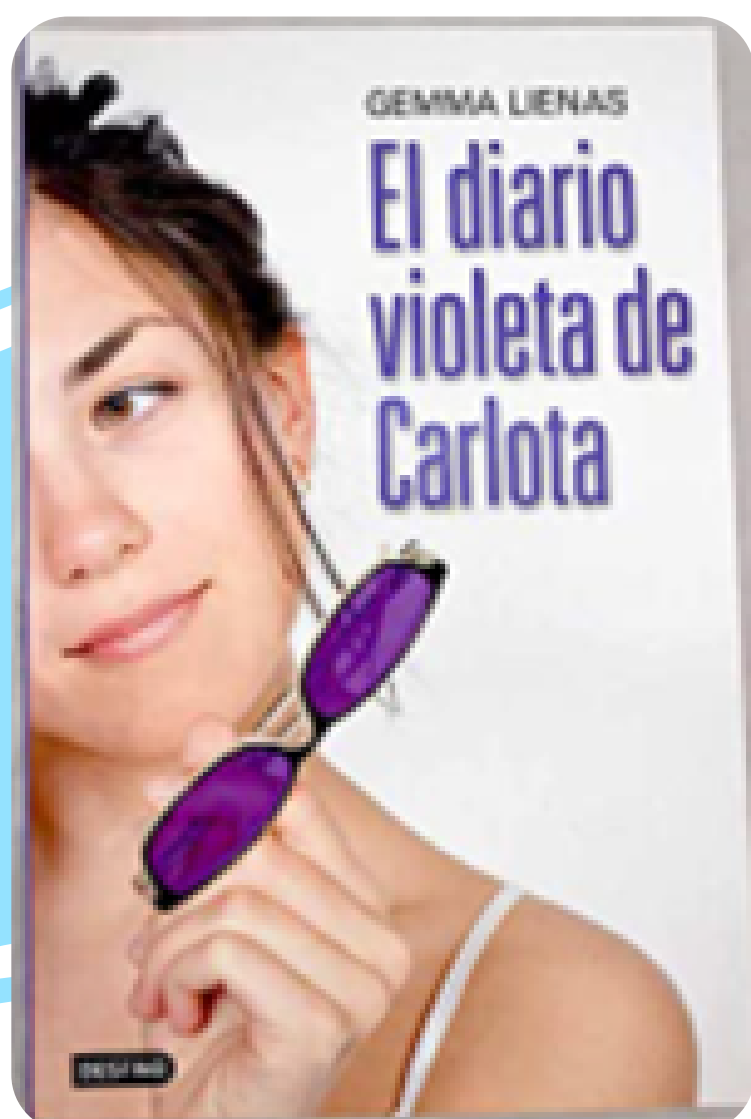
Temática que trata:

valores éticos y sociales,
emociones y sentimientos,
sexismo, igualdad.

Plum hace todo lo posible para pasar desapercibida porque cuando estás gorda todo el mundo te juzga. Y para evitar el juicio de los demás, decide trabajar desde su casa respondiendo el correo de la directora en una revista de moda para adolescentes. Mientras, sueña con ahorrar para reducirse el estómago y así convertirse en una mujer atractiva y deseada. Pero un día conoce a una misteriosa chica que la introduce en el círculo de Calliope House, una comunidad de activistas que luchan por cambiar las reglas que la sociedad impone a las mujeres, e inicia un descenso por una madriguera de conejo de pesadilla que la lleva a ser consciente de los costes reales de ser aceptada socialmente. Además, Plum se verá envuelta en el siniestro plan de una guerrilla de mujeres que deciden tomarse la justicia por su mano, aterrorizando e imponiendo duras penas a los hombres que las desprecian y maltratan.

El diario violeta de Carlota

Gemma Lienas



Público destinatario:

a partir de 12 años.

Temática que trata:

sexismo, violencia de género,
valores éticos
y sociales, derechos humanos.

El diario violeta de Carlota no es una novela. Tampoco un diario íntimo cualquiera. Se trata de una guía subversiva que nos invita a reflexionar — a veces con humor, otras con rabia y muchas veces con impotencia— sobre la situación de la mujer en el mundo actual y nos anima a continuar la cadena violeta. Para descubrir situaciones injustas con la mujer y para detectar cuándo actuamos según unos modelos impuestos, necesitas las gafas de color violeta. ¡Póntelas!



El diario azul de Carlota

Gemma Lienas



Público destinatario:

a partir de 12 años.

Temática que trata:

violencia de género,
emociones y sentimientos,
salud, sexismo.

¿Alguna vez has tenido un novio que te controle demasiado, que se enfade si sales con las amigas, que te envíe más de 25 sms durante el recreo y se ponga celoso si hablas con los chicos de tu clase? ¿Has tenido algún amigo que, sin decirte nada, haya sufrido alguna forma de violencia, ya sea física o psicológica, en el colegio? ¿Conoces a algún chico o chica víctima de la violencia en su casa? Después de las aventuras amorosas con Flanagan y Koert, y con ganas de tomarse unas vacaciones sentimentales, Carlota decide empezar un diario sobre la violencia de género, un problema que hace siglos que existe, pero que no se ha hecho visible hasta los últimos años. A partir de testimonios que va recogiendo, algunos muy cercanos, y de información que recibe, como siempre, de parte de su madre, su abuela y su tía Octavia, Carlota escribe este diario azul que tenéis entre manos. También habla de la violencia escolar y la violencia infantil, que funcionan con mecanismos similares a los de la violencia de género.



El diario rojo de Flanagan **Andreu Martín y Jaume Ribera**

**El diario
rojo de
Flanagan**

ANDREU MARTÍN
JAUME RIBERA



DESTINO

Público destinatario:
a partir de 12 años.

Temática que trata:
sexualidad, emociones y sentimientos,
salud, autoconocimiento.

El diario rojo de Flanagan no es, estrictamente, un diario ni tampoco una novela; es un hábil punto de encuentro entre ambos géneros, creado a propósito para una historia singular. ¿Qué ocurriría si Flanagan —el famoso protagonista de No pidas sardina fuera de temporada— nos contara sus primeras relaciones sentimentales y sexuales? En El diario rojo de Flanagan, el lector conocerá las primeras experiencias del joven detective en este mundo desconocido y oculto, se beneficiará de toda la información que el chico va recabando y que incorpora a su preciado diario, que se convierte así en un auténtico manual de sexualidad. Si eres chico, disfrutarás con la historia y descubrirás aspectos fundamentales sobre tu propia sexualidad. Si eres chica, te ayudará a entender cómo es la sexualidad masculina y hallarás claves para tu relación con los chicos.

El diario rojo de Carlota

Gemma Lienas

**El diario
rojo de
Carlota**

GEMMA LIENAS



Público destinatario:

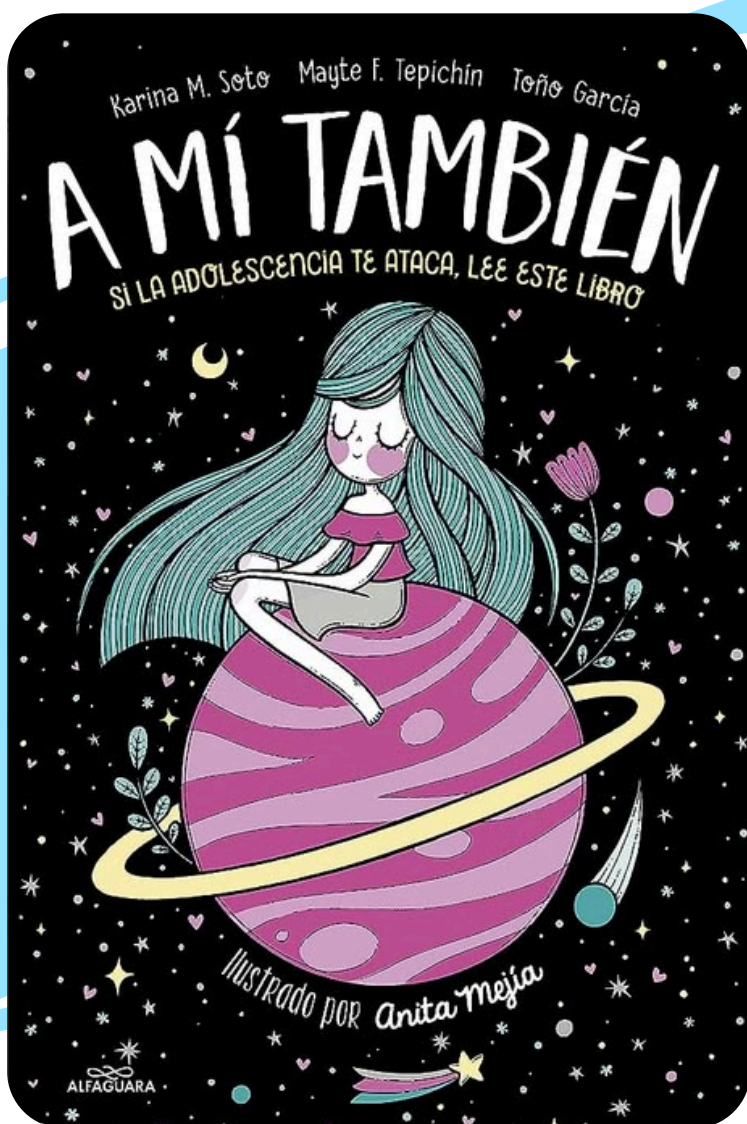
a partir de 12 años.

Temática que trata:

sexualidad, emociones y sentimientos,
salud, autoconocimiento.

El diario rojo de Carlota no es estrictamente un diario, ni tampoco una novela. ¿Qué ocurriría si la explosiva Carlota —protagonista de tantos libros memorables—, y Flanagan —el famoso detective—, se conocieran, intimaran, establecieran relaciones sentimentales, practicasen sexo y... nos lo contaran paso a paso? El lector puede asistir junto a Carlota a las primeras experiencias sexuales, disfrutando sobre los aspectos fundamentales de la sexualidad. Nunca un libro ha unido diversión, utilidad, literatura y didáctica de manera tan natural, fresca y directa como éste, sobre uno de los grandes temas de siempre.

A mí también Varios autores



Público destinatario:

a partir de 12 años.

Temática que trata:

sexualidad, emociones y sentimientos,
salud, autoconocimiento.

Hola, soy un libro sin tapujos que viene a hablarte sobre lo que te pasa. Sí, sí, ya sé que estás en plena revolución hormonal y que crees que eres la única con una plaga de acné recorriéndole la cara. Pero no, todos hemos pasado por esto.

Como quiero ayudarte a pasar esta etapa de la mejor forma posible voy a darte algunos consejos sobre tu cuerpo, el amor, la amistad y el sexo; testimonios de chicas como tú, y opiniones de expertos (ya sabes, psicólogos, doctores y esos adultos a los que luego les da por ayudarnos), voy a ser una fuente inagotable de tips para entenderte a ti y a tu entorno sin que tengas que pasar por el estado de drama queen.



Feminismo Ilustrado

María Murnau y Hellen Sotillo



Público destinatario:

a partir de 12 años.

Temática que trata:

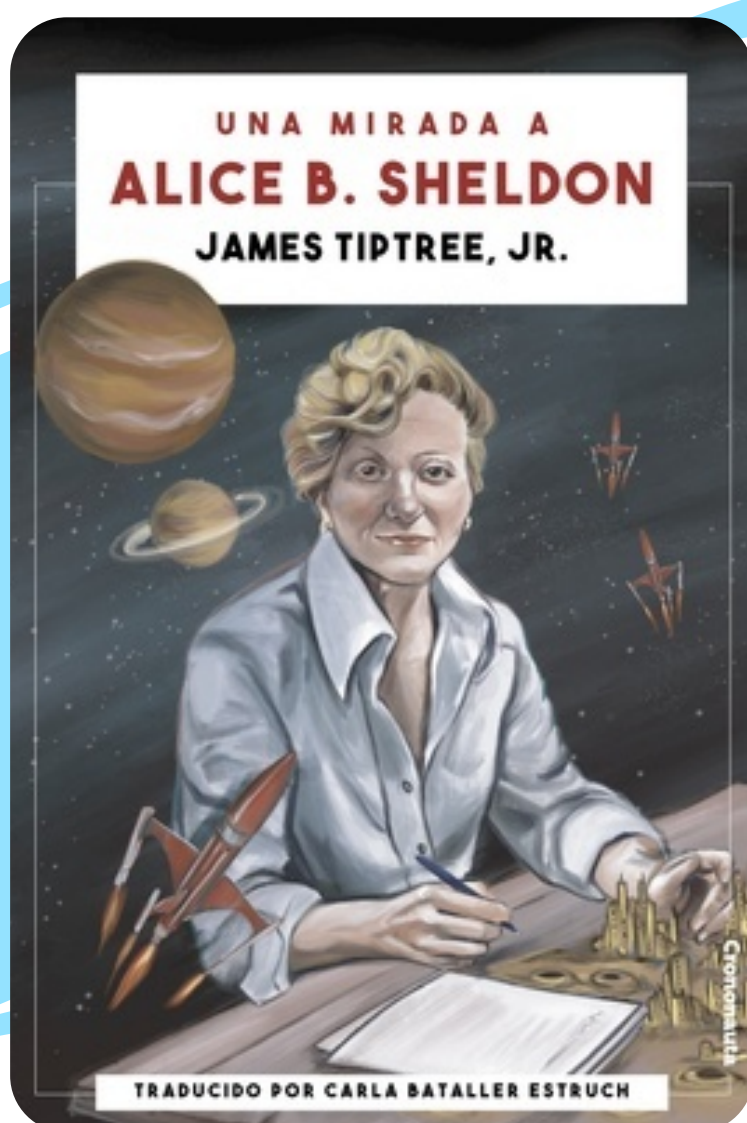
roles y estereotipos de género,
valores éticos y sociales,
feminismo, sexismo.

Feminismo ilustrado explica hasta dónde llega realmente el patriarcado con ejemplos del día a día, aclara conceptos de la lucha feminista, desmonta falsas argumentaciones en contra y e invita a detectar machismos de todos los tamaños y a prevenirlos. Todo ello acompañado de explicativas ilustraciones y de mucho, mucho humor.

"Feminista" es una palabra que viene con mucho equipaje. Demasiado. En este libro la explicamos desde el humor y con viñetas. Tratamos de plantarle cara al machismo y de quitarle la máscara al patriarcado.

Una mirada a Alice B. Sheldon

James Tiptree Jr.



Público destinatario:

a partir de 12 años.

Temática que trata:

roles y estereotipos de género,
feminismo, sexismo.

¿Qué ocurriría si en la Tierra no quedaran hombres? ¿Cómo podría ser el primer contacto con una raza alienígena a la que no puedes ver? ¿Qué pasaría si los hombres no tuvieran empatía con las mujeres? Estas y otras preguntas son las que se plantea Alice B.

Sheldon en los tres relatos seleccionados para esta antología.

Con Una mirada a Alice B. Sheldon rescatamos la emblemática figura de esta escritora que pasó más de una década bajo el seudónimo masculino de James Tiptree, Jr.

Escamas de luz

Benjanun Sriduangkaew



Público destinatario:

a partir de 12 años.

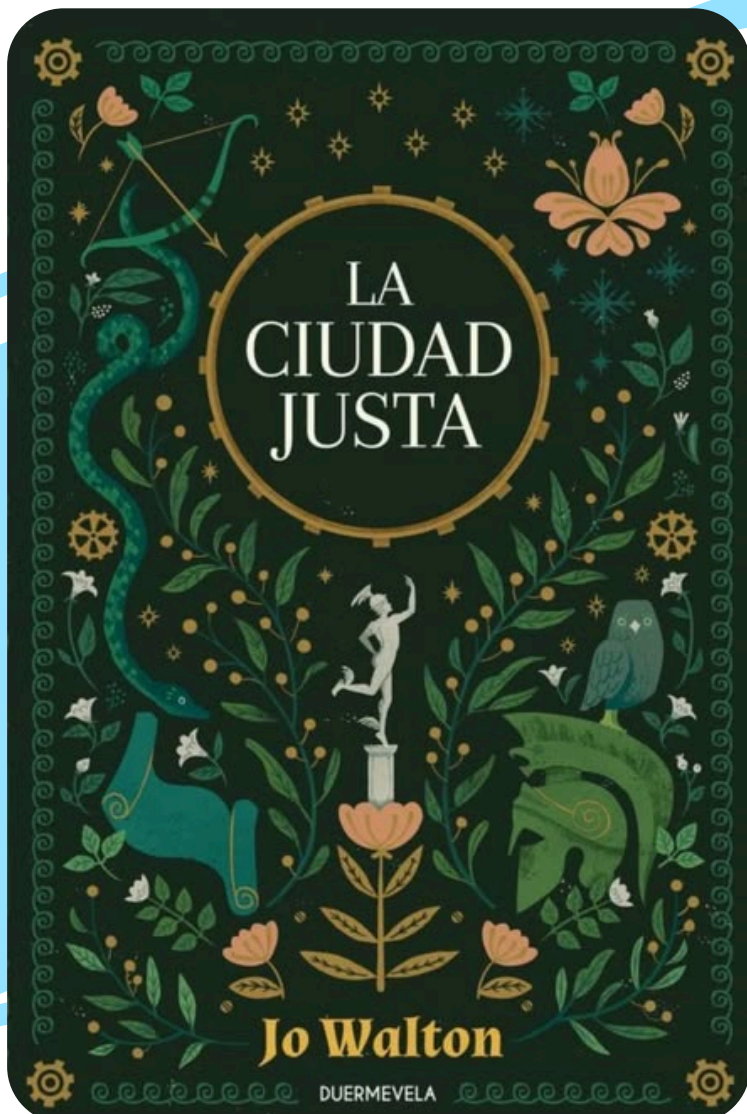
Temática que trata:

feminismo, sexismo
religión, LGBTI+.

Mujeres serpientes, demonios y una épica historia de amor entre dos diosas a través del tiempo que choca con el Hong Kong de nuestros días. Nuestra edición incluye la novela corta «Escamas de luz» y tres relatos que narran el pasado de la diosa de la luna y la arquera divina. Esta es la historia de la arquera divina y la diosa de la luna desde que se conocen, se enamoran y caen en las redes de engaños y traiciones de la corte celestial hasta que la inmortalidad ha dado paso a la rutina. También es la historia de Julienne, su sobrina, con una existencia solitaria y anodina en Hong Kong, a la que sus tías descubren el fascinante mundo que existe bajo la modernidad y los rascacielos de la ciudad: con sus demonios, dioses y rencillas eternas.

La ciudad justa

Jo Walton



Público destinatario:

a partir de 12 años.

Temática que trata:

filosofía, religión, política.

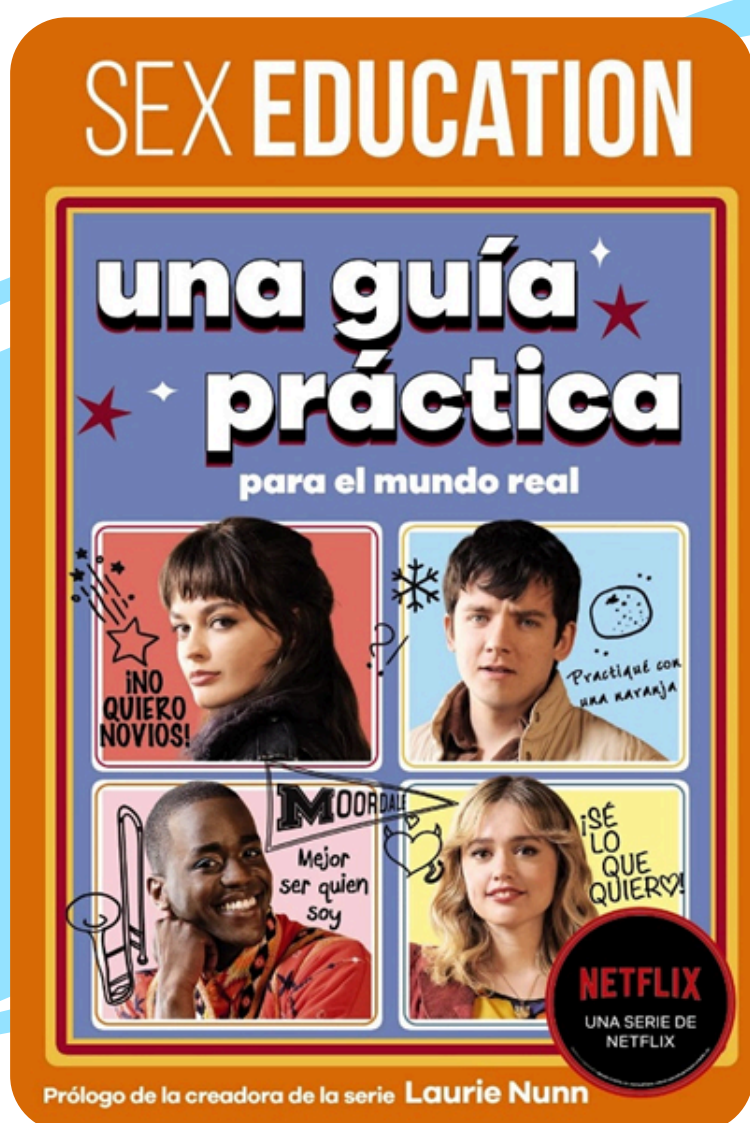
Atenea, diosa griega de la sabiduría, ha dado vida a la República de Platón en una isla perdida del Mediterráneo. Allí reúne a filósofos de todas las épocas, niños que fueron esclavos y robots encargados del trabajo duro.

En La Ciudad Justa, Simmea, una niña brillante, demostrará todo su potencial; Maia, una antigua dama victoriana, deberá encontrar su verdadero lugar y Apolo comprenderá por fin el valor de la vida humana.

En esta ciudad de las ideas y el conocimiento todos se esforzarán por alcanzar la excelencia siguiendo al pie de la letra las palabras de Platón... Todo, menos Sócrates, que hará las preguntas que nadie quiere responder.

Sex Education: Una guía práctica

Sex Education



Público destinatario:
a partir de 14 años.

Temática que trata:
autoconocimiento, emociones y sentimientos,
sexualidad, LGTBIQ+, salud.

¿Te cuestionas tu cuerpo? ¿No estás seguro de lo que sientes? ¿O te preocupa si esa cosa es normal? Bueno, pues no estás solo. Otis, Maeve y sus amigos saben que deben aprender un montón sobre cada aspecto del amor moderno. ¿El resultado? Esta franca, inclusiva y divertida guía oficial de la serie que, además de responder a todas estas preguntas sobre cómo entender tu anatomía y sentir confianza en tu aspecto, te informa sobre el consentimiento, la sexualidad en general, las diferencias de género y mucho más. Así que sumérgete en ella y empieza a proclamar en voz alta
¡s-e-x-o!

El azul es un color cálido

Julie Maroh



Público destinatario:

a partir de 15 años.

Temática que trata:

valores éticos y sociales, autoconocimiento, emociones y sentimientos, LGTBIQ+, diversidad, educación afectivo-sexual.

La Vida de Clementine se altera el día que conoce a Emma, una chica de cabellos azules que le hace descubrir todas las facetas del deseo y le permitirá enfrentarse a los demás. Una historia tierna y emotiva.



Hay cosas que no se pueden contar

Kirsten Boie



Público destinatario:

a partir de 15 años.

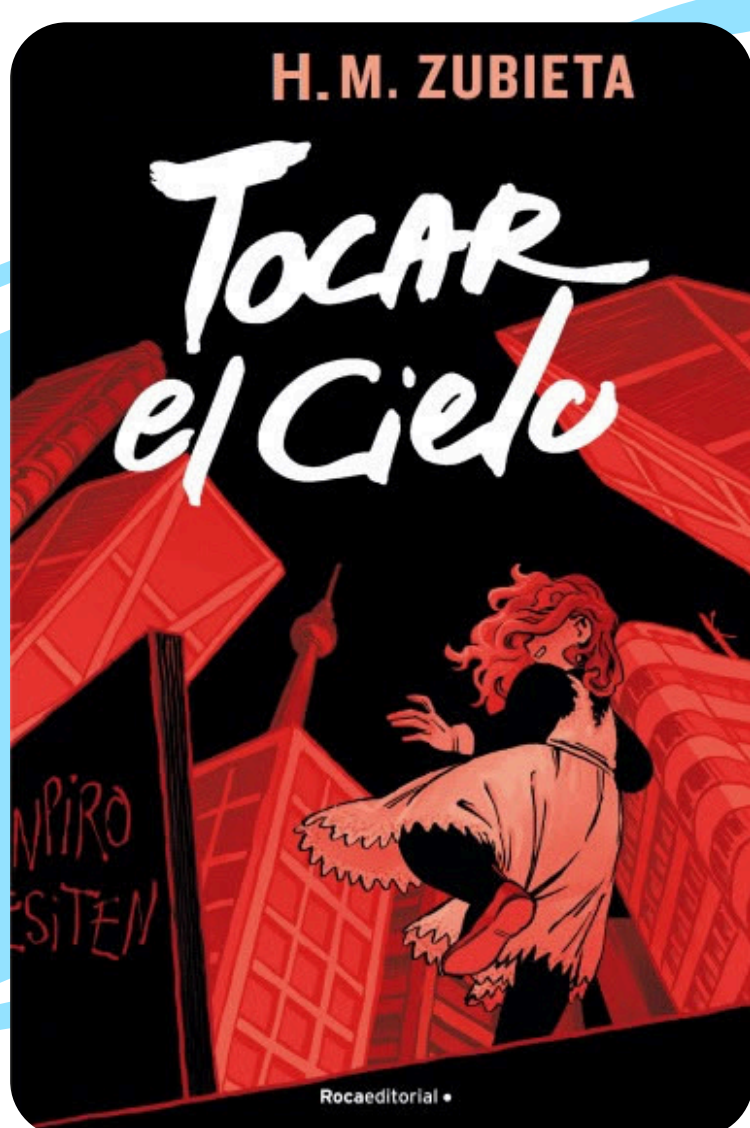
Temática que trata:

valores éticos y sociales, derechos humanos, historia, filosofía, racismo, discriminación.

Hay situaciones, experiencias, vidas para las que no hay palabras; cosas que no se pueden contar. Sonto ha perdido a su madre y solo le queda un libro lleno de recuerdos. La hermana pequeña de Thuli necesita unos zapatos para poder asistir a la escuela, pero como nadie quiere comprar las esterillas de Thuli, tiene que buscar otra solución para conseguir el dinero. Los padres de Thulani han muerto; él podría ir a la escuela, ya que los huérfanos no tienen que pagar matrícula, pero nadie le ayuda a conseguir el certificado de defunción. Sipho se encomienda a su dios para que enmiende el accidente de su abuela; Kirsten Boie conoció a estos niños en sus viajes a Suazilandia y este es su particular tributo: cuatro historias emotivas e impactantes sobre la vida de aquellos que tienen que crecer demasiado rápido.

Tocar el cielo

H.M. Zubieta



Público destinatario:

a partir de 15 años.

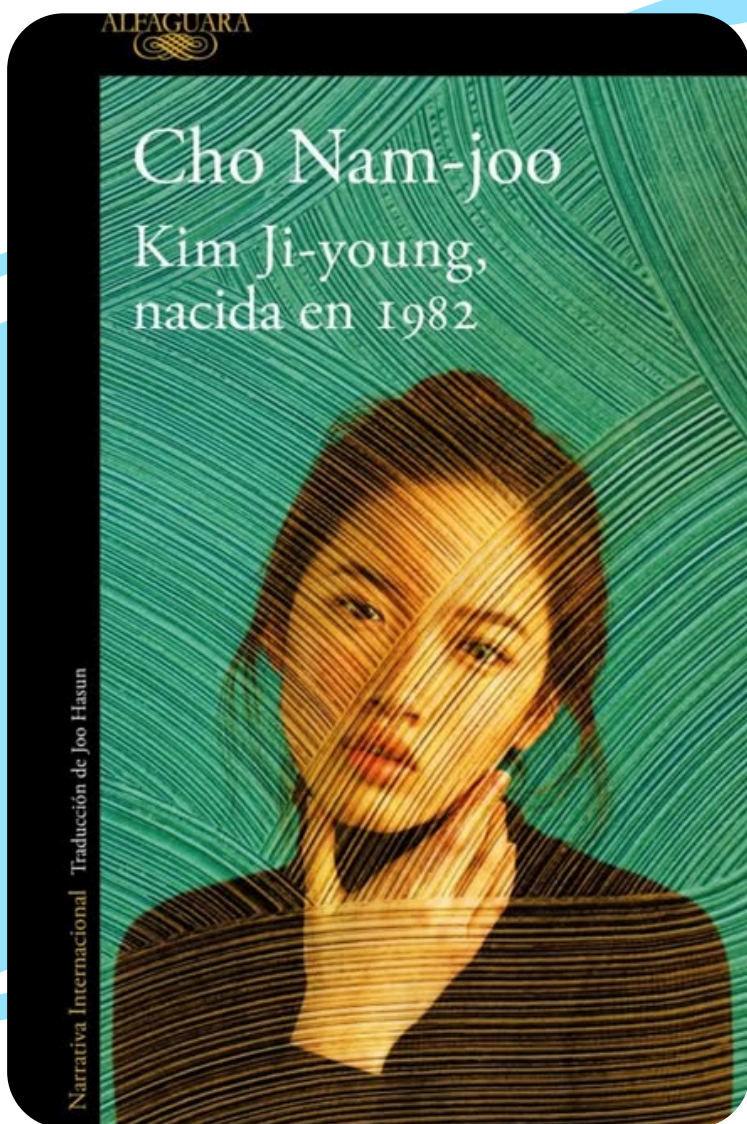
Temática que trata:

diversidad, discriminación, literatura,
feminismo, sexismo, LGTBI+

Tocar el cielo sigue la historia de Noa Gálvez, una adolescente de dieciséis años que perdió las piernas en un accidente de coche, pero que se desenvuelve gracias a su fuerza de voluntad y al apoyo de su familia. O, al menos, de la mayoría de ella; su tío Rafael parece hallar cierto placer en ponerla de los nervios, aunque su abuela y sus padres la defiendan. Pero Noa no es una chica normal. Puede seguir el rastro de unos olores fantásticos que nadie más es capaz de percibir; siguiéndolos, descubrirá que no es totalmente humana, sino que entre sus antepasados se encuentra un vampiro.

Kim Ji-young, nacida en 1982

Cho Nam-joo



Público destinatario:

a partir de 15 años.

Temática que trata:

roles y estereotipos de género,
feminismo, sexismo, igualdad.

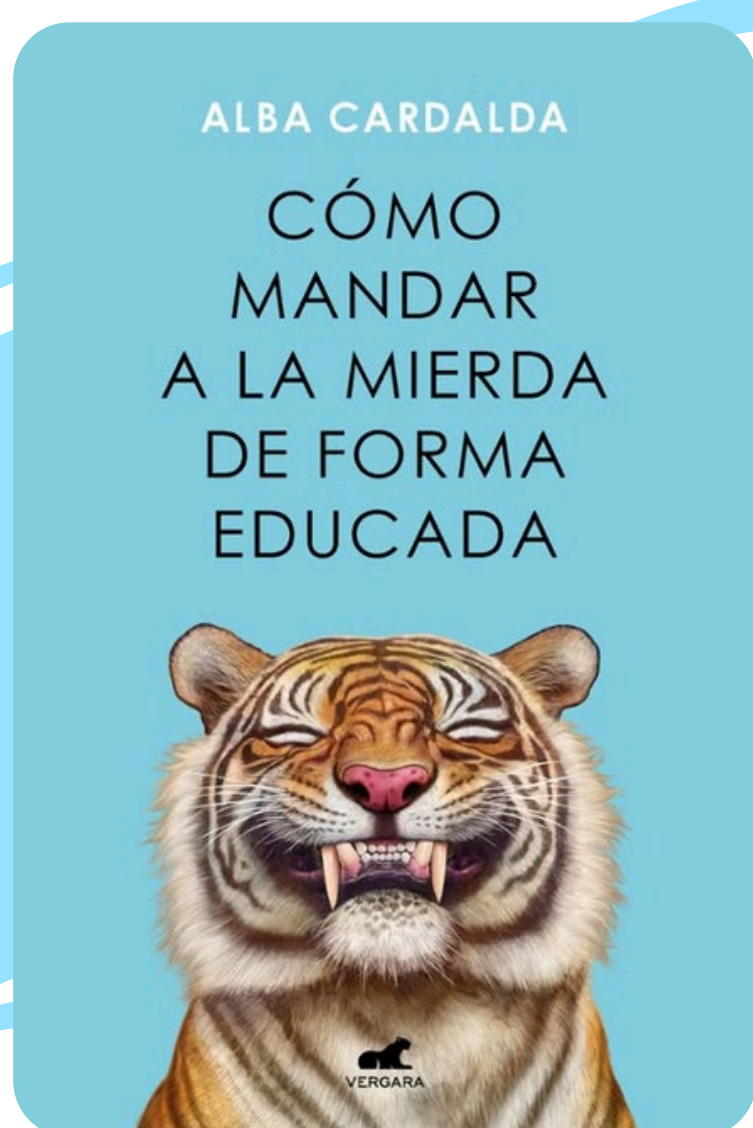
Su nombre es Kim Ji-young. Tiene 33 años y el nombre más común de Corea. Su historia ha incendiado Asia entera.

«Ni siquiera yo sé si me casaré o si tendré hijos. O puede que me muera antes. ¿Por qué tengo que renunciar a lo que quiero ser o hacer por un futuro que no sé si llegará o no?»

Esta novela ha pasado de ser la breve historia de una joven coreana a convertirse en un terremoto que ha sacudido a las mujeres de medio mundo.

Cómo mandar a la mierda de forma educada

Alba Cardalda



Público destinatario:

a partir de 15 años.

Temática que trata:

autoconocimiento, educación de la inteligencia emocional, valores éticos y sociales, igualdad.

Poner límites nunca fue tan fácil.

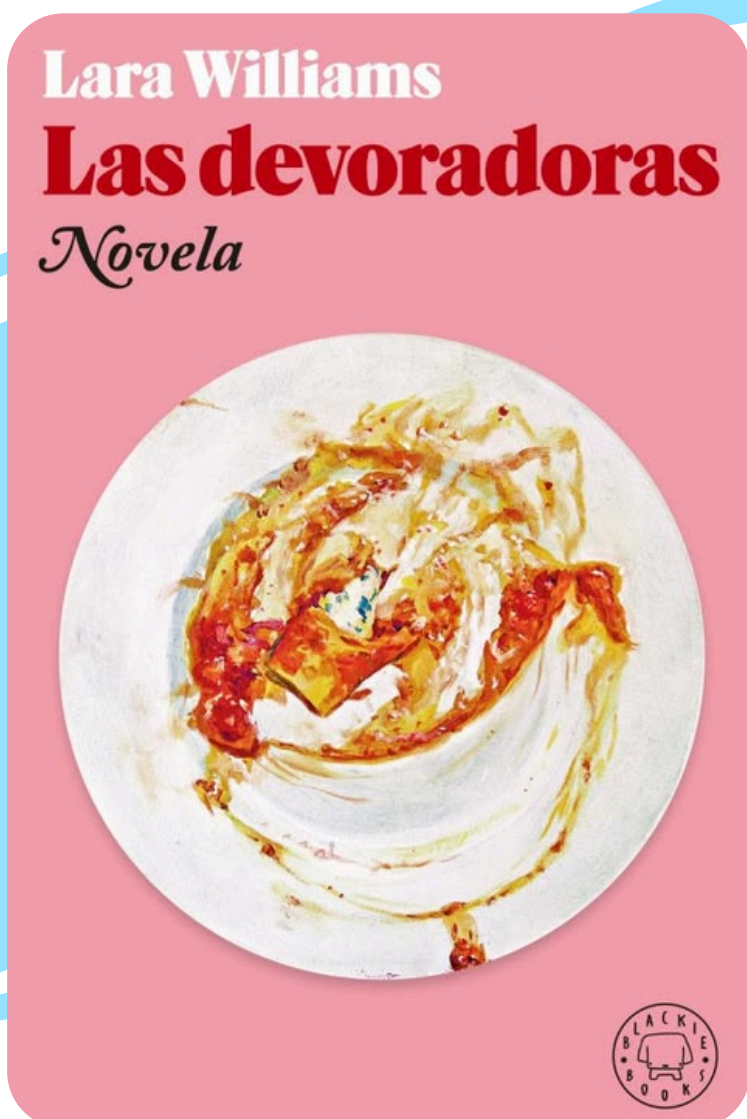
Un manual práctico y directo sobre la importancia de decir «no» con asertividad.

¿Por qué nos cuesta tanto poner límites? El miedo a perder el trabajo, la idea del amor romántico o el temor a ser excluidos de nuestro círculo social son algunas de las razones. Por ello nos cuesta tanto hacerlo y, cuando nos decidimos, sentimos culpa e incluso ansiedad. Lo cierto es que poner límites en las relaciones es tan necesario como ponerlos en una carretera: evita accidentes. Lo importante es saber cómo comunicar esos límites porque eso es lo que nos ayudará a mejorar nuestra relación con los demás y con nosotros mismos.



Las devoradoras

Lara Williams



Público destinatario:

a partir de 15 años.

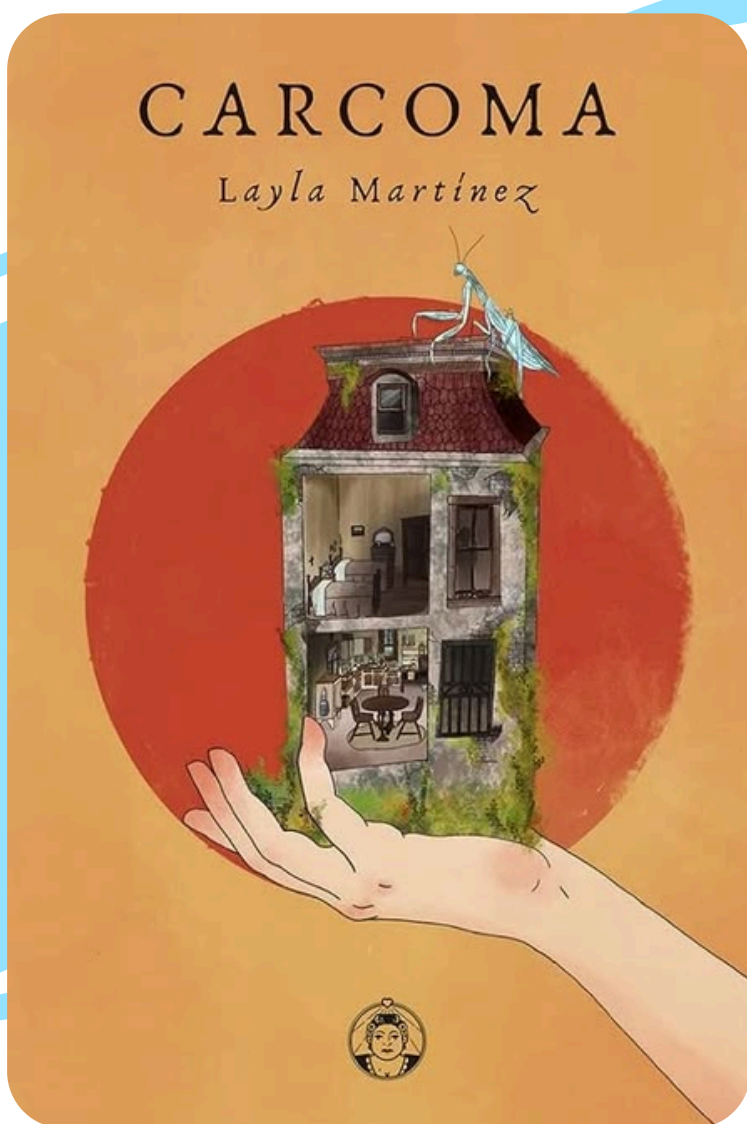
Temática que trata:

autoconocimiento, alimentación,
sexismo, roles y estereotipos de género,
igualdad.

Esta es la historia de un hambre que no se va. Y de Roberta, que vive intentando ocupar el mínimo espacio posible. A sus treinta años está atrapada en un trabajo sin sentido. Un día conoce a Stevie, una mujer libre y peligrosa. Se hacen amigas, se van a vivir juntas. Luego crean el Supper Club: un colectivo de mujeres cansadas de que les digan que tienen que hablar menos, comer menos, ser menos. Pero cuanto más popular y subversivo se vuelve ese club, más obligada se ve Roberta a reconciliarse con la vulnerabilidad de su propio cuerpo (y con ese pasado que se esfuerza tanto en reprimir.) "Las devoradoras" habla sobre el hambre de vivir. Sobre crecer y encontrar tu lugar en el mundo.

Carcoma

Layla Martínez



Público destinatario:

a partir de 15 años.

Temática que trata:

literatura, creatividad, emociones y sentimientos, relaciones familiares.

Todas las casas guardan la historia de quienes las han habitado. Las paredes de esta casa perdida en el páramo hablan de voces que surgen de debajo de las camas, de santas que se aparecen en el techo de la cocina, de desapariciones que nunca se resuelven. Los vecinos reniegan de sus dos habitantes a la luz del día, pero todos acuden a ellas cuando nadie los ve. La abuela se pasa los días hablando con las sombras que viven tras las paredes y dentro de los armarios. La nieta vuelve a la casa tras un incidente con la familia más rica del pueblo. Ahora, desenredando la historia de la casa, se han empezado a dar cuenta de que las sombras que la habitan estuvieron siempre de su lado.



Todos los libros, cuentos y novelas
propuestos en esta guía pueden solicitarse
como préstamo de carácter gratuito en el
CIADGE.

Para más información:

Web: www.tenerifevioleta.es

Teléfono: 922445669

Correo:

centroinsulardegenero@tenerife.es

 **ciadge**
centro insular
de información, asesoramiento
y documentación para la
igualdad de género

